



Medzinárodné  
sympóziium  
**literárnovednej  
slovakistiky**

Bratislava  
**20 — 24/11/2017**

program vedeckej konferencie

**Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky  
doma a vo svete**

streda 22. novembra 2017

Malé kongresové centrum SAV, Štefánikova ul. 3 v Bratislave

**09:00 hod.**  
**oficiálne otvorenie podujatia**

**9:30 – 10:45 hod.**

**Lubomír Machala** (Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, Katedra bohemistiky, Olomouc, Česká republika) – **Michal Jareš** (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha, Česká republika): Slovenská literatúra v Česku po rozdelení Československa

**Lucyna Spyrka** (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Instytut Filologii Słowiańskiej, Sosnowiec, Poľsko): Výskum slovenskej literatúry na Sliezskej univerzite w Katowiciach – smery, tradície, osobnosti

**Jana Pátková** (Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Katedra stredoevropských štúdií, Praha, Česká republika): Emil Charous a jeho koncept slovenskej literatúry v českých literárnohistorických príručkách

**Špela Sevshek Šramel** (Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slavistiko, Ljubljana, Slovinsko): Viktor Smolej – zakladateľ ľubľanskej slovakistiky a jeho podiel pri vyučovaní a preklade slovenskej literatúry po roku 1947

**Anna Peskova** (Ústav slavistiky Ruskej akadémie vied, Oddelenie dejín slovanských literatúr, Moskva, Rusko): Slovakistika v Rusku: minulosť, súčasnosť a perspektívy

**11:15 – 12:15 hod.**

**Peter Zajac** (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava): Slovakistika a literárna teória

**Martin Golema** (Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Banská Bystrica): Medzi diskurzom a teóriou – k možnostiam a perspektívam literárnovednej slovakistiky

**Jana Kuzmíková** (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava): Kognitívna literárna veda v slovakistike

**Mária Valentová** (Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, Nitra): Nitrianska škola, modernistický projekt literárnovedného výskumu umeleckého textu

### **Obedňajšia prestávka**

**13:30 – 14:30 hod.**

**Ivana Taranenková** (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava): Prízraky literárnej histórie (K prínosom literárnohistorického výskumu 19. storočia v Ústave slovenskej literatúry SAV pred rokom 1989)

**Anna Kobylińska** (Uniwersytet Warszawski, Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej, Varšava, Poľsko): Spojivové tkanivo. O výskume neviditeľných kultúrnych spojov a osohu zo zmeny rámca

**Jozef Tatár** (Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Banská Bystrica): Dejiny literárnej vedy v banskobystrickom vysokoškolskom prostredí

**Dušan Teplan** (Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, Nitra): Neuskutočnené plány Mikuláša Bakoša

**15:00 – 16:00 hod.**

**Joanna Goszczyńska** (Uniwersytet Warszawski, Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej, Varšava, Poľsko): Modernistické fascinácie zlom v českej a slovenskej medzivojnovovej próze. Dôsledky zmeny paradigmy

**Stephan Teichgräber** (Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur, Viedeň, Rakúsko): Schematizmus ako najčistejšia forma socialistického realizmu

**Jana Juhásová** (Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku, Katedra slovenského jazyka a literatúry, Ružomberok): Litanická forma, jej premeny a podoby v slovenskej poézii po roku 1945

**Petr Šámal** (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i, Praha, Česká republika): Literární kronika první republiky (predstavenie publikácie, ktorá vzniká v spolupráci Ústavu pro českou literaturu AV ČR, Památníku národního písemnictví a Ústavu slovenskej literatúry SAV)

**16:00 – 16:30**

**záverečná diskusia**

**17:00 hod.**

**spoločenské stretnutie účastníkov sympózia**

1. *Medzinárodné sympóziium literárnovednej slovakistiky organizujú Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s ďalšími partnermi.*



Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.