



Medzinárodné
sympóziu
**literárnovednej
slovakistiky**



program interdisciplinárneho vedeckého seminára

SPISOVATEĽ AKO SOCIÁLNA ROLA

svedomie národa, inžinier ľudských duší alebo niekto iný

piatok 24. 11. 2017

Malé kongresové centrum SAV na Štefánikovej ul. 3 v Bratislave

9:00 hod.

otvorenie podujatia

9:15 – 10:15 hod.

József Demmel (Historický ústav SAV, Bratislava – Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, Békéscsaba, Maďarsko): „vpil som do seba spôsob zmýšľania nášho zemiaťstva“. Kontext turčianskeho slovenského šľachtického spoločenstva v Reštaurácii Jána Kalinčiaka

Lenka Rišková (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava): Úloha spisovateľa na prelome 18. a 19. storočia podľa Bohuslava Tablica

Matej Masaryk (Katedra slovenskej filológie, Filologická fakulta Užhorodskej národnej univerzity, Užhorod, Ukrajina): Umelec v politických siločiarach: Odrazy dobových ideologických diskurzov v próze Janka Alexyho

10:15 – 11:30 hod.

Lukáš Holeček (Masarykův ústav a Archiv Akademie věd České republiky, Praha, Česká republika): Spisovatel jako moralista a subverzivní živel: autoři nakladatelství Sfinx na přelomu 20. a 30. let

Karol Csiba (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava): „Portrét“ spisovateľa v medzivojnových časopiseckých diskusiách a polemikách

Vladimír Barborík (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava): Ladislav Novomeský:
Pohyb v literárnom a sociálnom poli

Ivan Jančovič (Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Univerzity
Mateja Bela v Banskej Bystrici): Rola spisovateľa a Dominik Tatarka

11:30 – 12:30 hod.

prestávka

12:30 – 13:30 hod.

Juraj Marušiak (Ústav politických vied SAV, Bratislava): Miroslav Válek medzi poéziou
a politikou

Iva Málková (Katedra české literatury a literární vědy, Filozofická fakulta Ostravské
univerzity, Ostrava, Česká republika): Cesta za postavením uznávaného spisovateľa (Jaromír
Šavrdla a půl století české literatury)

Radoslav Passia (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava): Limity a benefity
menšinovosti (na príklade Eleny Lackovej a Ladislava Grosmana)

13:30 – 14:30 hod.

Charles Sabatos (Yeditepe Universitesi, Istanbul, Turecko): Sociálna rola rómskej
spisovateľky v „česko-slovenskom“ texte

Agnieszka Słowikowska (Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej, Uniwersytet
Warszawski, Varšava, Poľsko): Spisovateľ ako obnoviteľ pamäti - vyrovnání se s válečnou
minulosťou ve slovenské a české literatuře 21. století

Lenka Macsaliová (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava): Sociálna rola spisovateľa
na platforme sociálnych sietí

14:30 – 15:00 hod.

záverečná diskusia

*1. Medzinárodné sympóziium literárnovednej slovakistiky organizujú Ústav slovenskej literatúry SAV
a o. z. Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s ďalšími partnermi. Vedecký seminár
Spisovateľ ako sociálna rola je výstupom z kolektívneho grantu VEGA 2/0052/16.*



Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.