



Medzinárodné  
sympóziium  
**literárnovednej  
slovakistiky**

---

**Kázne a reči**

pozdávka  
na vedecký seminár

## **KÁZNE A REČI**

Vážené kolegyně, vážení kolegovia,

dovoľujeme si Vás pozvať na vedecký seminár **Kázne a reči**, ktorý sa uskutoční ako súčasť **1. medzinárodného sympózia literárnovednej slovakistiky** v utorok 21. novembra 2017 v Malom kongresovom centre SAV na Štefánikovej ul. 3 v Bratislave. Sympóziium organizuje Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s o. z. Platforma pre literatúru a výskum a ďalšími partnermi.

Seminár sa sústreďuje na kazateľskú literatúru ako na významný literárny a kultúrno-historický fenomén.

Kázeň predstavuje dodnes živú literárnu formu. Literárni vedci historicky a kultúrne blízkych prostredí – nemeckého, českého, poľského a maďarského

kultúrneho okruhu sa zhodujú na opodstatnenosti výskumu homiletických žánrov. Slovenská literárna história pripomenula, že pri výskume umeleckej prózy je dôležité prihliadať aj na kazateľskú literatúru (Július Noge, Gizela Gáfriková).

Kázeň je rešpektovaná ako autonómne a plnohodnotné literárne dielo. Jej literárnu stránku možno preto posudzovať podľa dobových estetických meradiel a konvencií. V tejto súvislosti vystupuje do popredia otázka vzťahu dobovej rétoriky a literatúry a otázka vzťahu kazateľa k rétorike (t. j. aj k poetike) ako výrazu jeho intelektuálnej a literárnej kultúry. Teológia kazateľa sa totiž zrkadlí nielen v jej obsahu, ale tiež vo výbere jazykových a štylistických prostriedkov. Na kázeň možno nahliadať tiež ako na dokument doby, ktorej mentalitu sprítomňuje.

Prihlášku a stručnú anotáciu referátu treba poslať najneskôr **do 30. augusta 2017** na adresu [Erika.Brtanova@savba.sk](mailto:Erika.Brtanova@savba.sk). Dĺžka vystúpenia by nemala presiahnuť 20 minút. V prípade väčšieho počtu prihlásených záujemcov o vystúpenie organizátori vyberú príspevky na základe zaslaných anotácií. O prijatí alebo neprijatí príspevku Vás budeme informovať do 10. septembra 2017.

Organizačný výbor: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. a Mgr. Oľga Vaneková, PhD.  
Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

