



Medzinárodné
sympóziu
**literárnovednej
slovakistiky**

**Poetika textu
a poetika
udalosti
v slovenskej
literatúre
po roku 1945**

pozvánka

na vedecké kolokvium

Poetika textu a poetika udalosti po roku 1945

Vážené kolegyně, vážení kolegovia,

pozývame Vás na vedecké kolokvium **Poetika textu a poetika udalosti po roku 1945**, ktoré sa uskutoční ako súčasť **1. medzinárodného sympózia literárnovednej slovakistiky** v pondelok 20. novembra 2017 v Malom kongresovom centre SAV na Štefánikovej ul. 3 v Bratislave. Sympóziu organizuje Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s o. z. Platforma pre literatúru a výskum a ďalšími partnermi. Naše podujatie má zámer sformulovať novú komparatívne orientovanú poetiku textu a udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945 v širšom stredoeurópskom a európskom rámci.

Kolokvium chce v teoretickej diskusii rozvinúť projekt novej poetiky textu a udalosti, a to na základe teoretického uvažovania a prípadových sond. Novú poetiku textu a udalosti chápeme ako existenciálnu poetiku. Pod existenciálnou poetikou pritom rozumieme pravidlá (gramatiku) a algoritmy literárne prezentovaných a reprezentovaných existenciálov.

V rámci novej poetiky prvý raz pristupujeme k prepojeniu tematologickej, topologickej a tropologickej povahy textu a k poetologickému formulovaniu škál emocionálnych naladení, ktorým sa tradičná poetika (a v 20. storočí najmä štrukturalistická) vyhýbala ako „nespoláhlivým“. Súčasťou novej poetiky textu je aj vzťah poetiky literárnych textov, poetiky textov vedenia a poetiky operatívnych textov.

Poetika udalosti predstavuje celkom novú oblasť výskumu poetiky, pričom nadväzuje na teoretickú tradíciu historickej poetiky. Zahŕňa performatívne pravidlá utvárania udalostí na scénach písania, predtextové operácie smerujúce k tvorbe literárneho textu, ale aj tvorbu literárneho textu tematizujúceho špecifické scény jeho písania.

Jej témami sú manifesty a programy, cenzúra, poetika vytesňovania (forklúzia), poetika manifestovaných a latentných udalostí, rozdiely festivít v rámci reprezentatívnej kultúry a kultúry prezencie. Teoretickou inováciou je poetika literárnych polí, v ktorých sa medialita, intertextualita a intermedialita textu konštituuje (konfigurácia) a mení (rekonfigurácia) v špecifických „tvrdých“ mocenských poliach ako *literárna politika* (Pierre Bourdieu) a v „mäkkých“ morfogenetických poliach ako *vzťahovanie* (Miroslav Petříček).

Organizačný výbor: prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc., prof. PaedDr. René Bílik, CSc, prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. a Mgr. Daniel Domorák.

Záujemcov o vystúpenie žiadame, aby **do 25. septembra 2017** zaslali prihlášku a stručnú anotáciu pripravovaného referátu na adresu pzaj46@gmail.com alebo bilikreno@gmail.com. Príspevky z podujatia, ktoré prejdú anonymným recenzným konaním, budú publikované.

Sympóziu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

u. fond
na podporu
umenia

