



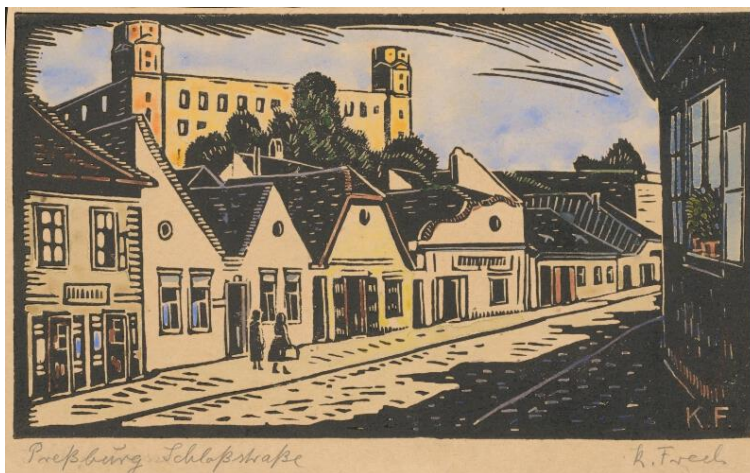
Ústav slovenskej literatúry
Slovenskej akadémie vied

Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918)

propozície konferencie, ktorá sa bude konať 5. novembra 2020 v Bratislave

Sníva sa mi, že za prvou Bratislavou je druhá, celkom iná. Po tej chodím. Nikdy sa mi tam nič neprihodi, nikoho nestretnem, len chodím a som šťastný.

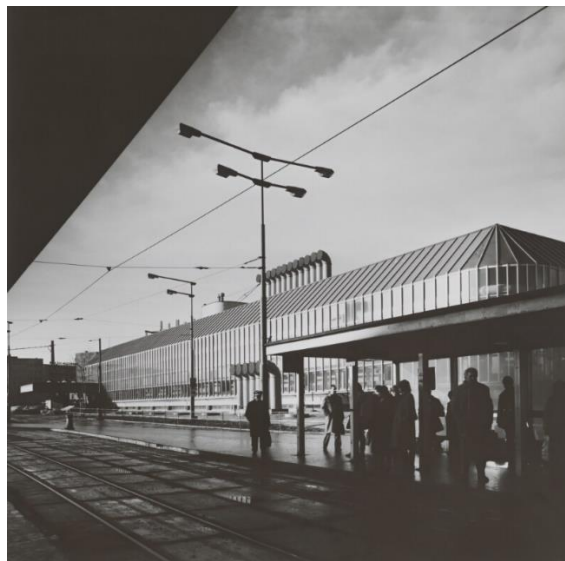
Pavel Vilikovský: Kôň na poschodí, slepec vo Vrábľoch



Literárne reprezentácie patria k podstatným kultúrotvorným prvkom urbánneho priestoru. Ako súčasť kolektívnej pamäti obyvateľov spoluvytvárajú jeho identitu a „genius loci“. Práve týmto dielam, pôsobiacim v kolektívnej imaginácii ako súčasť všeobecného kultúrno-historického obrazu daného mesta, je venovaná naša konferencia. Sústredíme sa najmä na texty, ktoré po roku 1918 „tvorili Bratislavu“ ako špecifický semiotický priestor. Naším cieľom je prispieť k rekonštrukcii relevantného korpusu takýchto diel a interpretovať ich literárnohistoricky (vývinovo-typologicky) aj z hľadiska aktuálnych interdisciplinárnych prístupov humanitných vied (urban studies, geopoetika, areálový výskum a pod.). Podujatie chápeme dialogicky, ako priestor, kde sa uplatní viacero bádateľských perspektív. Okrem príspevkov vychádzajúcich z výskumu slovenskej literatúry privítame aj vystúpenia, ktoré problematiku reflektujú v širších, najmä stredoeurópskych súvislostiach a budú zamerané na urbánne aspekty v literatúrach českej, maďarskej, nemeckej a poľskej, resp. na podiel týchto literatúr pri vytváraní obrazu Bratislavy.

Tematické okruhy konferencie

1. Literatúra mesta: predpoklady, podmienky, teórie, realizácie
2. Literárna Bratislava
 - Bratislava v slovenskej poézii a próze po roku 1918
 - Bratislava v nefikčných žánroch: literatúra faktu, memoáre, esejistika
 - Bratislava a literatúra pre deti a mládež: medzi príbehom a poučením
 - Bratislava a zločin: pitaval, detektívka, kriminálny román
 - Bratislava v stredoeurópskych literatúrach
3. Mesto – slovenské mesto – Bratislava v iných druhoch umenia.



Prihlášku, v ktorej uvediete svoje meno a tituly, vysielajúcu organizáciu, názov príspevku a krátku anotáciu, pošlite do 30. júna 2020 na emailovú adresu: radoslav.passia@savba.sk. Prijatie príspevku na konferenciu, ktorú organizuje Ústav slovenskej literatúry SAV, vám oznámime najneskôr do 31. júla 2020.

Konferencia sa pripravuje v rámci projektu VEGA č. 2/0069/19 „Geopoetika“ Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918.

Obr. 1: K. Frech: Zámocká ulica v Bratislave, 1929, zdroj: www.webumenia.sk

Obr. 2: I. Matušík, neznámy autor: Tržnica v Bratislave, 1983, zdroj: webumenia.sk