

**Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s o.z. Platforma pre literatúru
a výskum**

Vás pozývajú na vedecký seminár

Idyla a jej transformácie v literatúre a umení 19. storočia

23. novembra 2017 (štvrtok)



Peter Michal Bohúň: Rodinná idyla (podľa W.Kaulbacha). 1840 – 1850
(zdroj: http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.O_565)



Medzinárodné
sympóziu
**literárnovednej
slovakistiky**

Vážené kolegyne, vážení kolegovia,
dovoľujeme si Vás pozvať na vedecký seminár *Idyla a jej transformácie v literatúre a umení 19. storočia*, ktorý sa uskutoční ako súčasť **1. medzinárodného sympózia literárnovednej slovakistiky** vo štvrtok **23. novembra 2017**. Sympóziu organizuje Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s o. z. Platforma pre literatúru a výskum a ďalšími partnermi.

Naše podujatie má zámer preskúmať podoby idyly v 19. storočí (s prípadnými presahmi do 20. storočia), a to nielen v slovenskom literárnom a umeleckom kontexte. Idylu nechápeme ako striktné vymedzený žáner ukotvený v antickej tradícii, ale predovšetkým ako typ reprezentácie, ktorý má svoje uplatnenie aj širších mimoumeleckých – kultúrnych súvislostiach. Budú nás zaujímať rétorické stratégie, toposy, žánre a témy, ktorými sa idyla realizovala a tiež jej premeny a modifikácie. Pozornosť chceme upriamiť aj na prepojenie idyly s kultúrohistorickými kategóriami melanchólie, nostalgie a irónie. V rámci vymedzeného problému by sme radi preskúmali aj vzťahy tradície, rodiny, domova, vlasti či „ontológiu“ a „retrospektívy“ biedermeieru. Nezabúdame ani na polemiky s idylou, teda „anti-idylické“ tendencie v dobovej literatúre, umení a kultúre. Zaujímá nás i to, akú úlohu zohrávali reprezentačné stratégie idyly pri konštruovaní národných identít v stredoeurópskom priestore.

Záujemcov o vystúpenie si dovoľujeme požiadať, aby **do 25. septembra 2017** zaslali prihlášku a stručnú anotáciu pripravovaného referátu na adresu **taranenkova@azet.sk**. Dĺžka vystúpenia by nemala presiahnuť 20 minút. V prípade väčšieho počtu prihlásených organizátori vyberú príspevky na základe zaslaných anotácií. O prijatí alebo neprijatí príspevku Vás budeme informovať do 10. októbra 2017. Príspevky z podujatia, ktoré prejdú anonymným recenzným konaním, budú publikované v monotematickom čísle časopisu *Slovenská literatúra*.

Organizačný výbor: PhDr. Marcela Mikulová, DSc., Mgr. Ivana Taranenková, PhD., Mgr. Magda Bystrzak, PhD.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.



u. fond
na podporu
umenia