

## POZVÁNKA



### VLADIMÍR PETRÍK: ČLOVEK A LITERATÚRA

Vážené kolegyně a kolegovia,

v marci budúceho roku si pripomenieme okrúhle jubileum literárneho historika a kritika Vladimíra Petríka (narodil sa 1. marca 1929). Jeho nedožitú deväťdesiatku by chcel Ústav slovenskej literatúry SAV, pracovisko, na ktorom Vladimír Petřík prežil celý svoj profesijný život, pripomenúť vedeckou konferenciou venovanou jeho dielu.

Uskutoční sa v rámci tradičného cyklu podujatí venovaného osobnostiam domácej literárnej vedy, pričom názov cyklu je práve v súvislosti s Vladimírom Petříkom veľmi výstižný – **Pamäť literárnej vedy**.

Podujatie sa bude konať

**21. marca 2019 (štvrtok) v Ústave slovenskej literatúry SAV**

**(Dúbravská cesta 9, Bratislava)**

Inšpiráciou pri hľadaní tém príspevkov môže byť aj stručné pripomenutie pracovného profilu Vladimíra Petríka:

Po skončení vysokoškolského štúdia slovenčiny a literárnej vedy na Filozofickej fakulte Slovenskej univerzity v Bratislave (1950 – 1954) sa Vladimír Petřík celý profesijný život venoval výskumu slovenskej literatúry na pracovisku SAV (v rôznych obdobiach nieslo názvy Literárnovedný ústav a Ústav slovenskej literatúry), pracoval aj ako vedúci literárneho oddelenia Zväzu slovenských spisovateľov, neskôr tiež v Literárnom informačnom centre a ako redaktor časopisov *Slovenská literatúra*, *Slovenské pohľady* a *Tvorba T*.

Centrom jeho pozornosti bol človek v literárnom diele, zaujímal sa o jeho koncepciu v tvorbe viacerých autorov, no prednostne u Jégého, keď výsledkom bola podnetná monografia *Človek v Jégého diele* (1979); rovnako tak pútal človek jeho pozornosť ako osobnosť tvorivá, ako autor (okrem Jégého sa venoval S. Krčmérymu, A. Matuškovi, D. Chrobákovi, L. Novomeskému, L. Ballekovi, A. Plávkovi, R. Jašíkovi a ďalším). Novšia literárna minulosť ho však pújala aj ako proces prebiehajúci v konkrétnej dejinnej situácii, ktorá nemusí byť literatúre vždy naklonená. Skúmal podmienky, v akých sa uplatňuje a ktoré ju brzdia, ako jeden z prvých sa na Slovensku venoval literárnemu životu v období pre tvorbu

najmenej priaznivom, v čase 1. pol. 50. rokov. Dôležitá štúdia k tejto téme Spory o novú literatúru stihla vyjsť na začiatku 70. rokov časopisecky, knižne ju mohol publikovať až po r. 1990. Vladimír Petřík bol autorom viacerých prehľadových prác určených českému a zahraničnému záujemcovi o slovenskú literatúru (napr. *Slovenský román sedmdesátých let*, 1987), spoluautorom dejinných syntéz a spolu s Jánom Števčekom zostavovateľom dodnes podnetnej antológie modernej slovenskej novely *Čas medených tváří* (1993).

Literárnohistorickú a osobnú čitateľskú erudíciu dokázal zúročiť aj v kritike aktuálnej tvorby. U málokoho boli tieto domény tak prepojené bez toho, aby sa oslabil funkčná osobitosť každej z nich, málokto dokázal ako on formulovať kritický súd v podobe, ktorú potvrdila aj literárna história. Už v 60. rokoch venoval svoju pozornosť populárnej literatúre, najmä detektívke – v čase, keď tento smer výskumu nemal ešte charakter trendu. Výrečným svedectvom týchto aktivít je bilancia jeho prvého kritického obdobia *Hľadanie prítomného času* (1970).

Prínos Vladimíra Petříka pracovisku nemal len poznávací, výskumný charakter, ale aj nezanedbateľnú ľudskú, spoločenskú dimenziu. Bol človekom kultúry, teda aj miery, kolegiálneho rešpektu, veľkorysosti a prajnosti.

Východiskom pri vymedzení ponúkaných tematických blokov bol výskumný, kritický a spoločenský profil Vladimíra Petříka. Ide o pracovný návrh, ktorý sa môže prispôsobiť témam prihlásených príspevkov:

- **Deceniá literárnokritického pôsobenia Vladimíra Petříka** (od pol. päťdesiatych rokov 20. storočia do desiatych rokov 21. storočia)
- **Literárny historik osobností** (Jégé, Matuška, Krčméry...)
- **Kritický historik literárneho života, ideí a kultúry**
- **Dejiny literatúry: vývin, proces a tvorba**
- **Populárne žánre z perspektívy Vladimíra Petříka**
- **Kolega** (osobné spomienky)

Budeme veľmi radi, ak sa rozhodnete pre aktívnu účasť na podujatí.

**Názov a stručnú anotáciu príspevkov zašlite do 15. 2. 2019** mailom na adresu organizátorov:

Magdalena Bystrzak, ÚSIL SAV, magdalena.bystrzak@savba.sk

Vladimír Barborík, ÚSIL SAV, usllnapr@savba.sk



Ústav slovenskej literatúry SAV v Bratislave  
si Vás dovoľuje pozvať na podujatie v rámci cyklu Pamäť literárnej vedy  
pri príležitosti nedožitých deväťdesiatich rokov nášho kolegu a priateľa PhDr. Vladimíra Petríka, CSc.

## Vladimír Petřík: človek a literatúra

**21. marca 2019 (štvrtok)**

v zasadačke Ústavu slovenskej literatúry SAV

(Dúbravská cesta 9, Bratislava)

Program podujatia:

9:30 – 11:30	<b>Rudolf Chmel:</b> Úvodné slovo
	<b>Augustín Maťovčík:</b> Vladimír Petřík ako tvorca biografických hesiel
	<b>Peter Zajac:</b> Minimalista Vladimír Petřík
	<b>Peter Darovec:</b> Vladimír Petřík – kultúrny rozprávač
	<i>diskusia, prestávka na obed</i>
13:00 – 14:30	<b>Ivana Taranenková:</b> „Román bez hrdinu“ Ladislava Nádašiho-Jégeho
	<b>Dana Hučková:</b> Návraty k Štefanovi Krčmérymu
	<b>Michal Jareš:</b> Populárne žánre z perspektívy Vladimíra Petríka. Případy slovenské detektivky v edici Dobrodružné romány. (Dva kapitáni: Belan a Záruba)
	<i>diskusia</i>
15:00 – 16:30	<b>Magdalena Bystrzak:</b> Petříkov Matuška
	<b>Vladimír Barborík:</b> Knižnica Vladimíra Petríka
	<b>Tina Čorná:</b> Spomienka
	<i>záverečná diskusia</i>