



Vás v rámci cyklu *Pamäť literárnej vedy* pozýva na vedecký seminár\*

## *Literatúra očami Ruda Brtáňa*

**16. máj 2019 (štvrtok)**

zasadacia miestnosť Ústavu slovenskej literatúry SAV, Dúbravská cesta 9, Bratislava

### **Program**

- 9:30 – 9:40** Dana Hučková (ÚSIL SAV): *Úvodné slovo*
- 9:40 – 9:55** Miloslav Vojtech (FiF UK): *Problematika medziliterárnosti a dejín umeleckého prekladu v monografii Ruda Brtáňa venovanej Bohuslavovi Tablicovi*
- 9:55 – 10:10** Michal Babiak (FiF UK): *Juraj Rohoň v reflexii Ruda Brtáňa*
- 10:10 – 10:25** Erika Brtáňová (ÚSIL SAV): *Slovenská dolnozemska literatúra. Markovičov biblický obraz ženy*
- 10:25 – 10:35 DISKUSIA
- 10:30 – 10:45 PRESTÁVKA
- 10:45 – 11:00** Oľga Vaneková (ÚSIL SAV): *Podnety Ruda Brtáňa pre výskum latinsky písaných slovacikálnych pamiatok*
- 11:00 – 11:15** Martin Braxatoris (ÚSIL SAV): *Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča v literárnohistorických prácach Ruda Brtáňa*
- 11:15 – 11:30** Lenka Rišková (ÚSIL SAV): *Príležitostná básnická tvorba Bohuslava Tablica v literárnohistorických prácach Ruda Brtáňa*
- 11:30 – 11:40 DISKUSIA
- 11:40 – 11:55 PRESTÁVKA
- 11:55 – 12:10** Timotea Vráblová (ÚSIL SAV): *Otázky nad pohrebnou tlačou Srdečné vzdychání... venovanou pamiatke Kataríne Ujfalušiovej*
- 12:10 – 12:25** Petra Rusňáková (ÚSIL SAV): *K možnostiam interpretácie barokových textov Juraja Lániho, Jána Simonidesa a Tobiáša Masníka*
- 12:25 – 12:40** Martin Navrátil (ÚSIL SAV): *Edičná činnosť Ruda Brtáňa*
- 12:40 – 12:50 DISKUSIA

\* Seminár je organizovaný ako súčasť kolektívneho grantového projektu grantu VEGA 2/0117/17 *Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika*. (Zodpovedná riešiteľka Lenka Rišková)



ÚSTAV SLOVENSKEJ LITERATÚRY SAV  
KONVENTNÁ 13, 811 03 BRATISLAVA

Vás v rámci cyklu  
Pamäť literárnej vedy  
pozyva na vedecký seminár

## Literatúra očami Ruda Brtáňa

10. apríla 2018 v zasadačke Ústavu slovenskej literatúry SAV

Podujatím si pripomenieme vedecké i literárne aktivity  
slovenského literárneho historika, kritika, editora,  
slavistu a germanistu, prekladateľa a básnika  
**PhDr. Ruda Brtáňa, CSc.** (1 9. 10. 1907 - f 4. 4. 1998)

Seminár poskytne priestor na zmapovanie aktuálneho stavu bádania v oblastiach, ktorým sa Rudo Brtáň vo svojej bohatej a rôznorodej literárnovednej, editorskej, prekladateľskej i spisovateľskej práci venoval. Jeho prostredníctvom chceme ukázať, ako na výsledky Brtáňovho mnohostranného bádania nadväzujú nasledujúce generácie literárnych vedcov a kam smeruje výskum ním sledovaných literárnohistorických problémov.

národného obrodzenia - okrem publikácií *Pri prameňoch slovenskej obrodeneckej literatúry* (1970) či *Postavy slovenskej literatúry* (1971) monograficky, editorský i prekladateľský priblížil diela Juraja Zábajníka, Daniela Sinapia-Horčičku, Bohuslava Tablica, Jána Kollára, Juraja Palkoviča, Janka Kráľa, Jána Bottu, Sama Chalupku, Janka Matušku či Andreja Sládkoviča.

Vo svojej výskumnej práci sa ale dotkol takmer všetkých období slovenskej literárnej kultúry. Okrem debutu o Ivanovi Kraskovi vydal knihu *Jankovi Jesenskému* (1946), do ktorej

Rudo Brtáň je autorom viac než troch desiatok kníh a stoviek štúdií, statí, kritik, glos, článkov. Po knižnom debute *Poézia Ivana Krasku* (1933) publikoval monografickú komparatívnu štúdiu *Barokový slavizmus* (1939) a štúdiu o diele Daniela Sinapia Horčičku *Neoforum latino-slavonicum* (1940). V 40. rokoch zamerl svoj bádateľský záujem predovšetkým na obdobie 19. storočia. Veľký priestor v jeho literárnom výskume zaberajú práce z obdobia slovenského.

zaradil všetky svoje štúdié a state o živote a tvorbe tohto spisovateľa. V diele *Puškin v slovenskej literatúre* (1947) sa zameral na odraz Puškinovej poézie v dielach slovenských básnikov.

Edične pripravil viacero literárnych i folklórnych publikácií - napríklad antológiu *Slovenská lyrika 20. storočia* (1933), *Výbor z poézie Vladimíra Róya* (1935), *Odmlčaný básnik Ivan Gali* (1935), zborník statí Ľ. Štúra *Hlasy o živote* (1943, výber zo staršej slovenskej poézie *Historické piesne* (1953), *Básnické dielo Sama Chalupku* (1973), *Tablicove Pamäti československých básnikov* (1974), výber z poézie Janka Kráľa *Duma slovenská* (1976), výber zo srbských a chorvátskych junáckych piesní *Turecký šuhaj a krásavica* (1984) a mnohé iné; ako posledný v roku 1997 vyšiel jeho preklad z nemčiny a latinčiny *Etnografia Slovákov v Uhorsku* (1997) od Jána Čaploviča.

Výber z jeho básnických juvenílií z rokov 1925 - 1932 vyšiel v zbierke *Smädne letá* (1990). Isté obdobie svojich literárnych aktivít venoval aj veršom pre deti. Je autorom niekoľkých stredoškolských učebníc. Okrem toho je známy aj jeho súbor biografíí *Slovenskí novinári a publicisti* (1972)

Z bohatej pozostalosti Ruda Brtáňa vydalo vydavateľstvo Tranoscius štyri zväzky jeho pamäti s názvom *Živé roky* (2002 a 2010).

V roku 2007 mu bolo in memoriam udelené ocenenie Slovenskej akadémie vied.

Prosíme záujemcov, aby prihlášky na vedecký seminár s názvom svojho príspevku zasielali do **10. marca 2018** na e-mailovú adresu:

[lenka.riskova@gmail.com](mailto:lenka.riskova@gmail.com)