

Publikácie / Publications

Institute: SAVSLOLI - Ústav slovenskej literatúry SAV
Year of publication 2016~2021

Statistics publication category

AAA	Scientific monographs published abroad	1
AAB	Scientific monographs published in Slovak publishing houses	20
ABA	Monographic studies in journals and proceedings published abroad	4
ABB	Monographic studies in journals and proceedings published in Slovak publishing houses	7
ABC	Chapters in scientific monographs published abroad	23
ABD	Chapters in scientific monographs published in Slovak publishing houses	37
ADCB	Scientific papers in foreign journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	2
ADDB	Scientific papers in domestic journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	2
ADEB	Scientific papers in other foreign journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	15
ADFB	Scientific papers in other domestic journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	45
ADMB	Scientific papers in foreign non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus	5
ADNB	Scientific papers in domestic non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus	75
AECA	Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings and shorter chapters in foreign scientific monographs or academic/university textbooks	36
AEDA	Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings and shorter chapters in domestic scientific monographs or academic/university textbooks	67
AFA	Published invited papers from foreign scientific conferences	14
AFB	Published invited papers from domestic scientific conferences	16
AFC	Published papers from foreign scientific conferences	14
AFD	Published papers from domestic scientific conferences	31
AFE	Abstracts of invited papers from foreign conferences	1
AFF	Abstracts of invited papers from domestic conferences	4
AFG	Abstracts of papers from foreign conferences	3
AGI	Reports on solved scientific and research tasks	1
BAA	Professional books published abroad	1
BAB	Professional books published in Slovak publishing houses	6
BBB	Chapters in professional books published in Slovak publishing houses	3
BCI	University course materials and instructional texts	1
BDE	Professional papers in other foreign journals (not registered in	8

	CCC)	
BDF	Professional papers in other domestic journals (not registered in CCC)	129
BDMB	Professional papers in foreign non-impacted journals registered in Web of Sciences Core Collection or Scopus	1
BDNA	Professional papers in domestic impacted journals registered in Web of Sciences Core Collection or Scopus	1
BDNB	Professional papers in domestic non-impacted journals registered in Web of Sciences Core Collection or Scopus	5
BEE	Professional papers in foreign proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)	15
BEF	Professional papers in domestic proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)	53
CAB	Art monographs, dramatic works, screenplays, artistic translations of publications, individual catalogues published in Slovak publishing houses	3
CDEB	Artistic works and translations in foreign non-impacted journals not registered in Current Contents Connect	1
CDFB	Artistic works and translations in domestic non-impacted journals not registered in Current Contents Connect	3
CEC	Artistic works, dramatic works, screenplays and artistic translations in proceedings/collective publications, books and group catalogues published in foreign publishing houses	3
CED	Artistic works, dramatic works, screenplays and artistic translations in proceedings/collective publications, books and group catalogues published in domestic publishing houses	3
DAI	Dissertations and habilitation theses	7
EAJ	Professional book translations	4
EDI	Reviews in journals and proceedings/collective publications	268
EDJ	Overview works, professional publications, translations of norms and standards and other professional translations published in journals and proceedings/collective publications	41
FAI	Editorial work on book publications (bibliographies, encyclopedias, catalogues, dictionaries, collective publications/proceedings, atlases ...)	32
GHG	Works published on the internet	10
GII	Other publications and documents which is not possible to categorize into classes/categories mentioned above	116
Count		1137

AAA Scientific monographs published abroad

AAA01 ŠÁMAL, Petr - PAVLÍČEK, Tomáš - BARBORÍK, Vladimír - JANÁČEK, Pavel, 1968-. *Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti* = A Literary Chronicle of the First Republic: Events, Works, Contexts. Recenzent Ivana Taranenková, Kateřina Piorecká. Praha : Academia : Památník národního písemnictví : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2018. 518 s. ISBN 978-80-200-2909-6

AAB Scientific monographs published in Slovak publishing houses

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. *Pohyb k nehybnosti : literárny život od začiatku 60. do konca 70. rokov objektívom Antona Šmotláka* = Movement Towards Stagnation: Literary Culture from Early 1960s to late 1970s through the Lens of Anton Šmotlák. Recenzenti Rudolf Chmel, Radoslav Passia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 244 s. ISBN 978-80-8119-109-1
- AAB02 BRTÁŇOVÁ, Erika. *Slovo Pánovo zostáva naveky : z kázňovej tvorby slovenských spisovateľov 18. – 19. storočia* [The Word of God Lasts Forever. From the Sermonic Works by the 18. – 19. Century Slovak Writers.]. Recenzenti Erika Juríková, Angela Škovierová. Bratislava : Veda, 2018. 214 s. ISBN 978-80-224-1683-2
- AAB03 BYSTRZAK, Magdalena. *Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938)* = A Critic in Society. Disputes of Alexander Matuška (1930–1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021. 210 s. ISBN 978-80-224-1879-9
- AAB04 DOMORÁK, Daniel. *Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia* = Stimuli of Existence. Reconfiguration of 1940s Existential Prose in Slovak literature. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020. 208 s. ISBN 978-80-224-1848-5
- AAB05 HABAJ, Michal. *Básnik v čase : Smrek - Lukáč - Novomeský - Poničan* [The Poet in Time : Smrek – Lukáč – Novomeský – Poničan]. Zodpovedná redaktorka Margita Bíziková, odborní recenzenti Ján Gavura, Zoltán Rédey. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 201 s. ISBN 978-80-8119-098-8
- AAB06 HABAJ, Michal. *Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 - 1930* = Second Modernism. Slovak Modernist Prose Between 1920-1930. Vedeckí recenzenti Tomáš Horváth, Jaroslav Šrank. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 495 s. ISBN 978-80-8119-113-8
- AAB07 HORVÁTH, Tomáš. *Interpretácia, naratív, reprezentácia* = Interpretation, Narrative, Representation. Recenzenti Anna Kobylińska, Jiří Koteš. Bratislava : Veda, 2021. 271 s. ISBN 978-80-224-1909-3
- AAB08 HORVÁTH, Tomáš. *K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie* [To poetics of a Literary Subject]. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafał Majerek. Bratislava : Veda, 2016. 287 s. ISBN 978-80-224-1551-4
- AAB09 HORVÁTH, Tomáš. *Medzi invariantom a idiolektom : detektív, dobrodružstvo, des* = Between Invariant And Idiolect: Detective, Adventure, Dread. Vedeckí recenzenti Pavel Kořínek, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020. 425 s. ISBN 978-80-224-1799-0
- AAB10 KUZMÍKOVÁ, Jana. *Kognitívna literárna veda : teória, experimenty, analýzy* = Cognitive Literary Science: Theory, Experiments, Analyses. Bratislava : Veda, 2021. 262 s. ISBN 978-80-224-1896-6

- AAB11 MACEK, Václav - PAŠTĚKOVÁ, Jelena. *Dejiny slovenskej kinematografie : 1896-1969*. 2. rozšírené vyd. Bratislava : Slovenský filmový ústav : FOTOFO / Stredoeurópsky dom fotografie, 2016. 621 s. ISBN 978-80-85739-68-8
- AAB12 MÍSTECKÝ, Michal - KOLENČÍKOVÁ, Natália - NAVRÁTIL, Martin - ALTMANN, Gabriel. *Love in Numbers : Sládkovič's Marína from the Viewpoint of Quantitative Linguistics = Láska v číslach : Sládkovičova Marína pohľadom kvantitatívnej lingvistiky*. Recenzenti: Vladimír Patráš, Petr Plecháč. Bratislava : Veda, 2020. 212 s. [eng s. 111-212], [slo s. 9-109]. ISBN 978-80-224-1849-2
- AAB13 NAVRÁTIL, Martin. *Neznáme dielo Vojtecha Mihálika : rekonštrukcia zbierky Ruža = The Unknown Work by Vojtech Mihalik: A Reconstruction of the Rose Collection*. Recenzenti Jana Juhásová, Jiří Flaišman. Bratislava : Veda, 2021. 150 s. ISBN 978-80-224-1915-4
- AAB14 NAVRÁTIL, Martin. *Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálika : varianty - revízie - interpretácie [Sources of Vojtech Mihalik's Early Poetry: Variants – Revisions – Interpretations]*. Vedeckí recenzenti Iva Málková, Miloslav Vojech. Bratislava : Veda, 2019. 208 s. ISBN 978-80-224-1776-1
- AAB15 PALKOVIČ, Juraj - RIŠKOVÁ, Lenka. *Muza ze slovenských hor [The Muse from Slovak Mountains]*. Editorka textovej časti, autorka komentárov a štúdií Lenka Rišková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 305 s. ISBN 978-8088746-33-1
- AAB16 PRUŠKOVÁ, Zora. *Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze [How to Come to an Understanding with Literature : a Few Notes on Relationship Between the Author, the Narrative and the Genre in Modern Prose]*. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 243 s. ISBN 978-80-8119-099-5
- AAB17 RÁCOVÁ, Veronika - NAVRÁTIL, Martin. *Kapitoly zo slovenskej textológie / Ján Buzássy: Pláň → Pláň, hory = The Chapters of Slovak Textology / Ján Buzássy: Plain → Plain, Mountains*. Recenzenti Marián Andričík, Ján Gavura. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2021. 166 s. ISBN 978-80-558-1842-9
- AAB18 RIŠKOVÁ, Lenka. *Bohuslav Tablic. Poezye*. Preklad z latinčiny Oľga Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech, Peter Káša. Bratislava : Veda, 2019. 623 s. ISBN 978-80-224-1798-3
- AAB19 VRÁBLOVÁ, Timotea. *Život na bojiskách tohto sveta : reflexie k téme každodennosti v slovenskej tvorbe 16. - 17. storočia = The Life in the Battlefields of the World: : Reflections on the Topic of Everyday Life in Slovak Works from 16th - 17th Century*. Recenzenti Hana Bočková, Peter Žeňuch. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8170-085-9

AAB20 ZAJAC, Peter. *Od estetiky k poetike chvenia = From Aesthetics to Poetics of Swinging*. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020. 455 s. ISBN 978-80-224-1846-1

ABA Monographic studies in journals and proceedings published abroad

ABA01 MIKULOVÁ, Marcela. Téma dediny v generačných konfiguráciách: od ideologizácie k demýtizácii [Topic of the Village in Generational Configurations: from Ideologization to Demythization]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2016, s. 260-297. ISBN 978-80-7491-546-8.

ABA02 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu [Štúr's School and the Concepts of the Romanticism]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 67-104. ISBN 978-80-7491-545-1.

ABA03 TARANENKOVÁ, Ivana. Konfigurácie slovenského literárneho realizmu [Configurations of Slovak Literary Realism]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2016, s. 27-71. ISBN 978-80-7491-546-8.

ABA04 ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu [Model of the Slovak Romanticism]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 15-50. ISBN 978-80-7491-545-1.

ABB Monographic studies in journals and proceedings published in Slovak publishing houses

ABB01 BRAXATORIS, Martin. Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča = The Occasional Poetry by Juraj Palkovič. In BRAXATORIS, Martin et al. *Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 35-90. ISBN 978-80-224-1872-0.

ABB02 CSIBA, Karol. Modernizačné postupy v slovenskej medzivojnovnej literatúre ako téma v časopisoch DAV a Elán = Modernization techniques in Slovak interwar literature as a subject in the DAV and Elán magazines. In *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 254-298. ISBN 978-80-224-1797-6.

ABB03 DRAGANOVÁ, Andrea. Časopis Hlas a jeho modernizačná misia v oblasti literatúry a umenia = The Magazine Hlas and its modernization mission in the field of literature and art. In *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 186-227. ISBN 978-80-224-1797-6.

ABB04 HABAJ, Michal. Človek, DAV a mesto : nekrofilné a vitalistické aspekty poetiky davistov vo vzťahu k obrazu sociálnej reality = Human, DAV and town: Necrophiliac and vitalist aspects of the DAV poetics in relation to the image of the social reality. In *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 82-134. ISBN 978-80-224-1797-6.

ABB05 HUČKOVÁ, Dana. Ženská emancipácia ako literárna téma začiatku 20. storočia = Women's emancipation as a literary subject in the early 20th century. In

Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 18-58. ISBN 978-80-224-1797-6.

- ABB06 RIŠKOVÁ, Lenka. Z príležitostnej poézie Bohuslava Tablica = To the Occasional Poetry by Bohuslav Tablic. In BRAXATORIS, Martin et al. *Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry.* - Bratislava : Veda, 2020, s. 91-154. ISBN 978-80-224-1872-0.
- ABB07 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Situovanie inovácií nadrealizmu v literatúre a výtvarnom umení modernizmu = Situating the innovations of surrealism in modernist literature and fine art. In *Modernizmus v pohybe.* - Bratislava : Veda, 2019, s. 138-182. ISBN 978-80-224-1797-6.

ABC Chapters in scientific monographs published abroad

- ABC01 BARBORÍK, Vladimír. Ladislav Novomeský ako symbolický protagonista kultúrnej normalizácie. In *Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžicích dějin.* 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 187-205. ISBN 978-80-88278-21-4.
- ABC02 BÍLIK, René. K napätiu medzi klasicizmom a subjektívnou romantikou (na príklade prózy Karola Kuzmányho Ladislav) [On tension between classicism and subjective romanticism exemplified on Karol Kuzmány's prose Ladislav]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. *Český a slovenský literárni klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu.* - Brno : Host, 2017, s. 492-509. ISBN 978-80-7577-186-5.
- ABC03 BÍLIK, René. Slovenská romantická próza [Slovak Romantic Fiction]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kulturného javu.* - Brno : Host, 2019, s. 264-289. ISBN 978-80-7491-545-1.
- ABC04 BÍLIK, René. "Yesterday and Tomorrow" : the forms of Slovak literature of Socialist Realism in the years 1945 – 1956. In *Socialist Realism in Central and Eastern European Literatures under Stalin.* - London : Anthem Press, 2018, s. 199-216. ISBN 978-1-78308-697-9. Dostupné na internete:
<<http://gateway.isiknowledge.com/gateway/Gateway.cgi?GWVersion=2&SrcAuth=Alerting&SrcApp=Alerting&DestApp=WOS&DestLinkType=FullRecord&UT=WOS:000427249600014>>
- ABC05 BILIŇSKA, Irena - SCHMARCOVÁ, Ľubica. Štylizácie Sama Bohdana Hroboňa ako asketického mesianistu a romantického milovníka [Stylizations of Samo Bohdan Hroboň As Ascetic Mesianist and Romantic Love]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kulturného javu.* - Brno : Host, 2019, s. 199-225. ISBN 978-80-7491-545-1.
- ABC06 BRTÁŇOVÁ, Erika. Doležalov pokus o veľkú epiku [Doležal's Attempt at Great Epic]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. *Český a slovenský literárni klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu.* - Brno : Host, 2017, s. 245-271. ISBN 978-80-7577-186-5.

- ABC07 HABAJ, Michal. Returning to the Village : On the Topic of the Countryside in Slovak Poetry of the 1930s. Michal Habaj, preklad Viliam Nádaskay. In *Portraying Countryside in Central European Literature*. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 268-287. ISBN 978-80-7599-261-1.
- ABC08 MIKULOVÁ, Marcela. Doznievanie národného obrodzenia [Fade-out of National Revival]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2016, s. 72-106. ISBN 978-80-7491-546-8.
- ABC09 MIKULOVÁ, Marcela. Implicitné polemiky a turbulencie v ženskom písaní [Implicit Polemics and Turbulences in Women's Writing]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2016, s. 172-195. ISBN 978-80-7491-546-8.
- ABC10 MIKULOVÁ, Marcela. Slovenský cestopis na prelome 19. a 20. storočia [Slovak Travelogue at the Turn of the 19th and 20th Century]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2016, s. 298-325. ISBN 978-80-7491-546-8.
- ABC11 MIKULOVÁ, Marcela. Timravin iniciačný text a nová cesta epiky [Timrava's Initiatory Text and the New Way of Epic]. Marcela Mikulová. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2016, s. 326-352. ISBN 978-80-7491-546-8.
- ABC12 MIKULOVÁ, Marcela. Únik z realizmu: literatúra "rezervovaných dezilúzií", skepsa, irónia, groteska [Escape from Realism: Literature of 'Reserved Disillusions', Skepsis, Irony, Grotesque]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2016, s. 196-242. ISBN 978-80-7491-546-8.
- ABC13 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Sonda do podhubia / motív zakliatej krajiny v slovenskom romantizme [Motif of the Enchanted Land in the Slovak Romanticism]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2019, s. 121-146. ISBN 978-80-7491-545-1.
- ABC14 RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie ako poslanie - vznešenosť poézie podľa Juraja Palkoviča [The art of poetry as a mission – majesty of poetry according to Juraj Palkovič]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. *Český a slovenský literárni klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního javu*. - Brno : Host, 2017, s. 390-408. ISBN 978-80-7577-186-5.
- ABC15 RIŠKOVÁ, Lenka. Princíp imitatio v Selankách Jána Hollého [The Principle of Imitatio in Ján Hollý's Idylls]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. *Český a slovenský literárni klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního javu*. - Brno : Host, 2017, s. 471-491. ISBN 978-80-7577-186-5.
- ABC16 RIŠKOVÁ, Lenka. Princíp "ordo bonus" v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica [The principle of "ordo bonus" in poetic works of Bohuslav Tablic]. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. *Český a slovenský literárni klasicismus :*

synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 409-430. ISBN 978-80-7577-186-5.

- ABC17 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Prevrstvovanie a zlomy v poézii Janka Kráľa [Laminatings and Ruptures in the Poetry of Janko Kráľ]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu.* - Brno : Host, 2019, s. 182-198. ISBN 978-80-7491-545-1.
- ABC18 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Slovenský literárny mesianizmus ako regresívna reforma [Slovak Literary Mesianism as a regressive form]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu.* - Brno : Host, 2019, s. 105-120. ISBN 978-80-7491-545-1.
- ABC19 TARANENKOVÁ, Ivana. Na rube sprítomňovania ideálu: melanchólia v slovenskom literárnom realizme [On the Reverse Side of Ideal's Actualization : Melancholy in Slovak Literary Realism]. Ivana Taranenková. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu.* - Brno : Host, 2016, s. 220-242. ISBN 978-80-7491-546-8.
- ABC20 TARANENKOVÁ, Ivana. Paradigmy prózy slovenského literárneho realizmu [Paradigms of Slovak Literary Realism's Prose]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu.* - Brno : Host, 2016, s. 143-171. ISBN 978-80-7491-546-8.
- ABC21 TARANENKOVÁ, Ivana. Priestory dezilúzie: transformácie románu stratených ilúzií v prozaickom diele Svetozára Hurbana Vajanského a Martina Kukučina [Spaces of Disillusion: Transformations of the Novel of Lost Illusions in Prosaic Work of Svetozár Hurban Vajanský and Martin Kukučín]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu.* - Brno : Host, 2016, s. 243-259. ISBN 978-80-7491-546-8.
- ABC22 ZAJAC, Peter. Klasicizmus v slovenskej literatúre. In *Český a slovenský literární klasicizmus : synopticko-pulzační model kulturního jevu.* - Brno : Host, 2017, s. 217-234. ISBN 978-80-7577-186-5.
- ABC23 ZAJAC, Peter. Romantická irónia Jonáša Záborského [Romantic Irony of Jonáš Záborský]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu.* - Brno : Host, 2019, s. 290-306. ISBN 978-80-7491-545-1.

ABD Chapters in scientific monographs published in Slovak publishing houses

- ABD01 BARBORÍK, Vladimír. Novomeský: generovanie spisovateľa ako pohyb v literárnom a spoločenskom poli. In VEGA 2/0052/16. Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke. *Spisovateľ ako sociálna rola.* - Bratislava : Veda, 2018, s. 125-165. ISBN 978-80-224-1682-5.
- ABD02 BRAXATORIS, Martin. Motív prenosu dôsledkov prarodičovského pádu na potomstvo vo vybraných homiletických pamiatkach cyrilo-methodskej literárnej školy [Motifs of Transfer of Consequences of Ancestor Curse For Descendants in the Homiletics of Cyrillo-Methodian Literary School]. In *Z dejín kázňovej prózy I.* - Bratislava : Veda, 2019, s. 15-35. ISBN 978-80-224-1781-5.

- ABD03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Mysliteľská osobnosť Jána Kollára v reflexii jeho kázňovej prózy [Thinker Ján Kollár in the Reflection of His Sermon Prose]. In *Z dejín kázňovej prózy I.* - Bratislava : Veda, 2019, s. 227-246. ISBN 978-80-224-1781-5.
- ABD04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Obraz Panny Márie v mariánskych kázňach Hugolína Gavloviča = The Picture of Virgin Mary in sermons on St. Mary by Hugolin Gavlovic. In *ŽEŇUCH, Peter. Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska : Slziaci klokočovský obraz Patrónky Zemplína.* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 258-272. ISBN 978-80-89489-45-9.
- ABD05 BYSTRZAK, Magdalena. Alexander Matuška v sporoch o Svetozára Hurbana Vajanského. In *Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie.* - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 151-169. ISBN 978-80-224-1697-9.
- ABD06 BYSTRZAK, Magdalena. Fragmenty a spojivá. K Alžbete Göllnerovej-Gwerkovej = Fragments and Links. On Alžbeta Göllnerová-Gwerková. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie.* - Bratislava : Veda, 2020, s. 153-169. ISBN 978-80-224-1856-0.
- ABD07 BYSTRZAK, Magdalena. "Lacná voda na mlyn chabej ideológie": súradnice Matuškovkej kritiky J. M. Hubana v 30. rokoch 20. storočia ["A grist of cheap water to the mill of poor ideology": The coordinates of Matuška's criticism of J. M. Hurban in the 1930s]. In *Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii.* - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 266-281. ISBN 978-80-224160-78.
- ABD08 CSIBA, Karol. Úloha autora ako téma v písaní Mila Urbana : (poznámky k memoárom, beletrii a publicistike Mila Urbana) [Role of the Author as the Subject of Milo Urban's Writing (Notes to Memoirs, Fiction and Journalistic Writing of Milo Urban)]. In *Autor a subjekt.* - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 188-208. ISBN 978-80-8119-100-8.
- ABD09 CSIBA, Karol. Úloha spisovateľa ako téma v medzivojnových číslach Elánu (1930 – 1937). In *VEGA 2/0052/16. Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke. Spisovateľ ako sociálna rola.* - Bratislava : Veda, 2018, s. 103-122. ISBN 978-80-224-1682-5.
- ABD10 CUPANOVÁ, Katarína. Modernistické tendencie v drámach Jozefa Gregora Tajovského *Nový život a Hriech* = Modernist Tendencies in Jozef Gregor Tajovský's Dramas *Nový život/New Life and Hriech/The Sin*. In *Modernizmus v pohybe.* - Bratislava : Veda, 2019, s. 62-79. ISBN 978-80-224-1797-6.
- ABD11 DRAGANOVÁ, Andrea. Vajanský a hlasisti: prípadová štúdia medzigeneračného sporu. In *Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie.* - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 133-150. ISBN 978-80-224-1697-9.

- ABD12 HABAJ, Michal. Medzi poetikou a politikou: DAV a útok na tradíciu = Between Poetics and Politics: DAV and The Attack on Tradition. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 139-151. ISBN 978-80-224-1856-0.
- ABD13 HORVÁTH, Tomáš. História ako dobrodružstvo : (Hurbanove dobrodružno-historické prózy) [History as Adventure (Hurban's historical-adventure prose)]. In *Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 178-205. ISBN 978-80-224160-78.
- ABD14 HORVÁTH, Tomáš. Ja ako detstvo, ako mesto, ako žáner a ja ako fikcia : autobiografické stratégie v textoch Jána Hrušovského [Self as Childhood, as City, as Genre and Self as Fiction : Autobiographical Strategies in the Texts of Ján Hrušovský]. In *Autor a subjekt*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 139-187. ISBN 978-80-8119-100-8.
- ABD15 HUČKOVÁ, Dana. Konfesie Vladimíra Roya [Confessions of Vladimír Roy]. In *Autor a subjekt*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 117-138. ISBN 978-80-8119-100-8.
- ABD16 HUČKOVÁ, Dana. Na bojisku aj v zázemí : skúsenosť prvej svetovej vojny v diele kňazov – spisovateľov [On the Battlefield and Also in the Background : Experience of World War I in Works of Priests – Writers]. Recenzenti: Viliam Čičaj, Igor Kišš. In *Sláva šľachtným VI : učiteľ je okno do sveta a života*. - Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2020, s. 176-189. ISBN 978-80-972016-78.
- ABD17 HUČKOVÁ, Dana. Od reality k fantazijnej utópii: Hurbanove Korytnické poháriky [From the reality to fantasy utopia: The Korytnica cups]. In *Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 206-220. ISBN 978-80-224160-78.
- ABD18 HUČKOVÁ, Dana. Svetozár Hurban Vajanský a nová literatúra [Svetozár Hurban Vajanský and new literature]. In *Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 49-68. ISBN 978-80-224-1697-9.
- ABD19 HUČKOVÁ, Dana. Vyznačovanie priestoru pre modernú literatúru na začiatku 20. storočia = Outlining the Space for Modern Literature at the Beginning of the Twentieth Century. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 121-136. ISBN 978-80-224-1856-0.
- ABD20 HUČKOVÁ, Dana. Združovanie ako prvok sociálnej modernizácie : spolky slovenských spisovateľov po vzniku Československa = Forming associations as an element of social modernization: Professional organizations and interest groups of Slovak writers after the creation of Czechoslovakia. In *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 230-251. ISBN 978-80-224-1797-6.

- ABD21 MEZEIOVÁ, Adelaida. Hurban v učebniciach slovenského jazyka, literatúry a dejepisu [Hurban in textbooks of the Slovak language, literature and history]. In *Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 298-313. ISBN 978-80-224160-78.
- ABD22 MIKULOVÁ, Marcela. Autorské ego v cudzom prostredí : (Vajanský vo väzení a v Benátkach) [The Author's Ego in Foreign Surroundings (Vajanský Imprisoned and in Venice)]. In *Autor a subjekt*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 96-116. ISBN 978-80-8119-100-8.
- ABD23 MIKULOVÁ, Marcela. Hľadanie modelov národnej reprezentácie. In *Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 17-31. ISBN 978-80-224-1697-9.
- ABD24 PASSIA, Radoslav. Alexander Križka a mesto v jeho prózach z dvadsiatych rokov 20. storočia = Alexander Križka and the City in His 20s Prose. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 277-290. ISBN 978-80-224-1856-0.
- ABD25 PASSIA, Radoslav. Limity a benefity menšinovosti : (nielen na príklade Ladislava Grosmana). In VEGA 2/0052/16. Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke. *Spisovateľ ako sociálna rola*. - Bratislava : Veda, 2018, s. 189-205. ISBN 978-80-224-1682-5.
- ABD26 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dvojitá identita vojnovej skúsenosti. Rozostup autora a subjektu v slovenskej povojnovej próze : (Leopold Laloha a Jožko Lánik) [The Double Identity of War Experience. The Distance between the Author and the Self in Slovak Post-War Literature (Leopold Lahola and Jožko Lánik)]. In *Autor a subjekt*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 209-231. ISBN 978-80-8119-100-8. reedícia textu In Slovenská literatúra, Roč. 63, č. 3 (2016), s. 165-178
- ABD27 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Editorstvo a textológia v praxi (na príklade rozprávok). In *Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume II*. - Košice : Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie FF UPJŠ, 2018, s. 77-106. ISBN 978-80-8152-687-9.
- ABD28 PÁCALOVÁ, Jana. Hurbanova predstava o literatúre v almanachu Nitra [Hurban s vision of literature in the almanac Nitra]. In *Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 238-250. ISBN 978-80-224160-78.
- ABD29 PÁCALOVÁ, Jana. Romantický subjekt a ideál žertvy : (paradigma popolvárského hrdinu) [The Romantic Subject and the Ideal of Sacrifice (Paradigm of Popolvár-like Hero)]. In *Autor a subjekt*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 34-51. ISBN 978-80-8119-100-8.

- ABD30 PÁCALOVÁ, Jana. Simulovanie kolektívneho autorstva ako súčasť romantickej koncepcie autora : (na príklade Slovenských povestí Augusta Horislava Škultétyho a Pavla Dobšinského) [Simulation of collective authorship as a part of the Author's Romantic Concept (on the Basis of Slovak Folk-Tales of August Horislav Škultéty and Pavol Dobšinský)]. In *Autor a subjekt*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 13-33. ISBN 978-80-8119-100-8.
- ABD31 PRUŠKOVÁ, Zora. Prázdné miesta v texte alebo fyziognómia písania podľa Alty Vášovej [Blank Spaces in a Text or Physiognomy of Writing According to Alta Vášová]. In *Autor a subjekt*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 232-252. ISBN 978-80-8119-100-8.
- ABD32 SCHMARCOVÁ, Ľubica. K premenám subjektu v poézii Janka Kráľa [To Modifications of the Subject in Poetry of Janko Kráľ]. In *Autor a subjekt*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 52-71. ISBN 978-80-8119-100-8.
- ABD33 TARANENKOVÁ, Ivana. Autobiografickosť alebo stratégie legitimizovania literárnej sebareprezentácie : (k podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre 19. storočia) [Autobiographicality or Strategies of Legitimizing Literary Self-Representation (To Forms of Autobiographical Prose in Slovak Literature of the 19th Century)]. In *Autor a subjekt*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 72-95. ISBN 978-80-8119-100-8.
- ABD34 TARANENKOVÁ, Ivana. Slováci! Reprezentácie slovenského etnika v českej, slovenskej a maďarskej kultúre 19. a začiatku 20. storočia = Slovaks! Representations of Ethnic Slovaks in Nineteens and Early Twentieth Century Czech, Slovak and Hungarian Culture. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 21-37. ISBN 978-80-224-1856-0.
- ABD35 TARANENKOVÁ, Ivana. Vajanského román: romanca, melodráma, tragédia [On the boundary of art and ideology]. In *Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 33-48. ISBN 978-80-224-1697-9.
- ABD36 VANEKOVÁ, Oľga. Latinská pohrebná reč pedagóga bratislavského evanjelického lýcea Andreja Daniela Michnaia venovaná profesorovi Jánovi Grosovi = The Latin Funeral Sermon by Andrej Daniel Michnai, Teacher at the Bratislava Lutheran Lycee, for Professor Ján Gros. In *Z dejín kázňovej prózy I.* - Bratislava : Veda, 2019, s. 213-225. ISBN 978-80-224-1781-5.
- ABD37 VANEKOVÁ, Oľga. Príležitostná latinská báseň Pavla Jozefa Šafárika Ode festiva. In BRAXATORIS, Martin et al. *Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 157-171. ISBN 978-80-224-1872-0.

ADCB Scientific papers in foreign journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

- ADCB01 HORVÁTH, Tomáš. Stínadla: mestská štvrť ako priestor tajomstva a dobrodružstiev alebo prečo Rychlé šípy nemôžu nikdy nakresliť mapu Stínadiel =

Stínadiel / Stínadla: the suburb as a space for mystery and adventures; or, Why Rychlé šípy can never draw a map of Stínadla. In *Česká literatura : časopis pro literární vědu*, 2020, roč. 68, č. 4, s. 468-489. (2019: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents). ISSN 0009-0468.

ADCB02 ZAJAC, Peter. Poetika ideálneho realizmu? = A Poetics of Ideal Realism? In *Česká literatura : časopis pro literární vědu*, 2019, roč. 67, č. 3, s. 374-377. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents). ISSN 0009-0468.

ADDB Scientific papers in domestic journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

ADDB01 HORVÁTH, Tomáš. Od rébusu a hry s čitateľom k antropologickému svedectvu: "Zrnko pravdy" Zygmunta Miłoszewského = From a riddle and game with the reader to an anthropological testimony: Zygmunt Miłoszewski's "The grain of Truth". In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2020, vol. 12, no. 2, p. 40-49. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.

ADDB02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Metaphor in Theory and Research. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 3, p. 30-46. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690.

ADEB Scientific papers in other foreign journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

ADEB01 BRAXATORIS, Martin. Filozofskaja osnova vzgľadov Pavla Jozefa Šafarika na istoriju slavian = The Philosophical Principles of the P. Y. Šafarik's Outlook on the Slavs History. In *Stephanos : General questions relating to both linguistics and literature. Philology*. - Moskva : Filologičeskij falul'tet MGU imeni M.V. Lomonosova, 2018, roč. 32, č. 6, s. 29-38. ISSN 2309-9917. Dostupné na internete: <<http://www.stephanos.ru/izd/2018/2018-32-03.pdf>>

ADEB02 BRAXATORIS, Martin. Obraz gusitov kak predšestvennikov slovackich jevangelikov v trudach slovackich pisatelej = The Image of Hussites as Predecessors of Slovak Evangelicals in Works of Slovak Writers. In *Stephanos : General questions relating to both linguistics and literature. Philology*, 2019, roč. 37, č. 5, s. 35-44. ISSN 2309-9917. Dostupné na: <https://doi.org/10.24249/2309-9917-2019-37-5-35-44>

ADEB03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Bartolomeidesov obraz osvietenenského panovníka [Bartholomeides's Portrayal of an Enlightenment Ruler]. In *Poznańskie studia slawistyczne*, 2018, roč. 8, č. 15, s. 65-76. ISSN 2084-3011. Dostupné na: <https://doi.org/10.14746/pss.2018.15.4>

- ADEB04 CSIBA, Karol. Milo Urban's Journalist Writing and Memoirs on the Theme of the Holocaust (in Slovak literature). In *Poznańskie studia slawistyczne*, 2017, no. 12, p. 47-60. ISSN 2084-3011. Dostupné na: <https://doi.org/10.14746/pss.2017.12.3>
- ADEB05 DRAGANOVA, Andrea. Ukrajinski temy v slovackej periodyci na zlami XIX ta XX stoliť = Ukrainian Topics in Slovak Periodicals at the Turn of the 20th Century. Preklad do ukrajinčiny Ljubica Babotova. In *Slovo i čas*, 2019, no. 4, p. 74-80. ISSN 0236-1477. Dostupné na: <https://doi.org/10.33608/0236-1477.2019.04.74-80>
- ADEB06 HUČKOVÁ, Dana. Forgotten Prosaic Works : (Forming a Literary Image of the Holocaust in Slovak Literature of the 1940s and 1950s). In *Poznańskie studia slawistyczne*, 2017, no. 12, pp. 153-166. ISSN 2084-3011. Dostupné na: <https://doi.org/10.14746/pss.2017.12.10>
- ADEB07 HUČKOVÁ, Dana. Slovacki pogljadi na Ukrajinu (1880 – 1914 rr) = Slovak Views of Ukraine (1880 – 1914). In *Slovo i čas*, 2019, no. 4, p. 51 – 63. ISSN 0236-1477. Dostupné na: <https://doi.org/10.33608/0236-1477.2019.04.51-63>
- ADEB08 HUČKOVÁ, Dana. "La guerra, che non ha nulla di santo...". La raffigurazione letteraria della Grande guerra nell'opera degli scrittori-preti slovacchi. In *Costellazioni : rivista di lingue e letterature*, 2017, anno 1, no. 2, pp. 213-233. ISSN 2532-2001.
- ADEB09 KUZMÍKOVÁ, Jana. Slovak Literary Naturism from the Point of View of Cognitive Literary theory. In *Destine Literare*, 2016, roč. 9, č. 73-75, s. 185-194. ISSN 1916-0623.
- ADEB10 PASSIA, Radoslav. Zmišana identityčnist'. Dejaki teoretyčni aspekty doslidžennja Schidnokarparskoji prikordonnoi oblasti = Mixed Identity. Some Theoretical Aspects of Research on Eastern Carpathian Border Area. Preklad do ukrajinčiny Ljubica Babotova. In *Slovo i čas*, 2019, no. 4, p. 81-87. ISSN 0236-1477. Dostupné na: <https://doi.org/10.33608/0236-1477.2019.04.81-87>
- ADEB11 PRUŠKOVÁ, Zora. The Holocaust - the Border of Pragmatic Language. In *Poznańskie studia slawistyczne*, 2017, no. 12, pp. 259-271. ISSN 2084-3011. Dostupné na: <https://doi.org/10.14746/pss.2017.12.17>
- ADEB12 TARANENKOVÁ, Ivana. Identityčnist' na peretyni mižnacional'nych vidnosyn : ukrajinske pytannja v polemici z kul'turnoju koncepcieju S. Hurbana-Vajanskogo = Identity at Intersection of Cross-National Relations (Ukrainian Issue in Polemics with Cultural Vision of S. Hurban-Vajanský). Preklad do ukrajinčiny Adriana Amir. In *Slovo i čas*, 2019, no. 4, p. 64-73. ISSN 0236-1477. Dostupné na: <https://doi.org/10.33608/0236-1477.2019.04.64-73>
- ADEB13 ZAJAC, Peter. A nemzeti és a közép-európai irodalom mint a kulturális emlékezet része [A National and Central-European Literature As a Part of Cultural Memory]. Fordította: Balogh Magdolna. In *Helikon : irodalom- és tudományi szemle*, 2019, roč. 64, č. 3, s. 151-162. ISSN 0017-999X. Dostupné na internete: <http://real.mtak.hu/105214/1/Peter%20Zajac%20A%20nemzeti%20C3%A9s%2>

0a%20k%C3%B6z%C3%A9p-eur%C3%B3pai%20irodalom%20mint%20a%20kultur%C3%A1llis%20eml%C3%A9kezet%20r%C3%A9sze.pdf>

ADEB14 ZAJAC, Peter. Obscénnosť v textoch Honzy Krejcarovej [Obscenity in the Texts of Honza Krejcarová]. In *Slovo a smysl : časopis pro mezioborová bohemistická studia*, 2017, roč. 14, č. 28, s. 15-24. ISSN 1214-7915.

ADEB15 ZAJAC, Peter. Od estetiky k poetike chvenia = From Aesthetics to Poetics of Shimmering. In *Svět literatury : časopis pro novodobé literatury*, 2019, roč. 29, č. 60, s. 145-153. ISSN 0862-8440.

ADFB Scientific papers in other domestic journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. Šiboleť socialistického realizmu = The Shibboleth of Socialist Realism (Applying the Technical Term in Reflection of Literature Written in the First Half of the 1970s) [The Shibboleth of Socialist Realism (Applying the Technical Term in Reflection of Literature Written in the First Half of the 1970s)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 1, s. 1-15. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

ADFB02 BRAXATORIS, Martin. Básne Martina Ďurgalu a Samuela Rožnaya v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 – 1800) = Poems of Martin Ďurgala and Samuel Rožnay in the Manuscript Collection in Memory of Johana Baptista Kovachich (1776 – 1800). In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2020, roč. 4, č. 1, s. 77-97. ISSN 2585-8068.

ADFB03 BRAXATORIS, Martin. Gramatické dielo básnika Pavla Šramka = Grammatical Work of Poet Pavol Šramko. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 70-153. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-1.pdf>>

ADFB04 BRAXATORIS, Martin. Juraj Palkovič ako vášnivý odporca pirátstva a otrokárstva = Juraj Palkovič as a Passionate Opponent of Piracy and Slavery. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2020, roč. 4, č. 2, s. 1-46. ISSN 2585-8068.

ADFB05 BRAXATORIS, Martin. Palkovičovo epicédium v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 – 1800) = Palkovič's Epicedium in the Manuscript Collection in Memory of Joanna Baptista Kovachich (1776 – 1800). In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2019, roč. 3, č. 2, s. 51-88. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-2.pdf>>

ADFB06 BRAXATORIS, Martin. Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča v kontexte bádateľského záujmu Ruda Brtáňa o kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu = The Occasional Poetic Works by Juraj Palkovič in the Context of Rudo Brtáň's Scientific Interest in the Cultural Heritage of Gemer and Malohon. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*,

2018, roč. 2, č. 2, s. 87-117. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete:
<<http://csr.sk/wp-content/uploads/2018/12/CSR-Volume-3-2018-2.pdf>>>

- ADFB07 BRAXATORIS, Martin. Šafárikova filozofia slovanských dejín = Šafárik's Philosophy of Slavic History. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2018, roč. 2, č. 1, s. 1-25. ISSN 2585-8068.
- ADFB08 BRAXATORIS, Martin. Téma husitsko-evanjelickej kontinuity na Gemeri, v Malohonte a Novohrade a otázka cyrilometodsko-husitskej kontinuity v historických prácach a traktátoch slovenských evanjelikov = The Theme of Hussite - Evangelical Continuity in Gemer, Malohont and Novohrad Region and the Question of Cyrillomethodian - Hussite Continuity in the Slovak Evangelicals' Historical Works and Tracts. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2017, roč. 1, č. 1, s. 13-45. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2017/11/CSR-Volume-1-2017-1.pdf>>
- ADFB09 BRAXATORIS, Martin. Z epitalamickej tvorby Štefana Lešku st. = Selection of epithalamic works of Štefan Leška the Elder. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2021, roč. 5, č. 2, s. 1-42. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete:
<<http://csr.sk/wp-content/uploads/2021/12/CSR-Volume-5-2021-2.pdf>>
- ADFB10 BRTÁŇOVÁ, Erika. Dva dolnozemske (vojvodinske) katechizmy [Two Lower-land (Vojvodina) Catechisms]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 6, s. 399-421. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- ADFB11 BYSTRZAK, Magdalena. Antitradicionalisti : k étosu slovenskej kultúrnej ľavice medzi dvoma svetovými vojnami [On the Ethos of Interwar Slovak Left-wing Authors]. In *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 33-42. ISSN 2453-8507.
- ADFB12 BYSTRZAK, Magdalena. Mladoni : k jednej polemike o Alexandrovi Matuškovi z roku 1932 na stránkach Národného osvobození [The Youngsters: On One Polemic About Alexander Matuška in 1932 in Národní osvobození]. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 122-130. ISSN 2453-8507.
- ADFB13 CSIBA, Karol. K časopisu Mladé Slovensko = To the Magazine Mladé Slovensko. In *Litikon : časopis pre výskum literatúry*, 2020, roč. 5, č. 1, s. 5-17. ISSN 2453-8507.
- ADFB14 CSIBA, Karol. K čítaniu druhého dielu memoárov Mila Urbana [On Reading the Second Volume of the Memoirs by Milo Urban]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 6, s. 468-478. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- ADFB15 CSIBA, Karol. K dvom poviedkovým knihám Richarda Pupalu = On Two Fiction Books of Richard Pupalu. In *Litikon : časopis pre výskum literatúry*. 2 x ročne. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016, 2019, roč. 4, č. 1, s. 113-117. ISSN 2453-8507.

- ADFB16 CSIBA, Karol. Poznámky k čítaniu knihy V obecném zájmu [Notes on the Reading of the Book V obecném zájmu]. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 148-155. ISSN 2453-8507.
- ADFB17 DOMORÁK, Daniel. Prolegoména k výskumu existenciálnej literatúry [Prolegomena to the Research into Existential Literature]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 2015-221. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- ADFB18 DRAGANOVÁ, Andrea. Podoby argumentácie v kontexte formovania sa generačného sporu "mladí" verzus "starí" (časopis Hlas) [The Lines of Argument in the Context of the Generation Argument Developing between "the Young" and "the Old" (Magazine Hlas)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 190-199. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- ADFB19 HOSTOVÁ, Ivana. On Slipping Beauty and Gender Identity in Poetry Translation. Notes on James Sutherland-Smith's Translations of the Poetry of Mila Haugová. In *Bridge : trends and traditions in translation and interpreting studies*, 2021, vol. 2, no. 1, p. 37-52. ISSN 2729-8183.
- ADFB20 HUČKOVÁ, Dana. Dve state o modernom dramatickom umení (VHV, Ivan Lilge Lysecký) [Two Papers on Modern Dramatic Art (VHV, Ivan Lilge Lysecký)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 6, s. 454-467. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- ADFB21 MACSALIOVÁ, Lenka. Milan Zelinka – oneskorený debutant [Milan Zelinka – a Late Debut Author]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 208-215. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- ADFB22 MATEJOV, Fedor. Lyrika/poézia ako (jedna) inšpirácia a doména "estetiky chvenia" : niekoľko poznámok k téme [Lyric Poetry as (one) Inspiration and Domain of "Shivering Aesthetics": (Several Comments on the Subject)]. Fedor Matejov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 5, s. 326-334. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- ADFB23 MATEJOVIČ, Pavel. Literárna kritika v ére samizdatu [Literary Criticism in the Era of Samizdat]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 1, s. 16-21. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- ADFB24 NÁDASKAY, Viliam. Rodina, robota – radosť? : Bratislava a mestský život v poézii sedemdesiatych a osemdesiatych rokov = Family, Work – Happiness? Bratislava and Urban Life in 1970s and 1980s Poetry. In *Litikon : časopis pre výskum literatúry*, 2021, roč. 6, č. 1-2, s. 75-88. ISSN 2453-8507.
- ADFB25 PASSIA, Radoslav. "Deštrukcia pojatia socialistického realizmu" : ku kauze "magický realizmus" v Romboide 1987 = "Destruction of the Concept of Socialist Realism" (on the "Magic Realism" case in Romboid 1987). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 1, s. 22-28. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

- ADFB26 PÁCALOVÁ, Jana. Dvojdnňové putovania dolnozemskeho Slovaka po slovanskom svete [The Two-Day Pilgrimage of a Lower-land Slovak around]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 6, s. 435-453. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- ADFB27 PÁCALOVÁ, Jana. Oprašovanie pokladov : k možnostiam textologického spracovania rukopisných rozprávkových zbierok – Codexy revúcke. In *Etnologické rozpravy*, 2018, roč. 25, č. 1, s. 25-44. ISSN 1335-5074.
- ADFB28 RIŠKOVÁ, Lenka. Kresťanský bojovník Martin Lauček (1732 - 1802) = Martin Lauček, the Christian Warrior (1732 – 1802). In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2021, roč. 5, č. 1, s. 1-31. ISSN 2585-8068.
- ADFB29 RIŠKOVÁ, Lenka. Neprehliadnuteľná, no prehliadaná "truchlivosť Dobromyslova" = Noticeable, yet unnoticed "mournfulness of Dobromysl". In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 1, s. 45-63. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- ADFB30 RIŠKOVÁ, Lenka. Obraz ženy v príležitostnej tvorbe z druhej polovice 18. storočia - Katarína Šramková = The Image of Woman in Occasional Poetry of the 2nd Half of the 18th Century – Katarína Šramková. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2019, roč. 3, č. 1, s. 33-69. ISSN 2585-8068.
- ADFB31 RIŠKOVÁ, Lenka. Pavol Šramko v literárnej reflexii Bohuslava Tablica = Pavol Šramko in Literary Reflection by Bohuslav Tablic. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2020, roč. 4, č. 1, s. 33-76. ISSN 2585-8068.
- ADFB32 RIŠKOVÁ, Lenka. Úloha spisovateľa na prelome 18. a 19. storočia podľa Bohuslava Tablica [The Purpose of the Writer at the Turn of the 18th and 19th Century in Bohuslav Tablic's View]. In *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 153-173. ISSN 2453-8507.
- ADFB33 RIŠKOVÁ, Lenka. Zuzany Laučekové v príležitostných básňach Bohuslava Tablica = Remarks on the Latin Occasional Poetry at the Beginning of the 19th Century. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2019, roč. 3, č. 2, s. 27-50. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-2.pdf>>
- ADFB34 RUSŇÁKOVÁ, Petra. K podobám protestantskej spirituality v 18. storočí v autobiografii Samuela Hruškoviča a epištolách Mateja Bela (poznámky k pietizmu v Uhorsku) = On the Forms of Protestant Spirituality in the 18. century in Samuel Hruskovic's autobiography and Matthes Bela's epistles (Notes on Pietism in Hungary). In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2018, roč. 2, č. 2, s. 63-86. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/01/CSR-Volume-2-2018-2.pdf>>

- ADFB35 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Nadrealizmus zo surrealizmu zrodený? In *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 108-118. ISSN 2453-8507.
- ADFB36 ŠAKOVÁ, Jaroslava. "Napajedený roj sršňov" : Nadrealisti v medzigeneračných sporoch [The "Furious Swarm of Hornets". Slovak Surrealists in Their Intergenerational Arguments]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 200-207. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- ADFB37 ŠTAFUROVÁ, Katarína. Ukrižovanie ako zločin. K poetike pôstnych piesní Juraja Paulína Bajana [Crucifixion as a Crime. On the Poetics of the Fasting Worship Songs by Juraj Pavlín Bajan]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 179-189. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- ADFB38 TARANENKOVÁ, Ivana. Koncepty súčasnosti po konci postmodernity [Concepts of the Present After the End of the Postmodern]. In *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 2, s. 137-152. ISSN 2453-8507.
- ADFB39 VANEKOVÁ, Oľga. Neznáma príležitostná tlač Michala Godru z r. 1841 [Unknown occasional Print by Michal Godra from 1841]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 6, s. 422-431. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- ADFB40 VANEKOVÁ, Oľga. Poznámky k latinskej príležitostnej poézii na začiatku 19. Storočia = Remarks on the Latin Occasional Poetry at the Beginning of the 19th Century. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2019, roč. 3, č. 2, s. 1-26. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2019/12/CSR-Volume-3-2019-2.pdf>>
- ADFB41 VRÁBLOVÁ, Timotea. Hľadanie "pevnej osi" bytia ako kontemplatívna skúsenosť : (Poetické princípy synkretizmu v tvorbe Juraja Zábojníka) = The search for a "fixed axis" of existence as a contemplative experience: (Poetic principles of syncretism in the work of Juraj Zábojník). In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2021, roč. 5, č. 2, s. 43-76. ISSN 2585-8068.
- ADFB42 VRÁBLOVÁ, Timotea. Motívy príležitostnosti v Zlatej báni Martina Laučeka = Motifs of occasionality in the Gold Mine collection by Martin Lauček. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2019, roč. 3, č. 1, s. 144-174. ISSN 2585-8068.
- ADFB43 VRÁBLOVÁ, Timotea. Princípy príležitostnosti viazané na významné miesto. (Prípád muránskeho zámku) = Principles of occasionality related to a place of significance. (The case of The Castle of Muráň). In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2020, roč. 4, č. 2, s. 61-84. ISSN 2585-8068.
- ADFB44 VRÁBLOVÁ, Timotea. Tri pohľady na tému: Prenášanie symbolického významu ako tvorivý princíp v naratívoch zameraných na ľudí so znevýhodnením

[Three views on transferring symbolic meaning as a creative means in narratives focused on people with disabilities]. In *O dieľati, jazyku, literatúre : časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie*, 2018, roč. 6, č. 2, s. 6-16. ISSN 1339-3200.

ADFB45 VRÁBLOVÁ, Timotea. "Výnimočnosť" v každodennom povolání baníkov a hutníkov z Vyšného Skálnika = "Exceptionality" in the daily profession of miners and metallurgists in the village of Vyšný Skálnik. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2021, roč. 5, č. 1, s. 32-49. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/aktualne-cislo-region-gemer-a-malohont/>>

ADMB Scientific papers in foreign non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus

ADMB01 BARBORÍK, Vladimír. Memory and History: A Comparison of the Past in Slovak Prose of the Post-2000 Period. Preklad Pat Mertova. In *Porównania : czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym*, 2020, roč. 27, č. 2, s. 77-99. (2019: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 1733-165X. Dostupné na: <https://doi.org/10.14746/POR.2020.2.5>

ADMB02 BRAXATORIS, Martin. Motív Bohorodičky ako prútu z Jesseho koreňa v ranej slovanskej hymnografii = The Motif of the Mother of God as a Branch from Roots of Jesse in Early Slavonic Hymnography. In *Slavia : časopis pro slovanskou filologii*, 2020, roč. 89, sešit 2, s. 140-155. (2019: 0.127 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0037-6736.

ADMB03 BYSTRZAK, Magdalena. Słowacka postprzeszłość po 1918 roku. Kilka uwag wstępnych = The Slovak Post-Past After 1918. A Few Preliminary Remarks. In *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo*, 2021, roč. 11, č. 14, s. 81-92. ISSN 2084-6045. Dostupné na: <https://doi.org/10.32798/pflit.556>

ADMB04 KUZMÍKOVÁ, Jana. Kde je Vôľa, tam je Cesta: filozofická metafora v Švantnerovom Živote bez konca = Where there's a Will, there's a Way: Philosophical Metaphor in Švantner's A Life Without End. In *Svět literatury : časopis pro novodobé literatury*, 2020, roč. 30, č. 61, s. 49-63. ISSN 0862-8440. Dostupné na: <https://doi.org/10.14712/23366729.2020.1.4>

ADMB05 MEZEIOVÁ, Adelaida. Román Jánošík od G. Maršalla-Petrovského v kontexte formovania dobrodružno-historického románu v slovanskej literatúre 19. storočia = The Novel Jánošík by G. Maršall-Petrovský in the Context of Forming Adventurous-Historical Novel in the Slovak Literature of the 19th Century. In *Slavia : časopis pro slovanskou filologii*, 2019, roč. 88, sešit 2, s. 171-181. (2018: 0.116 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0037-6736. Dostupné na internete: <file:///C:/Users/USLL-PC80/Downloads/the-novel-j%25c3%25a1no%25c5%25a1%25c3%25adk-by-g-mar%25c5%25a1all-petrovsk%25c3%25bd-in-the-context-of-forming-adventurous-historical-novel-in-the-slovak-literature-of-the-19th-century_Content%20File-PDF.pdf>

ADNB Scientific papers in domestic non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus

- ADNB01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Podoby mestského a prírodného prostredia v prózach Máriusa Kopcsaya, Moniky Kompaníkovej a Petra Krištúfka = The Forms of the Urban and Natural Environmens in the Proses of Márius Kopcsay, Monika Kompaníková and Peter Krištúfek. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 2, s. 139-156. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973.
- ADNB02 BARBORÍK, Vladimír. Bratislava na prahu – Bratislava prahov (Mesto v epoche normalizácie: Životy unikajúce Dušana Krausa) = Bratislava on the Threshold – Bratislava of Thresholds (The City in the Period of Normalisation: Životy unikajúce [Lives Leaking] by Dušan Kraus). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 3, s. 288-303. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.8>
- ADNB03 BARBORÍK, Vladimír. Človek v meste (Debut Dušana Krausa Životy unikajúce) = Man in the Town (Dušan Kraus's Debut Book Lives Fleeing). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 5, s. 448-466. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.5.4>
- ADNB04 BARBORÍK, Vladimír. Knižnica Vladimíra Petríka = Vladimír Petřík's Library. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 3, s. 166-171. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- ADNB05 BARBORÍK, Vladimír. Magický realizmus v slovenskej literatúre: slovo, pojem, smer... : apropiácia termínu recepčnou praxou, reflexiou a tvorbou do začiatku 90. rokov 20. storočia [Magic realism in Slovak literature: word, concept, movement...: appropriation of the term via receptive practice, reflection and production until the early 1990s]. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 2, p. 3-17. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.
- ADNB06 BRAXATORIS, Martin. Kalendárová poézia Juraja Palkoviča a Rudo Brtáň [Calendar Poetry by Juraj Palkovič and Rudo Brtáň]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 5, s. 368 — 383. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- ADNB07 BRAXATORIS, Martin. Mýtus o husitsko-evanjelickej kontinuite = The Myth of the Hussite-Protestant Continuity. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 4, s. 369-394. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.1>
- ADNB08 BRAXATORIS, Martin - ONDREJČÍK MICHAL. Rola Avarského kaganátu pri vzniku slovenčiny. In *Jazykovedný časopis*, 2018, roč. 69, č. 2, s. 199 – 236.

(2017: 0.101 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0021-5597. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/jazcas-2019-0005>

- ADNB09 BRAXATORIS, Martin. Téma plurality svetov v osvietenскеj poézii na Slovensku (slovensko-ruské paralely) = The Subject of Plurality of Worlds in the Poetry of Enlightenment in Slovakia (Slovak-Russian Parallels). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 3, s. 204-228. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.3.2>
- ADNB10 BRTÁŇOVÁ, Erika - VANEKOVÁ, Oľga. Dejiny slovenskej literatúry a srbská Vojvodina. Dva vojvodinské katechizmy a latinská ekloga Beata Bacska [The Slovak Literature and the Serbian Vojvodina. Two Vojvodian Catechisms and the Latin Eclogue Beata Bacska]. In *Slavica Slovaca*, 2018, roč. 53, č. 3-4, s. 158-178. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787. Abstrakt zo štúdie: Dejiny slovenskej literatúry a srbská Vojvodina. Dva vojvodinské katechizmy a latinská ekloga Beata Bacska. In *Teze i rezimen, 2: kniževnost, kultura, folklor pitanja slavistike*. (XVI međunarodni kongres slavista). Beograd: Meždunarodni komitet slavista, 2018, s. 154. ISBN 978-86-917949-6-5.
- ADNB11 BRTÁŇOVÁ, Erika. Možnosti edičného sprístupnenia textov Ladislava Bartolomeidesa (1754 – 1825) = Editorial Possibilities of Presenting Literary Texts of Ladislav Bartolomeides (1754 – 1825). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 5, s. 467-477. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.5.5>
- ADNB12 BRTÁŇOVÁ, Erika. Od dokumentárnosti k beletrizácii : obraz Balkánu v staršej slovenskej literatúre [From Documentary to Fiction. The Picture of the Balkans in Early Slovak Literature]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 5, s. 332-351. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Abstrakt zo štúdie: Od dokumentárnosti k beletrizácii. In *Teze i rezimen, 2: kniževnost, kultura, folklor pitanja slavistike*. (XVI međunarodni kongres slavista). Beograd: Meždunarodni komitet slavista, 2018, s. 269. ISBN 978-86-917949-6-5.
- ADNB13 BRTÁŇOVÁ, Erika. Podoby idylického v Doležalovej Tragoedii [The Forms of Doležal's Idyllic Pamětná celému světu Tragoedia]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 1, s. 27-36. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB14 BRTÁŇOVÁ, Erika. Prírodná katastrofa ako príležitosť k náprave = Natural Disaster as an Opportunity for Remediation. In *Slavica Slovaca*, 2021, roč. 56, č. 4, s. 359-365. (2020: 0.104 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 0037-6787. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2021.3.5>
- ADNB15 BYSTRZAK, Magdalena. Et in Arcadia ego. Melancholická idyla slovenských romantikov [Et in Arcadia ego. The Melancholy Idyll of Slovak Romantic Writers]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 1, s. 15-26. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

- ADNB16 BYSTRZAK, Magdalena. Inovácia, sebazpoznanie alebo cudzí export? : vybrané aspekty poľských diskusií o postkolonializme [Innovation, Self-knowledge or Foreign Export? Selected Aspects of Polish Discussions on Postcolonialism]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 4, s. 249-263. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB17 BYSTRZAK, Magdalena. Slovenská Lenóra (Ján Botto: Žltá ľalia) = Slovak Lenore (Ján Botto: Žltá ľalia [Yellow lily]). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 6, s. 671-681. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.7>
- ADNB18 BYSTRZAK, Magdalena. "Človeče, sebe nežiješ, ži ako chceš, ale sebe nežiješ...". K melanchólii Mikuláša Dohnányho = "Man, you do not live for yourself, live however you want, you do not live for yourself, though...". On Mikuláš Dohnány's Melancholy. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 6, s. 430-440. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- ADNB19 CSIBA, Karol. Časopis DAV očami Štefana Druga : (nad knihou DAV a davisti) [Magazine DAV in Štefan Drug's Eyes (on the Book DAV and Davists)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 5, s. 368-376. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB20 CSIBA, Karol. Obraz Bratislavy v pamätiach a publicistike Mila Urbana = Bratislava in the Memoirs and Journalism of Milo Urban. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 3, s. 264-254. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.4>
- ADNB21 CUPANOVÁ, Katarína. Vianoce ako dramatická situácia v slovenskej modernistickej dráme prvého desaťročia 20. storočia (Vladimír Hurban Vladimírov, Vladimír Hurban Svetozárov) = Christmas as a Dramatic situation in Slovak modernist drama of the first decade of the 20th century (Vladimír Hurban Vladimírov, Vladimír Hurban Svetozárov). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 2, s. 154-173. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.7>
- ADNB22 DEBNÁR, Marek - JESYPENKO, Dmytro. Budovanie komplexných a reprezentatívnych digitálnych literárnych zbierok v rámci Európskej zbierky literárnych textov (ELTeC) na Slovensku a Ukrajine = Building of Complex and Representative Digital Literary Collections within the European Literary Text Collection (ELTeC) in Slovakia and in Ukraine. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 6, s. 630-638. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.6.1>

- ADNB23 DOMORÁK, Daniel. Existenciálna poetika – Leopold Lahola (Vtáčí spev) [Existential Poetics Leopold Lahola (Birdsong)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 2, s. 114-128. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- ADNB24 DOMORÁK, Daniel. Východiská poetiky rekonfigurácie v existenciálnom diskurze slovenskej literatúry po roku 1945 [The Assumptions of Poetics of Reconfiguration in the Existential Discourse of Slovak Literature after Year 1945]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 192-200. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB25 GAHÉR, František - ŠTEVČEK, Marek - BRAXATORIS, Martin. Nástroje a pravidlá produkcie a interpretácie koncízneho textu (s osobitným zreteľom na normativitu) = Instruments and rules of production and interpretation of a concise text (with special regard to normativity). In *Jazykovedný časopis*, 2019, roč. 70, č. 1, s. 73-94. (2018: 0.122 - SJR, Q3 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0021-5597. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/jazcas-2019-0041>
- ADNB26 HABAJ, Michal. Ľavá vpred. Prvý ročník revue DAV (1924 – 1925) [Left Foot Forward. The First Volume of the DAV magazine (1924 – 1925)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 4, s. 269-283. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB27 HORVÁTH, Tomáš. Krik nahej duše umelca. Przybyszewského román Krik vo svetle autorovej ideovoestetickéj koncepcie [The Scream of an Artist s Naked Soul. The Novel Krik/ The Scream in the Context of Przybyszewski s ideological and aesthetical Conception]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 6, s. 413-431. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB28 HORVÁTH, Tomáš. Literárna veda a zákonitosti : (Kapitolka z dejín vedy) [Literary Science and Patterns, Literary science and laws (Chapter from the history of science)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 6, s. 419-446. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB29 HORVÁTH, Tomáš. Literárne dielo ako udalosť a idiolekt [A Literary Work as an Event and Idiolect]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 2, s. 88-102. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- ADNB30 HORVÁTH, Tomáš. Pátrania vo fantomatickom meste: Breslau retrodetektívok Mareka Krajewského = Investigations in the Phantomatic City City: Breslau in the Retro Detective Novels of Marek Krajewski. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 3, s. 337-347. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.12>
- ADNB31 HORVÁTH, Tomáš. Vilikovského pátranie po skutočnosti: fotografia a trpkastá chuť skutočného [Vilikovský's Search for the Reality: Photography and a

Bitter Taste of the Real]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 1, s. 33-42. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

ADNB32 HUČKOVÁ, Dana. Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia = Modernism and Avant-garde in Štefan Krčméry's Reflection in 1920s. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 2, s. 115-138. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973.

ADNB33 HUČKOVÁ, Dana. Odkaz, apel a posolstvo ako žánrové formy príležitostnej lyriky : (v poézii Vladimíra Roya, Martina Rázusa a Štefana Krčméryho) [Legacy, Appeal and Message as Genre Forms of Occasional Lyric (in Poetry by Vladimír Roy, Martin Rázus and Štefan Krčméry)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 6, s. 462-476. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

ADNB34 HUČKOVÁ, Dana. Problémy edičného spracovania pamätí z prostredia Dolnej zeme [The Issues in Editorial Processing of Memoirs Written in Lowland]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 4, s. 278-293. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

ADNB35 HUČKOVÁ, Dana. Skrytá dráma literárneho historika : (Život a postoje Štefana Druga v archívnych dokumentoch) [The Hidden Drama of a Literary Historian (The Life and Attitudes of Štefan Drug in Archive Documents)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 5, s. 340-352. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

ADNB36 HUČKOVÁ, Dana. Slovenskosť kontra internacionalizmus: Rázusove reflexie modernej slovenskej literatúry [The Slovak Element versus Internationalism: Rázus's Reflections on Modern Slovak Literature]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 4, s. 318-328. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

ADNB37 KUZMÍKOVÁ, Jana. Stručný úvod do kognitívnej literárnej vedy a problematiky literárnosti = A Short Introduction to Cognitive Literary Studies and Literariness. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 4, s. 247-257. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.

ADNB38 MATEJOV, Fedor. Dve verzie básne J. Ondruša Klobúk vína (časopisecká a knižne debutová) ako priesečník poetík [Two Versions of Jan Ondrus's Poem A Hat of Wine (One Published in a Magazine and the Other in the Debut Book) as an Intersection of Different Types of Poetics]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 2, s. 129-139. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.

ADNB39 MATEJOV, Fedor. K aspektom poetiky kľúčového textu 60. rokov – Šialený mesiac J. Ondruša [On the Aspects of the Poetics of a Key Text of the 1960s – Šialený mesiac by J. Ondruš]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*,

2017, roč. 64, č. 3, s. 208-221. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

- ADNB40 MATEJOVIČ, Pavel. K niektorým problémom aktuálneho teoretického diskurzu o cenzúre [On Several Issues of the Current Theoretical Discourse on Censorship]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 228-235. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB41 MIKULOVÁ, Marcela. Idyla a limity realizmu (Žáner ako mentálne médium) [Idyll and the Limitations of Realism (Genre as a Mental Medium)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 2, s. 130-142. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB42 MIKULOVÁ, Marcela. Nová poetika starnúceho majstra : (Martin Kukučín: Spoločenské pôžitky) = New Poetics of an Aging Master: (Martin Kukučín: Social Pleasures). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 1, s. 36-45. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973.
- ADNB43 MIKULOVÁ, Marcela. Starí realisti v novej republike [Old Realists in the New Republic]. In *Slovenský národopis*, 2018, roč. 66, č. 3, s. 340-350. (2018 - Emerging Sources Citation Index (ESCI, WoS), MLA, CEEOL, Ulrich's, Willings, CEJSH, EBSCO, DOAJ, ERIH PLUS, ProQuest). ISSN 1335-1303. Dostupné na: <https://doi.org/10.26363/SN.2018.3.07>
- ADNB44 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Kategória citovosti a jej tematicko-motivický repertoár v debute Pavla Vilikovského Citová výchova v marci = The Category of Sensibility and Its Catalogue of Themes and Motifs in Pavel Vilikovský's Debut Book Sentimental Education in March. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 3, s. 249-269. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.3.4>
- ADNB45 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Neistá Bratislava: medzi iniciáciou a imitáciou. (Ivan Horváth: Laco a Bratislava) = Insecure Bratislava: Between Initiation and Imitation (Ivan Horváth: Laco a Bratislava [Laco and Bratislava]). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 3, s. 255-262. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.5>
- ADNB46 NÁDASKAY, Viliam. Konceptie proletárskej literatúry a socialistického realizmu v medzivojnovom období = The Conception of Proletarian Literature and Socialist Realism in the Interwar Period. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 6, s. 478-494. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- ADNB47 NÁDASKAY, Viliam. Radikálne premeny Bratislavy (v poézii od roku 1945 do konca päťdesiatych rokov) = Radically Transforming Bratislava (in Poetry Published Between 1945 and 1960s). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 3, s. 276-284. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS,

SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na:
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.7>

- ADNB48 NAVRÁTIL, Martin. Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textu = Possibilities and Limitations of Language Updates of Literary Texts. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 5, s. 397-412. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.5.1>
- ADNB49 NAVRÁTIL, Martin. Problematika zverejnenia rekonštrukcie zbierky Vojtecha Miháliku Ruža v digitálnom prostredí = On Publishing of the Reconstructed Collection of Poems The Rose by Vojtech Mihálik in the Digital Environment. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 6, s. 639-649. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na:
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.6.9>
- ADNB50 NAVRÁTIL, Martin. Rukopisná zbierka Vojtecha Miháliku Nie sme dnešní a historické mýty = The Manuscript Collection "Nie sme dnešní" (We Were Not Born Yesterday) by Vojtech Mihálik and Historical Myths. In *Konštantínove listy : medzinárodný vedecký časopis*, 2019, roč. 12, č. 2, s. 117-126. (2018: 0.542 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1337-8740. Dostupné na:
<https://doi.org/10.17846/CL.2019.12.2.117-126>
- ADNB51 NAVRÁTIL, Martin. Textologické marginálie k Sládkovičovej Maríne = Textological marginalia on Sládkovič's Marína. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 2, s. 123-134. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.4>
- ADNB52 NAVRÁTIL, Martin. Vklad Ruda Brtáňa do edičného dotvárania Sama Chalupku [Rudo Brtán's Contribution to the Editorial Completion of Samo Chalupka]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 5, s. 393 — 402. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- ADNB53 PALKOVIČOVÁ, Eva. Idylický topos v slovenskej próze šesťdesiatych rokov 19. storočia = The Idyllic Topos in the 1860s Slovak Prose. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 6, s. 463-477. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- ADNB54 PALKOVIČOVÁ, Eva. Každodennosť v novele Mikuláša Štefana Ferienčíka Bratia = Everyday Life in Mikuláš Štefan Ferienčík's Novella Bratia [Brothers]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 6, s. 691-708. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na:
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.9>
- ADNB55 PASSIA, Radoslav. Bondyho bratislavská Epizóda = Bondy's Bratislava Episode. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 3, s.

304-313. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na:
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.9>

- ADNB56 PASSIA, Radoslav. Literatúra - mesto - Bratislava (po roku 1918) : stav výskumu a vybrané kontexty = Literature – City – Bratislava (After 1918): State of the Art and Selected Contexts. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 3, s. 211-221. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na:
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.1>
- ADNB57 PASSIA, Radoslav. Prózy Jána Roznera a Bratislava : (spisovateľ – autobiografia – mesto) [Works of Prose by Ján Rozner and Bratislava: (The Writer – the Autobiography – the Town)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 2, s. 104-117. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB58 PASSIA, Radoslav. Východokarpatský magický realizmus? Rekonštrukcia cesty "magického realizmu" do slovenskej literatúry východu [Carpathian Magic Realism? Reconstruction of the Journey of "Magic Realism" into Slovak Literature from the East]. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 2, p. 29-39. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.
- ADNB59 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Balada ako intermediálny rytmus. Manifestácia žánru ako erózia socialistickorealistickeho chronotopu [The Ballad as an Intermedial Rhythm. The Manifestation of the Genre as the Erosion of the Socialist Realist Chronotope.]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 236-249. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB60 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Ad fontes (Codexy Revúcke) = Ad fontes (The Codices of Revúca). In *Slovenský národopis*, 2019, roč. 67, č. 1, s. 63-85. (2019 - Emerging Sources Citation Index (ESCI, WoS), SCOPUS, MLA, CEEOL, Ulrich's, Willings, CEJSH, EBSCO, DOAJ, ERIH PLUS, ProQuest, Sciendo). ISSN 1335-1303. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/se-2019-0004>
- ADNB61 PÁCALOVÁ, Jana. Od rozprávok k alegórii národného života (Ku konštituovaniu alegórie zakliatej krajiny v slovenskom romantizme) [From Fairytales to Allegories of the National Life (On Establishing the Allegory of A Cursed Country in Slovak Romanticism)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 1, s. 5-32. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB62 PRUŠKOVÁ, Zora. Keď poetika glosuje politiku : (prolegomena k poetike slovenského povojnového románu: žáner, naratív, metóda) [When Poetics Reflects on Politics: (Prolegomenon on the Poetics of Slovak Post-War Novel: Genre, Narrative, Method)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč.

64, č. 3, s. 250-258. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

- ADNB63 PRUŠKOVÁ, Zora. Opis a performancia ako základné modalities reprezentácií v pamäťových naratívoch (na príklade textov Alty Vášovej) = Description and Performance as Essential Modalities of Representations in Memoir Narratives. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 1, s. 40-52. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.1.3>
- ADNB64 RIŠKOVÁ, Lenka. Hollého Selanky – stretnutie ideálu dokonalosti s tradíciou [Hollý's Idylls – the Encounter between the Ideal and the Tradition]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 1, s. 46-58. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- ADNB65 RIŠKOVÁ, Lenka. Jazyk ako básnická téma Bohuslava Tablica = Language as a Subject in the Poetry of Bohuslav Tablic. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 3, s. 187-203. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.3.1>
- ADNB66 RIŠKOVÁ, Lenka. Príležitostná básnická tvorba Bohuslava Tablica v reflexii Ruda Brtáňa [Occasional Poetry Production by Bohuslav Tablic in Rudo Brtáň's Reflection]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 5, s. 358 — 367. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- ADNB67 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Hviezdoveda a národnoobrodenecký ideál = Hviezdoveda [Star-science] and the Ideal of the National Awakening. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 4, s. 395-407. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.2>
- ADNB68 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Niekoľko poznámok k recepcii poézie umelých neurónových sietí = Several Points on Reception of Poetry of Artificial Neural Networks. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 6, s. 650-655. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.6.10>
- ADNB69 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Romantická predstava o angažovaní sa žien v národnom hnutí a príklad Johany Lehockej = The Romantic Concept of Women's Engagement in the National Movement and the Example of Johana Lehocká. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 6, s. 682-690. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.8>
- ADNB70 TARANENKOVÁ, Ivana. Rivers of Babylon – postmoderný Bildungsroman, román konca dejín [Rivers of Babylon – a Postmodern Bildungsroman, the End of

History Novel]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1954 -, 2018, roč. 65, č. 3, s. 183-197. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

ADNB71 TARANENKOVÁ, Ivana. "Román bez hrdinu" Ladislava Nádašiho Jégého = "A Novel without a Hero" of Ladislav Nádaši Jégé. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 4, s. 258-273. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.

ADNB72 TARANENKOVÁ, Ivana. "Vzdorujúce čítanie" literatúry 19. storočia = "Resistant Reading" of 19th Century Literature. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 6, s. 661-670. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.6>

ADNB73 VRÁBLOVÁ, Timotea. Zrkadlo života v okamihu smrti alebo prípad Gabriela Hruškoviča : interpretačné aspekty literárneho synkretizmu = The Mirror of Life in the Moment of Death or a Case of Gabriel Hruškovic (Aspects of Interpretation Concerning the Texts Constructed in a Way of Literary Syncretism). In *Slavica Slovaca*, 2021, roč. 56, č. 3, s. 390-397. (2020: 0.104 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 0037-6787. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2021.3.8>

ADNB74 ZAJAC, Peter. Konceptie slovenského romantizmu 1. [Conceptualizing Slovak Romanticism]. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 4, p. 95-106. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

ADNB75 ZAJAC, Peter. Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 [A Prolegomenon to the Poetics of Slovak Literature after Year 1945]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 172-174. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

AECA Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings and shorter chapters in foreign scientific monographs or academic/university textbooks

AECA01 BARBORÍK, Vladimír - ŠIDÁKOVÁ FIALOVÁ, Alena. Česká a slovenská literatúra: asymetrie zmeny = Czech and Slovak Literature: Asymmetries of Change. In *Listopadové proměny : česká a slovenská literatúra v kontextu roku 1989*. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 7-17. ISBN 978-80-7658-019-0.

AECA02 BARBORÍK, Vladimír. Zmena statusu slovenského spisovateľa na prelome osemdesiatych a deväťdesiatych rokov: od neutralizácie k absencii = Changing the Status of the Slovak Writer at the Turn of the 1980s and 1990s: from Neutralization to Absence. In *Listopadové proměny : česká a slovenská literatúra v kontextu roku 1989*. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 93-105. ISBN 978-80-7658-019-0.

- AECA03 BRAXATORIS, Martin - ONDREJČÍK MICHAL. Geterogennosť praslavianskej osnovy slovackeho jazyka kak posledstvie sklavinško - avarskeho vozdejstvija = Heterogenetty of Proto-Slavic Core of the Slovak Language as a Consequence of the Sclaveni-Avarian Influence. In *Jazyk, soznanie, komunikacija : sbornik naučnych statej k jubileju profesora Natalii Evgenievny Ananievoj : vypusk 55*. - Moskva : MAKS Press, 2017, s. 46-67. ISBN 978-5-317-05488-5.
- AECA04 BRAXATORIS, Martin. Princíp kontrastného paralelizmu ako rétorické pozadie motívu zrušenia prarodičovského prekliatia v najstarších slovanských homiletických pamiatkach = The Principle of Contrast Parallelism as a Rhetorical Background of the Motif of the Cancellation of the Curse of First Parents in Oldest Slavic Homiletic Texts. In *Spowiedź i kazanie w kulturze i literaturze*. - Siedlce : Wydawnictwo Naukowe, 2020, s. 9-24. ISBN 978-83-66541-25-2.
- AECA05 BRTÁŇOVÁ, Erika. Mit olvastak a csabai szlovákok? = Čo čítali Slováci v Békešskej Čabe? [What Did the Slovaks in Békéscsaba Read?]. In *Fejezetek a békéscsabai szlovákok múltjából és jelenéből*. - Békéscsaba : Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, 2018, s. 229-238. ISBN 978-615-5330-12-4. Súbežné vydanie monografie v slovenskom jazyku: Kapitoly z minulosti a súčasnosti Slovákov v Békešskej Čabe. Békešská Čaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku – Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, 2018, s. 215 – 223. ISBN 978-615-5330-11-7.
- AECA06 BYSTRZAK, Magdalena. Forum Inteligencji Słowacji (Forum inteligencie Slovenska) : polemiki z demokracją = Slovak Intelligence Forum: polemics with democratorship. In *Zmiana ram : instytucje po 1989 roku w Europie środkowej i na Bałkanach*. - Kraków : Libron, 2020, s. 103-119. ISBN 978-83-60938-96-6.
- AECA07 BYSTRZAK, Magdalena. Languages of interwar progressivism: Friedrich Weinwurm in Bratislava. In *Architects and their Societies : Cultural Study on the Habsburg-Slavic Area (1861–1938)*. - Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2021, s. 193-208. ISBN 978-83-235-4983-3.
- AECA08 BYSTRZAK, Magdalena. Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego = Ambiguous Foundation. On Slovak Romanticism. In *Świat Tekstów. Rocznik Słupski*. - Słupsko : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2020, č. 18, s. 91-103. ISSN 2083-4721. Dostupné na internete: <<https://swiattekstow.apsl.edu.pl/images/publikacja/18/Bystrzak.pdf>>
- AECA09 CSIBA, Karol. Leopold Mazáč - muž v pozadí : k reflexii jeho nakladateľských aktivít na Slovensku = Leopold Mazáč – the Man in the Background : on his Activities in Slovakia. In *Literární archiv č. 52/2020 : Nakladatelství 1918-1949. Mezi okrajem a centrem*. - Praha : Památník národního písemnictví, 2020, s. 74-89. ISBN 978-80-87376-76-8. ISSN 0231-5904.
- AECA10 CSIBA, Karol. The Topic of the Village in Cultural Journalism in Slovakia Between the Two World Wars. Karol Csiba, preklad Ivana Hostová. In *Portraying Countryside in Central European Literature*. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 215-229. ISBN 978-80-7599-261-1.

- AECA11 CUPANOVÁ, Katarína. Možnosti dramatisácie a aktualizácie nedramatických textov (na príklade diel slovenských klasikov). In *Text a divadlo*. - Praha : Academia, 2019, s. 277-291. ISBN 978-80-200-3108-2.
- AECA12 HABAJ, Michal. Ján Smrek : Iba oči. In ŠÁMAL, Petr et al. *Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti*. - Praha : Academia : Památník národního písemnictví : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2018, s. 348-350. ISBN 978-80-200-2909-6.
- AECA13 HORVÁTH, Tomáš. Nadprirodzený ostrov v poľskom modernizme : (Stefan Grabiński a Antoni Lange) = The Supernatural Island in Polish Modernism (Stefan Grabiński and Antoni Lange). In *Ostrov v literaturách a kulturách střední Evropy*. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2020, s. 113-138. ISBN 978-80-88278-55-9.
- AECA14 HUČKOVÁ, Dana. Békéscsaba Ivan Thurzo emlékirataiban = Békešská Čaba v spomienkach Ivana Thurza [Békéscsaba in Ivan Thurzo's Memories]. In *Fejezetek a békéscsabai szlovákok múltjából és jelenéből*. - Békéscsaba : Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, 2018, s. 253-262. ISBN 978-615-5330-12-4. Súbežné vydanie monografie v slovenskom jazyku: Kapitoly z minulosti a súčasnosti Slovákov v Békešskej Čabe. Békešská Čaba: Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku – Magyarországi Szlovákok Kutatóintézete, 2018, s. 237-245. ISBN 978-615-5330-11-7.
- AECA15 HUČKOVÁ, Dana. "Medzi bratmi slovinskými" : cestopisné črty a reportáže zo Slovinska v slovenských novinách na začiatku 20. storočia. In *Sedemdeset let slovakistike v Ljubljani : posvečeno Andreju Rozmanu*. - Ljubljana : Univerzita v Ljubljani Filozofska fakulta, 2017, s. 180-188. ISBN 978-961-237-956-8.
- AECA16 KUZMÍKOVÁ, Jana. Niekoľko kognitívnovedných poznámok k recepcii literatúry [Several Cognitive-science Notes to Reception of Literature]. In *Poetika prózy v česko-slovenských souvislostech*. - Brno : Česká asociace slavistů, 2016, s. 105-111. ISBN 978-80-906183-3-6.
- AECA17 MATEJOVIČ, Pavel. Strukturalismus und Poststrukturalismus [Structuralism and Poststructuralism]. Preložil Roman Miluláš. In *Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive*. - Nümbrecht : Kirsch Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2019, s. 183-203. ISBN 978-3-943906-35-6.
- AECA18 MIKULOVÁ, Marcela. Svadba ako lyrické intermezzo i kulinárske capriccio (u Martina Kukučina) [Marriage as a lyrical intermezzo and culinary capriccio (of Martin Kukučín)]. In *Vino, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček*. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s. 222-229. ISBN 978-80-7394-673-9.
- AECA19 MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského legionárske prózy : od štátotvornosti k tabuizácii. In *Paměť válek a konfliktů : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky Válka a konflikt v české literatuře*. Vyd. 1. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Akropolis, 2016, s. 212-222. ISBN 978-80-88069-14-0.

- AECA20 MIKULOVÁ, Marcela. Ťaživé dedičstvo romantizmu [An Onerous Heritage of Romanticism]. In *Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej : tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej*. - Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2019, s. 29-43. ISBN 978-83-60938-92-8.
- AECA21 PALKOVIČOVÁ, Eva. The Gamekeeper's Lodge : A Literary Topos of Slovak Post-Romanticism. Eva Palkovičová, preklad Viliam Nádaskay. In *Portraying Countryside in Central European Literature*. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 161-174. ISBN 978-80-7599-261-1.
- AECA22 PASSIA, Radoslav. Instytucje literackie na Słowacji w procesie transformacji po 1989 roku : zarys problematyki = Literary Institutions in Slovakia in the process of Transformation after 1989. In *Zmiana ram : instytucje po 1989 roku w Europie środkowej i na Bałkanach*. - Kraków : Libron, 2020, s. 167-179. ISBN 978-83-60938-96-6.
- AECA23 PASSIA, Radoslav. Literary Portrayals of Contemporary Slovak Countryside. Radoslav Passia, preklad Ivana Hostová. In *Portraying Countryside in Central European Literature*. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 357-369. ISBN 978-80-7599-261-1.
- AECA24 PASSIA, Radoslav. Milo Urban: Výkriky bez ozveny. In ŠÁMAL, Petr et al. *Literární kronika první republiky : události, díla, souvislosti*. - Praha : Academia : Památník národního písemnictví : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2018, s. 238-240. ISBN 978-80-200-2909-6.
- AECA25 PASSIA, Radoslav. Potešenie z karpatských hôr : premeny motívu vo vybraných českých cestopisoch z 19. storočia [Pleasure from the Carpathian Mountains : Modifications of the Motive in the Selected Czech Travelogues from the 19th Century]. In *Małe przyjemności : katalog słowiański*. - Kraków : Scriptorium, 2016, s. 251-260. ISBN 978-83-65432-34-6.
- AECA26 PASSIA, Radoslav. Slovenské spisovateľské organizácie okolo novembra 1989 — dobové a súčasné kontexty prahovej situácie = Slovak Writers' Organisations around November 1989 - contemporary and contemporary contexts of the threshold situation. In *Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989*. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 77-92. ISBN 978-80-7658-019-0.
- AECA27 PÁCALOVÁ, Jana. Mag slova Pavol Dobšinskij. In *Devin : al'manach občestva Ljudovita Štura v Moskve*. No 2 (7) 2018. - Moskva : Izdatel'stvo MIK, 2018, s. 158-161. ISBN 978-5-87902-388-6.
- AECA28 PÁCALOVÁ, Jana. Víno ani biele, ani červené... mocné : poznámky k podobám a funkciám vína v slovenských rozprávkach [Not white, nor red, but strong wine : notes on forms and functions of wine in Slovak fairy tales]. In *Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček*. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s. 139-157. ISBN 978-80-7394-673-9.

- AECA29 PRUŠKOVÁ, Zora. I Didn't Want to Be a Jew (Nechcel som byť žid). In *Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction : Work and Contexts*. - Oldenburg : De Gruyter, 2021, s. 221-224. ISBN 978-3-11-066725-7.
- AECA30 PRUŠKOVÁ, Zora. The Fourth Language (Štvrtá reč). In *Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction : Work and Contexts*. - Oldenburg : De Gruyter, 2021, s. 194-196. ISBN 978-3-11-066725-7.
- AECA31 PRUŠKOVÁ, Zora. The Last Thing (Posledná vec). In *Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction : Work and Contexts*. - Oldenburg : De Gruyter, 2021, s. 249-252. ISBN 978-3-11-066725-7.
- AECA32 TARANENKOVÁ, Ivana. Against Progress: Utopia, Idyll, Nostalgia and Melancholy : (National identity and Modernity in Slovak Literature 1880-1900). In *National Identity and Modernity 1870-1945 : Latin America, Southern Europe, East Central Europe*. - Budapest ; Paris : Károly Gáspár University of the Reformed Church in Hungary : L'Harmattan Publishing, 2019, s. 429-437. ISBN 978-2-343-16329-1.
- AECA33 TARANENKOVÁ, Ivana. Kukučín v Prahe: fragmenty zo študentského života [Kukučín in Prague : fragments from his student years]. In *Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček*. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s. 185-191. ISBN 978-80-7394-673-9.
- AECA34 ZAJAC, Peter. Dalibor Tureček a synopticko-pulzačný model literárnych dejín [Dalibor Tureček and synoptic-pulsatory model of literary history]. In *Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček*. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s. 10-17. ISBN 978-80-7394-673-9.
- AECA35 ZAJAC, Peter. Koncepcie slovenského romantizmu [Concepts of the Slovak Romanticism]. In *Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej : tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej*. - Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2019, s. 53-75. ISBN 978-83-60938-92-8.
- AECA36 ZAJAC, Peter. Realizmus - reprezentácia - referencialita [Realism-Representation-Referenciality]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2016, s. 17-26. ISBN 978-80-7491-546-8.

AEDA Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings and shorter chapters in domestic scientific monographs or academic/university textbooks

- AEDA01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Exemplá v kázňach Daniela Krmana ml. [Exempla in Daniel Krman Junior's Sermons]. In *Literárnohistorické kolokvium : III. Barok*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 52-69. ISBN 978-80-88746-35-5.
- AEDA02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kázňová próza vo výskume Gizely Gáfrikovej [Gáfriková's concept of hymnographic research]. In *Pamät' literárnej vedy. Gizela*

Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 70-79. ISBN 978-80-88746-24-9.

- AEDA03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Osvietenské satirické písanie. Na príklade bernolákovských polemík [Satirical writing of Enlightenment exemplified on the Bernolákian polemics]. In *Literárnohistorické kolokvium : IV. Klasicizmus.* - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 122-134. ISBN 978-80-88746-37-9.
- AEDA04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Podporovatelia a priaznivci Jána Tonsorisa = Supporters and well-wishers of Ján Tonsoris. In *Studia Bibliographica Posoniensia.* - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2020, s. 79-90. ISBN 978-80-89303-80-9.
- AEDA05 BYSTRZAK, Magdalena. Doplnky k profilu. Alžbeta Göllnerová-Gwerková v Literárnom archíve Slovenskej národnej knižnice = Add-ons to Profile. Alžbeta Göllnerová-Gwerková in Collections of the Literary Archive. In *Literárny archív 42.* - Martin : Slovenská národná knižnica, 2020, s. 28-42. ISBN 978-80-8149-136-8.
- AEDA06 CSIBA, Karol. Alta Vášová: Menoslov. In *TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2014 v odbornej reflexii).* Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2018, s. 16-23. ISBN 978-80-89763-28-3.
- AEDA07 CSIBA, Karol. Nevďačná cudzinka : Irena Brežná (1950) [Ungreatful Stranger: Irena Brežná]. In *TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2015 v odbornej reflexii).* Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019, s. 90-96. ISBN 978-80-89763-40-5.
- AEDA08 CSIBA, Karol. Pavel Vilikovský (1941-2020). Krásna strojvodkyňa, krutá vojvodkyňa = Pavel Vilikovský (1941-2020). Beautiful Duchess, cruel Duchess. In *Top päť : slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii.* - Fintice ; Prešov : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 90-98. ISBN 978-80-89763-66-5.
- AEDA09 CSIBA, Karol. Slovenské dejiny 20. storočia v príbehoch troch aktuálnych próz [Slovak 20th-century History in the Stories of Three Pieces of Contemporary Prose]. In VOJTECH, Miloslav. *Studia Academica Slovaca.* 46. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, 2017, s. 13-21. ISBN 978-80-223-4361-9.
- AEDA10 CSIBA, Karol. Tri knihy Petra Krištúfka : (Dom hluchého, Atlas zabúdania a Ema a smrťhlav) [Three books of Peter Krištúfek : (The House of a Deaf man, The Atlas of Forgetting, Ema and the Death's head)]. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 IV. : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 12.-13. novembra 2015 na FF PU v Prešove.* - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2017, s. 176-183. ISBN 978-80-555-1879-4.
- AEDA11 CUPANOVÁ, Katarína. Dramatické pokusy Janka Jesenského = Dramatic Experiments of Janko Jesenský. In *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský :*

pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 231-239. ISBN 978-80-89636-44-0.

- AEDA12 DOMORÁK, Daniel. *Obraz človeka v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského a Janka Jesenského = The Image of Man in the Work of Jozef Gregor Tajovský a Janko Jesenský*. In *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie*. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 241- 255. ISBN 978-80-89636-44-0.
- AEDA13 DOMORÁK, Daniel. *Pokus o definovanie existenciálnej literatúry*. In *Tváre (ne)reality v literatúre : medzinárodný doktorandský nekonferenčný zborník vedeckých štúdií*. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2016, s. 70 – 80. ISBN 978-80-557-1131-7.
- AEDA14 DRAGANOVÁ, Andrea. *K problematike literárnohistorickej reflexie hlasiteľského hnutia [To Issue of Literary-historical Reflection of Hlas Movement]*. In *Tváre (ne)reality v literatúre : medzinárodný doktorandský nekonferenčný zborník vedeckých štúdií*. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2016, s. 110 – 120. ISBN 978-80-557-1131-7.
- AEDA15 HABAJ, Michal - HUČKOVÁ, Dana. *Úvod = Preface*. In *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 6-15. ISBN 978-80-224-1797-6.
- AEDA16 HORVÁTH, Tomáš. *Prepis detektívneho žánru u Pavla Vilikovského [Vilikovský's Transcription of Detective Genre]*. In *K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 96-128. ISBN 978-80-223-4319-0.
- AEDA17 HOSTOVÁ, Ivana. *Andrea Bokníková (1969). Potopené duše. Z tvorby slovenských autoriek v prvej polovici 20. storočia = Andrea Bokníková (1969). Sunk souls. From the poetry of Slovak women authors of the first half of the 20th century*. In *Top päť : slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii*. - Fintice ; Prešov : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 62-74. ISBN 978-80-89763-66-5.
- AEDA18 HUČKOVÁ, Dana. *Biedni a svetom opustení : obraz siroty v slovenskej literatúre (od polovice 19. storočia do polovice 20. storočia) = The Poor and Abandoned Ones. The Image of Orphans in Slovak Literature (from the Middle of the 19th Century to the Middle of the 20th Century)*. In *"Zabrániť bahnu morálneho rozkladu" : starostlivosť o osirelé deti v Uhorsku/na Slovensku do roku 1945*. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 447-474. ISBN 978-80-224-1858-4.
- AEDA19 HUČKOVÁ, Dana. *Ľudovýchovná tendencia v tvorbe a činnosti J. G. Tajovského = Folk Educational Tendency in the Work and Activities of J. G. Tajovský*. In *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie -*

reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 269-283. ISBN 978-80-89636-44-0.

- AEDA20 HUČKOVÁ, Dana. Pamiatke Jozefa Miloslava Hurbana [In memory of Jozef Miloslav Hurban]. In VOJTECH, Miloslav. *Studia Academica Slovaca*. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 266-277. ISBN 978-80-223-4361-9.
- AEDA21 KUZMÍKOVÁ, Jana. Čítanie ako kognitívne hľadisko Vilikovského prózy [Sensation as a Cognitive Aspect of Vilikovsky's Prose]. In *K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 7-19. ISBN 978-80-223-4319-0.
- AEDA22 KUZMÍKOVÁ, Jana. Metafora a literárna recepcia [Metaphor and literary reception]. In *Kognícia a umelý život 2017*. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 110-115. ISBN 978-80-223-4346-6.
- AEDA23 MACSALIOVÁ, Lenka. Premena známej tváre vo Vilikovského Slove [The Change of a Well-Known Figure in Vilikovsky's Slovo]. In *K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 144-156. ISBN 978-80-223-4319-0.
- AEDA24 MACSALIOVÁ, Lenka. Spisovateľ na sociálnej sieti : (náčrt problematiky prezentácie autora vo virtuálnom priestore). In VEGA 2/0052/16. Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke. *Spisovateľ ako sociálna rola*. - Bratislava : Veda, 2018, s. 227-240. ISBN 978-80-224-1682-5.
- AEDA25 MACSALIOVÁ, Lenka. Zo zákulisia rodu Hohenzollernovcov [The Story behind Hohenzollerns' Dynasty]. In *Tváre (ne)reality v literatúre : medzinárodný doktorandský nekonferenčný zborník vedeckých štúdií*. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2016, s. 129-139. ISBN 978-80-557-1131-7.
- AEDA26 MATEJOV, Fedor. Ešte raz paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského [Once Again Paralipomena on Vilikovsky's Eskalacia citu I]. In *K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 20-29. ISBN 978-80-223-4319-0.
- AEDA27 MATEJOVIČ, Pavel. Kultúrne časopisy ako indikátory politických zmien na konci šesťdesiatych rokov [Cultural Periodics as Indicators of Politic Changes in the end of the 1960s]. In *Príliš ľudská tvár socializmu? Reforma zdola a okolnosti reformného procesu v Československu 1968*. - Bratislava : Sociologický ústav SAV, 2016, s. 398-415. ISBN 978-80-85544-97-8.
- AEDA28 MATEJOVIČ, Pavel. Štrukturalizmus a postštrukturalizmus [Structuralism and Poststructuralism]. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava

: Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 124-136. ISBN 978-80-224-1524-8.

- AEDA29 MIKULOVÁ, Marcela. Nenápadný rebel Jozef Gregor Tajovský = An Inconspicuous Rebel Jozef Gregor Tajovský. In *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie*. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 257-267. ISBN 978-80-89636-44-0.
- AEDA30 MIKULOVÁ, Marcela. Smrť na hranici profánneho a mystického v Tajovského spomienkových prózach. In *Literárny archív 41 : venované pamiatke PhDr. Michala Eliáša, Csc. (19. 9. 1937 - 2. 4. 2018)*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2018, s. 106-114. ISBN 978-80-8149-100-9.
- AEDA31 MIKULOVÁ, Marcela. Timravine literárne rebélie [Timrava's Literary Rebellion]. In VOJTECH, Miloslav. *Studia Academica Slovaca*. 46. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 293-306. ISBN 978-80-223-4361-9.
- AEDA32 NÁDASKAY, Viliam. Opustená či rozstrieľaná? Analýza rôznych verzií básní Jána Raka = Abandoned, or Destroyed? Analysis of Several Versions of Ján Rak's Poems. In *Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 9-25. ISBN 978-80-558-1648-7.
- AEDA33 NAVRÁTIL, Martin. Archívny výskum v literárnohistorickom bádani = Archival research in literary historical studies. In *Archívny výskum (textov) v interdisciplinárnych súvislostiach*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2021, s. 40-61. ISBN 978-80-558-1677-7.
- AEDA34 NAVRÁTIL, Martin. Čierna jeseň Vojtecha Miháliku = Vojtech Mihálik's Black Autumn. In *Textologické štúdie : vedecké štúdie o problematike textových variantov*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020, s. 27-45. ISBN 978-80-558-1648-7.
- AEDA35 PÁCALOVÁ, Jana. Kreacionizmus ako služba národu : (Jozef Miloslav Hurban) [Creationism as a Service to the Nation. (Jozef Miloslav Hurban)]. In VOJTECH, Miloslav. *Studia Academica Slovaca*. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 307-321. ISBN 978-80-223-4361-9.
- AEDA36 PÁCALOVÁ, Jana. Lomidrevo podľa Samuela Reussa a Pavla Dobšinského : dve koncepcie rozprávky. In *Studia Academica Slovaca : prednášky 54. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. 47. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 248-263. ISBN 978-80-223-4566-8.
- AEDA37 PÁCALOVÁ, Jana. Neznámy rozprávkár Ján Francisci [The Unknown Story-teller Ján Francisci]. In *Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016, s. 132-145. ISBN 978-80-88746-34-8.
- AEDA38 PRUŠKOVÁ, Zora. Ironické "arkádie" Pavla Vilikovského : od metafyzickej krajiny duše k ikonografii krajiny ako ideologického priestoru) [Vilikovský's Ironic

" Arcadias"]. In *K dielu Pavla Viličovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 129-144. ISBN 978-80-223-4319-0.

- AEDA39 RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tablic a jeho básnické želanie "by se slovenská řeč zdárně velebila" = Bohuslav Tablic and his poetic desire: "for the Slovak language to improve successfully". In *Liber – verbum – monumentumque V. : jazyk, školstvo a literatúra v dejinách Slovenska*. - Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2021, s. 29-39. ISBN 978-80-89614-77-6.
- AEDA40 RIŠKOVÁ, Lenka. Literárnohistorické a editorské ambície Bohuslava Tablica = Bohuslav Tablic's literary-historical and editorial ambitions. In *Kniha 2021 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2021, s. 177-186. ISBN 978-80-8149-149-8.
- AEDA41 RIŠKOVÁ, Lenka. Michal Institoris Mošovský v literárnohistorickej a básnickej reflexii Bohuslava Tablica = Michal Institoris Mošovský in Bohuslav Tablic's Literary-Historical and Poetic Reflection. In *Z dejín národnej kultúry Slovenska I. : (udalosti, osobnosti a pamiatky z obdobia formovania moderného slovenského národa)*. Vydanie prvé. - Prešov : Štátna vedecká knižnica, 2019, s. 39 – 49. ISBN 978-80-89614-64-6.
- AEDA42 RIŠKOVÁ, Lenka. Modlitba ako literárny žáner na prelome 18. a 19. storočia - podoby modlitby v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica = The Prayer as a Literary Genre - the Forms of Prayer in Poetic Productions at the Turn of the 18th and 19th Century. In *Kniha 2020 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v stredoeurópskom priestore*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2020, s. 343-361. ISBN 978-80-8149-138-2.
- AEDA43 RIŠKOVÁ, Lenka. Obraz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej [Image of man in Gavlovič's The Christian School]. In *Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 58-69. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEDA44 RIŠKOVÁ, Lenka. Obraz smrti v eschatologickom diele Hugolína Gavloviča Škola kresťanská. In *Literárny archív 41 : venované pamiatke PhDr. Michala Eliáša, Csc. (19. 9. 1937 - 2. 4. 2018)*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2018, s. 74-93. ISBN 978-80-8149-100-9.
- AEDA45 RIŠKOVÁ, Lenka. Programová báseň ako estetický koncept [Programmatical poem as an aesthetic concept]. In *Literárnohistorické kolokvium : IV. Klasicismus*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 43-58. ISBN 978-80-88746-37-9.
- AEDA46 RIŠKOVÁ, Lenka. Téma vzdelania v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica (1769 - 1832) = The Theme of Education in the Poetic Works by Bohuslav Tablic (1769 – 1832). In *Kniha 2019 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry..* - Martin : Slovenská národná knižnica, 2019, s. 151-165. ISBN 978-80-8149-120-7.

- AEDA47 RIŠKOVÁ, Lenka. Z Tablicovej reflexie básnikov 17. storočia [From Tablic's Reflecion on the 17th Century Poets]. In *Literárnohistorické kolokvium : III. Barok*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 159-172. ISBN 978-80-88746-35-5.
- AEDA48 RIŠKOVÁ, Lenka. "Ti muži, ktoríž literárnemu umění napomáhajú..." Z venovaní básnickej zbierky Bohuslava Tablica Poezye (1806 – 1812) = "Those men who help the literary arts..." From the Dedication in the Poetry Collection of Bohuslav Tablic Poezye (1806 – 1812). In *Studia bibliographica Posoniensia : 2019*. - Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019, s. 115 – 124. ISBN 978-80-89303-75-5.
- AEDA49 RIŠKOVÁ, Lenka. "Vysnívaná" knižnica Bohuslava Tablica [Bohuslav Tablic's "Dreamed-of Library"]. In *Kniha 2016 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2016, s. 255-264. ISBN 978-80-8149-072-9. ISSN 1336-5436.
- AEDA50 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Duchovný rozmer motívu putovania v Hruškovicovej autobiografii [The Spiritual Dimension of the Motive of Pilgrimage in Hruškovic's Autobiography]. In *Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016, s. 121-131. ISBN 978-80-88746-34-8.
- AEDA51 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Životná púť barokového človeka Samuela Hruškovicu [The Life Pilgrimage of Baroque Man Samuel Hruškovic]. In *Tváre (ne)reality v literatúre : medzinárodný doktorandský nekonferenčný zborník vedeckých štúdií*. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2016, s. 158-163. ISBN 978-80-557-1131-7.
- AEDA52 SEMIAN, Michal - BRTÁŇOVÁ, Erika. Prvotiny Služieb Božských [First works of The Divine Services]. In *Literárnohistorické kolokvium : IV. Klasicizmus*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 136-154. ISBN 978-80-88746-37-9.
- AEDA53 ŠAKOVÁ, Jaroslava. K chápaniu reality v surrealizme a nadrealizme [To understanding of Reality in Surrealism and Nadrealism]. In *Tváre (ne)reality v literatúre : medzinárodný doktorandský nekonferenčný zborník vedeckých štúdií*. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2016, s. 110-120. ISBN 978-80-557-1131-7.
- AEDA54 ŠTAFUROVÁ, Katarína. K poetike motívu svetla vo františkánskych rukopisných spevníkoch 18. storočia [To poetics of the Motive of Light in the Franciscan Manuscript Hymn-Books of the 18th Century]. In *Tváre (ne)reality v literatúre : medzinárodný doktorandský nekonferenčný zborník vedeckých štúdií*. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2016, s. 150 – 157. ISBN 978-80-557-1131-7.
- AEDA55 ŠTAFUROVÁ, Katarína. O štýlových a poetických princípoch vianočných piesní vo františkánskych rukopisných spevníkoch 18. storočia [About Stylistic and Poetic Principles in Christmas Carols from Franciscan 18th - Century Manuscript

Hymnals]. In *Literárnohistorické kolokvium : III. Barok*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 110-121. ISBN 978-80-88746-35-5.

- AEDA56 ŠTAFUROVÁ, Katarína. Zrkadlo života a smrti vo františkánskych rukopisných spevníkoch 18. storočia. In *Literárny archív 41 : venované pamiatke PhDr. Michala Eliáša, Csc. (19. 9. 1937 - 2. 4. 2018)*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2018, s. 94-105. ISBN 978-80-8149-100-9.
- AEDA57 VANEKOVÁ, Oľga. Ad Pannoniam doctam : poznámky k dielu Alexia Horányiho Memoria Hungarorum [Ad Pannoniam doctam : notes on the work Memoria Hungarorum of Alexius Horányi]. In *Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 95-105. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEDA58 VANEKOVÁ, Oľga. Profesor Ján Gros (1759 – 1839) v dielach svojich kolegov a študentov z bratislavského evanjelického lýcea = Professor Ján Gros (1759 – 1839) in the Works of his Colleagues and Students from the Evangelical Lyceum in Bratislava. In *Kniha 2019 : zborník o problémoch a dejinách knižnickej kultúry..* - Martin : Slovenská národná knižnica, 2019, s. 140-150. ISBN 978-80-8149-120-7.
- AEDA59 VRÁBLOVÁ, Timotea. Gáfrikovej koncept výskumu hymnografie. In *Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 107-112. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEDA60 VRÁBLOVÁ, Timotea. Od štýlu "vyznávania" k štýlu "osobnej zbožnosti" : k vývoju poetickej obraznosti v slovenskej protestantskej hymnografii 16. - 18. storočia [From a Style of Declaring "Confession" to a Style of "Personal Devotion"]. In *Literárnohistorické kolokvium : III. Barok*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 89-109. ISBN 978-80-88746-35-5.
- AEDA61 VRÁBLOVÁ, Timotea. Od Taradúra ku kmínovi v záhrade a odtiaľ na vankúši do zázračna. hodnotové koreláty skutočnosti v slovenskej poézii nonsenového charakteru = From Jabberwocky to Car(e)away in the Garden and from there taking a pillow to fly to the Wonderland. Value correlates of fact in Slovak poetry of the nonsense character. In *(Po)etika umeleckej tvorby pre deti a mládež : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Éthos a poésis v umeleckej tvorbe pre deti a mládež, Prešov, 16. – 17. september 2021*. - Prešov : Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2021, s. 78-86. ISBN 978-80-555-2756-7.
- AEDA62 VRÁBLOVÁ, Timotea. Význam Jána Glosia-Pondelského pre formovanie duchovnej lyriky v 18. storočí [Importance of Ján Glosius-Pondelský for Formation of the Spiritual Lyric in the 18th Century]. In *Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016, s. 102-120. ISBN 978-80-88746-34-8.
- AEDA63 VRÁBLOVÁ, Timotea. Životný priestor z pohľadu slovenského protestanta v 17. storočí reflektovaný v dobových literárnych prameňoch [Living Space from the Perspective of a Slovak Protestant in the 17th Century as Reflected in Contemporary

Literary Sources]. In VOJTECH, Miloslav. *Studia Academica Slovaca*. 46. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 206-221. ISBN 978-80-223-4361-9.

- AEDA64 ZAJAC, Peter. Juraj Briškár: Sprievodca nezrozumiteľnosťou. In *TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2014 v odbornej reflexii)*. Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2018, s. 8-14. ISBN 978-80-89763-28-3.
- AEDA65 ZAJAC, Peter. Paradoxy slovenského romantického hnutia [Paradoxes of Slovak Romantic Movement]. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 33-78. ISBN 978-80-88746-32-4.
- AEDA66 ZAJAC, Peter. Silvester Lavrík: Nedel'né šachy s Tisom. In *TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2016 v odbornej reflexii)*. Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2020, s. 120-136. ISBN 978-80-89763-55-9.
- AEDA67 ZAJAC, Peter. Vilikovského príbehy umierania [Vilikovský's Stories of Dying]. In *K dieľu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa*. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 42-57. ISBN 978-80-223-4319-0.
- AFA Published invited papers from foreign scientific conferences**
- AFA01 BRAXATORIS, Martin. Tema gusitskej prejemstvennosti slovacích jevangelikov v istoričeských trudach i traktatach slovacích pisateľej = The theme of Hussite-Evangelical continuity in Slovakia in Historical Works and Tracts of Slovak Evangelicals. In *Slavjanskij sbornik : jazyk, literatura, kul'tura*. Eds. Ananjeva N. E., Ostapchuk O. A., Jakuškina E. I. - Moskva : MAKS Press, 2019, s. 147-155. ISBN 978-5-317-06117-3.
- AFA02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Ján Kutlík st. a jeho Pohřebník (1852). In *Úloha cirkvi v živote dolnozemských Slovákov : zborník prác z rovnomennej medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Nadlaku 16. - 17. marca 2018*. Editori: Ivan Miroslav Ambruš, Pavel Hlásnik, Bianca Unc ; recenzenti: Marta Dobrotková, Rastislav Kožiak. - Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2018, s. 215-220. ISBN 978-973-107-134-3.
- AFA03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kazateľské umenie Martina Morháča = The Art of Martin Morháč's Preaching. In *270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015*. Zostavila Jarmila Hodoličová, recenzenti Karol Janas, Juraj Glovňa, Dana Hučková. - Nový Sad : Slovakistická vojvodinská spoločnosť, 2017, s. 152-158. ISBN 978-86-915255-3-8. Abstrakt In International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 20. ISBN 978-86-87947-27-6.
- AFA04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Ohlas Husovho učenia v staršej slovenskej literatúre [Response to the Doctrine of Hus in Older Slovak Literature]. In *Jan Hus, husitství a*

husitské války a jejich dopad na českou kulturu : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky Válka a konflikt v české literatuře. Daniel Soukup, Matouš Jaluška (eds.) ; recenzovali Jan Kvapil, Barbora Hanzová. Vyd. 1. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Akropolis, 2016, s. 82-91. ISBN 978-80-88069-16-4.

- AFA05 BRTÁŇOVÁ, Erika. Podoby náboženskej publicistiky. Na príklade kysácskej Nádeje. In *Dolnozemskí Slováci a rok 1918 : zborník prác z rovnomennej medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Nadlaku 21. - 24. marca 2019*. Editori Miroslav Abruš, Pavel Hlásnik, Bianca Unc ; recenzenti Ladislav Lenovský, Michal Šmigel', Marek Syrný. - Nadlak : Vydavateľstvo - Editura Ivan Krasko, 2020, s. 226-231. ISSN 978-973-107-148-0.
- AFA06 BRTÁŇOVÁ, Erika. Prírodná symbolika v kázňach Jána Kollára = Natural Symbolism in the Sermons of Ján Kollár. In *Jiný Kollár - Kollár versus jiní*. Editor Róbert Kiss Szemán ; recenzenti Dalibor Tureček, Zuzana Urválková. - Budapest : Szlav és Balti Filológiai intézet, 2021, s. 117-126. ISBN 978-963-489-402-5.
- AFA07 BYSTRZAK, Magdalena. Hľadanie continuity. K "slovenskému komplexu" [Searching for the Continuity. To the Slovak Complex]. In *Střední Evropa Rudolfa Chmela : studie k 80. narodeninám*. Jana Pátková, Mira Nábělková (eds.) ; recenzenti Irena Bilińska, Marek Junek. Vydání první. - Praha : Filozofická fakulta Univerzity Karlovy : Národní muzeum, 2019, s. 99-104. ISBN 978-80-7308-923-8.
- AFA08 HABAJ, Michal. Prejavy vitalizmu v poézii davistov = Signs of Vitalism in Poetry of DAV authors. In *Zbornik radova s medunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu*. Eds. Zrinka Stričević-Kovačević, Maria Vuksanović Kursar. - Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021, s. 129-134. ISBN 978-953-175-973-1.
- AFA09 HUČKOVÁ, Dana. K literárnemu portrétu Ivana Lilgeho Lyseckého [Literary Portrait of Ivan Lilge Lysecký]. In *270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015*. Zostavila Jarmila Hodoličová, recenzenti Karol Janas, Juraj Glovňa, Dana Hučková. - Nový Sad : Slovakistická vojvodinská spoločnosť, 2017, s. 130-136. ISBN 978-86-915255-3-8. Abstrakt In International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 20. ISBN 978-86-87947-27-6.
- AFA10 KUZMÍKOVÁ, Jana. Porozumenie literatúre [Understanding of Literature]. In *Kognice a umělý život XVI : Sborník z 16. ročníku konference Kognice a umělý život (KUZ XVI)*. Editoři: Michal Vavrečka, Ondřej Bečev, Matěj Hoffmann, Karla Štěpánová. - Praha : ČVUT v Praze, 2016, s. 97-100. ISBN 978-80-01-05915-9. Dostupné na internete: <<http://www.kognice.eu/>>
- AFA11 MIKULOVÁ, Marcela. Dve koncepcie ľudu a folklóru. Vajanský vs. Tajovský = Two Concepts of the Folk and Folklore. Vajanský vs. Tajovský. In *Zrození lidu v české kultuře 19. století : sborník příspěvků z 39. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století: Plzeň, 28. února - 2. března 2019*. Uspořádali Pavla

Machalíková, Taťána Petrasová a Tomáš Winter; recenzenti Miloš Havelka, Roman Prahl. - Praha : Academia, 2020, s. 223-230. ISBN 978-80-200-3066-5.

AFA12 PÁCALOVÁ, Jana. Branko A. Rovinov – romantik medzi Levočou a Aradáčom [Branko Rovinov - Romantic between Levoča and Aradáč]. In *270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015*. Zostavila Jarmila Hodoličová, recenzenti Karol Janas, Juraj Glovňa, Dana Hučková. - Nový Sad : Slovakistická vojvodinská spoločnosť, 2017, s. 174-180. ISBN 978-86-915255-3-8. Abstrakt In International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 23. ISBN 978-86-87947-27-6.

AFA13 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Romantici, mesianisti a regeneračný potenciál katastrofy [Romantics, messianists and regenerative potential of a catastrophe]. In *Človek a spoločnosť 19. storočia tváři v tvár katastrofě : sborník příspěvků z 36. ročníku mezinárodního symposia k problematice 19. století*. Uspořádali Martin Hrdina, Eva Bendová a Kateřina Piorecká ; recenzenti Taťána Petrasová, Radim Vondráček. Vyd. 1. - Praha : Academia, 2017, s. 149-158. ISBN 978-80-200-2652-1.

AFA14 TARANENKOVÁ, Ivana. Ľud ako ten "druhý" = The Folk as "the Other". In *Zrození lidu v české kultuře 19. století : sborník příspěvků z 39. ročníku mezinárodního symposia k problematice 19. století: Plzeň, 28. února - 2. března 2019*. Uspořádali Pavla Machalíková, Taťána Petrasová a Tomáš Winter; recenzenti Miloš Havelka, Roman Prahl. - Praha : Academia, 2020, s. 215-222. ISBN 978-80-200-3066-5.

AFB Published invited papers from domestic scientific conferences

AFB01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Petržalský labyrint = The Labyrinth of Petržalka. In *K poetologickém a axiologickém aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove*. Marta Součková (ed.) ; recenzenti Ján Gavura, Radoslav Passia. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 122-136. ISBN 978-80-555-2561-7.

AFB02 BRAXATORIS, Martin. K otázkam budúcej prezentácie staršej slovenskej literatúry v rámci stálej expozície Literárneho múzea SNK = On the Question of the Future Presentation of Older Slovak Literature within the Permanent Exposition of the Literary Museum of the Slovak National Library. In *Museologica literaria 2019 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 4. - 5. júna 2019 v Banskej Bystrici*. Soňa Šváčková (ed.) ; recenzenti Brigita Šimonová, Ján Dolák. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2020, s. 127-135. ISBN 978-80-972076-5-6.

AFB03 BRAXATORIS, Martin. Pramene slovenskej nemateriálnej kultúry = Sources of Slovak Non-material Culture. In *Jazyková zmena a pramene jej skúmania*. Gabriela Múcsková, Katarína Muziková (editorky) ; recenzenti Andrej Závodný,

Bohumil Vykypěl. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, s. 269-291. ISBN 978-80-223-5118-8.

- AFB04 BRAXATORIS, Martin. S'rebro a zlato afaz'. K interpretácii druhého tropára siedmej piesne tzv. Metodovho Kánonu na počesť Dimitra Solúnskeho = S'rebro a zlato afaz'. On Interpretation of the Second Troparion of the Seventh Ode of So-Called Methodius' Canon to Demetrius of Thessaloniki. In *Dielo sv. Klimenta Ochridského v slovenskej literárnej tradícii : zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej 20. decembra 2021*. Jozef Pavlovič – Kristína Pavlovičová (eds.) ; recenzenti Eva Vitézová, Peter Žeňuch. - Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2021, s. 20-39. ISBN 978-80-568-0455-1.
- AFB05 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kuzmányho Běla (1836) - obrázky zo slovenského života = Kuzmány's Běla - Pictures from the Slovak Life. In *Karol Kuzmány : zborník z rovnomennej medzinárodnej vedeckej konferencie*. Zostavili: Alica Kurhajcová, Peter Račko ; recenzenti: Miroslav Kmeť, Peter Šoltés. - Banská Bystrica : Stredoslovenské múzeum, 2020, s. 95-106. ISBN 978-80-973867-0-2.
- AFB06 CSIBA, Karol. Prozaik Peter Macsovszky = Peter Macsovszky as a Prose Writer. In *Perspektívy retrospektívy (slovenská literatúra po roku 1989) : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 7. – 8. decembra 2020 na FF PU v Prešove*. Editorka Marta Součková ; recenzenti Zoltán Rédey, Ján Gavura. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2021, s. 81-88. ISBN 978-80-555-2833-5.
- AFB07 CSIBA, Karol. Prózy Dušana Duška a ich miesto v slovenskej literatúre po roku 2000 = Dušan Dušek's Prose and Its Place in the Slovak Literature after the Year 2000. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove*. Marta Součková (ed.) ; recenzenti Ján Gavura, Radoslav Passia. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2020, s. 64-72. ISBN 978-80-555-2561-7.
- AFB08 CSIBA, Karol. Súčasná vedecká kritika v časopise Slovenská literatúra : (poznámky k čítaniu piatich ročníkov literárnovedného periodika) = Contemporary Criticism in the Magazine Slovak Literature. In *K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove*. Marta Součková (ed.) ; recenzenti Ján Gavura, Radoslav Passia. 1. vydanie. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2019, s. 41-50. ISBN 978-80-555-2295-1.
- AFB09 HUČKOVÁ, Dana. Besednice Svetozára Hurbana Vajanského [The Genre of "besednica" in Svetozár Hurban Vajanský's Writing]. In *Studia Academica Slovaca 45 : prednášky 52. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Editori Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech ; recenzenti: Jozef Mlacek, Slavomír Ondrejovič. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, s. 436-449. ISBN 978-80-223-4141-7.
- AFB10 KUZMÍKOVÁ, Jana - KVASSAY, Marcel - KRAMMER, Peter - KÉNESY TÚNYIOVÁ, Mária. Emergentnosť literárnej metafory [Emergency of Literary

Metaphor]. In *Kognícia a umelý život 2019*. Zostavili: Igor Farkaš, Martin Tkáč, Peter Gergel, Matúš Tomko. ; recenzenti: Ľubica Beňušková, Ivana Budinská a ďalší. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2019, s. 61-62. ISBN 978-80-223-4720-4.

- AFB11 NÁDASKAY, Viliam. Vývin chápania socialistického realizmu v slovenskej literárnej vede do začiatku päťdesiatych rokov [Development of Perception of Socialist Realism in Slovak Literary Criticism until Early 1950s.]. In *Umenie, estetika, politika*. Michaela Pašteková, Peter Brezňan (eds.) ; recenzenti: Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, Michal Lipták. - Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2019, s. 101-108. ISBN 978-80-972624-2-6.
- AFB12 PRUŠKOVÁ, Zora. Skryté scény literárnych naratívov. Estetické možnosti povojnového románu [Veiled Scenes of the Literary Narratives. The Aesthetic Options of the Post War Novel]. In *Umenie, estetika, politika*. Michaela Pašteková, Peter Brezňan (eds.) ; recenzenti: Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, Michal Lipták. - Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2019, s. 296-304. ISBN 978-80-972624-2-6.
- AFB13 RIŠKOVÁ, Lenka. Sebareflexívna línia poézie Bohuslava Tablica = The Self-Reflective Line of Poetry by Bohuslav Tablic. In *Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie pri príležitosti 250. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769 - 1832) a Juraja Palkoviča (1769 - 1850)*. Editori Martin Braxatoris, Miloslav Vojtech, recenzenti Zuzana Kákošová, Eva Tkáčiková. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, s. 134-144. ISBN 978-80-223-5144-7.
- AFB14 VANEKOVÁ, Oľga. K latinskej príležitostnej poézii na prelome 18. a 19. storočia = On Latin Occasional Poetry at the Turn of the 18th and 19th Centuries. In *Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie pri príležitosti 250. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769 - 1832) a Juraja Palkoviča (1769 - 1850)*. Editori Martin Braxatoris, Miloslav Vojtech, recenzenti Zuzana Kákošová, Eva Tkáčiková. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, s. 145-159. ISBN 978-80-223-5144-7.
- AFB15 VANEKOVÁ, Oľga. Uhorská historia litteraria a jej reflexia v nemeckých periodikách [Hungarian Historia Literaria And Its Reflection In German Periodicals]. In *Vedecká komunikácia 1500 - 1800 II. : zborník príspevkov z vedeckej konferencie*. Editori: Eva Augustínová, Veronika Murgašová, Recenzenti: Klára Komorová, Boris Brendza. - Žilina : Žilinská univerzita, 2019, s. 92-101. ISBN 978-80-89832-17-0.
- AFB16 VRÁBLOVÁ, Timotea. Na pomedzí únosnosti. K niektorým bytostným otázkam a ich hodnotovému korelátu v súčasnej literatúre pre deti a mládež = At the boundary of bearing. Reflexion on Some Existential Issues and Their Axiological Correlate in the Literature for Children and Young Adults. In *Jazyk a umenie pre deti a mládež v hodnotových a didaktických pohľadoch : premeny školy a učiteľské vzdelávanie v historickom kontexte a nové perspektívy: zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou [elektronický zdroj]*. Adela Mitrová, Zuzana Sláviková (eds.) ; recenzenti zborníka: Viera Žemberová, Ondrej Sliacky. -

Prešov : Prešovská univerzita, 2019, s. 108-117. ISBN 978-80-555-2316-3. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<http://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Mitrova1/subor/zbornik.pdf>>

AFC Published papers from foreign scientific conferences

- AFC01 BRTÁŇOVÁ, Erika. O čom sa kázalo v sarvašskom chráme na prelome 18. a 19. storočia = What the Sermons Preached about in the Church of Szarvas at the Turn of the 18th and 19th Century? In *Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte : na počesť Anny Divičanovej a k 30. výročiu VÚSM*. Zodp. redaktorka: Alžbeta Uhrinová, editori: József Demmel, Kristína Estera Szudová, Tünde Tušková ; recenzenti: Miroslav Dudok, Róbert Kiss Szemán, László Szarka. - Békešská Čaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2021, s. 273-284. ISBN 978-615-5330-25-4. ISSN 2631-1275.
- AFC02 BYSTRZAK, Magdalena. "Koketovanie" so sociálnou otázkou : K podobám angažovanosti v slovenskom kultúrnom prostredí v tridsiatych rokoch 20. storočia. In *Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžicích dějin*. Jiří Hrabal (ed.) ; recenzenti Jan Wiendel, Michal Bauer. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 123-135. ISBN 978-80-88278-21-4.
- AFC03 CSIBA, Karol. Úloha davistu v medzivojnovnej česko-slovenskej publicistike : k čítaniu článkov Vladimíra Clementisa publikovaných v časopise DAV. In *Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžicích dějin*. Jiří Hrabal (ed.) ; recenzenti Jan Wiendel, Michal Bauer. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 137-148. ISBN 978-80-88278-21-4.
- AFC04 CUPANOVÁ, Katarína. Jednodejstvová hra v slovenskej modernistickej dráme na začiatku 20. storočia (na príklade hier VHV a VHS) = One-act Play in Slovak Modernist Drama at the Beginning of the 20th Century (on Example of Plays by VHV and VHS). In *Slavica iuvenum XXI : sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Slavica iuvenum 2020, 31.3. a 1.4.2020*. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2020, s. 267-274. ISBN 978-80-7599-187-4.
- AFC05 HORKÁ, Ľudmila. Telo a emócie v krátkej próze Margity Figuli = Body and Emotions in Short Prose of Margita Figuli. In *Slavica iuvenum XXII : sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Slavica iuvenum 2021*. 30. a 31. 3. 2021. Simona Mizerová, Lukáš Plesník (eds.) ; recenzenti Dariusz Tkaczewski, Jan Vorel. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2021, s. 243-250. ISBN 978-80-7599-244-4.
- AFC06 HRONCOVÁ, Ľubica. Aspekty priestoru mesta a jeho spoločenský obraz v próze J. P. Tomáška Obchodníci. In *Fiatal Szlavisták Budapesti Nemzetközi Konferenciája VII. : 7th Conference for Young Slavists in Budapest*. Ed. Urkom Aleksander ; recenzenti Császári Éva, Dudás Előd. - Budapest : Eötvös Loránd University Faculty of Humanities Institute of Slavonic and Baltic Philology, 2019, s. 54-56. ISBN 978-963-284-988-1. Dostupné na internete:
<<http://real.mtak.hu/93984/>><<https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/42799/7th%20Conference%20for%20Young%20Slavists%20in%20Budapest%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>

- AFC07 HUČKOVÁ, Dana. K recepcii Petra Bezruča v kontexte slovenskej modernistickej literatúry [On the Reception of Petr Bezruč in the Context of the Slovak Modernist Literature]. In *Petr Bezruč – bard prvý, čo promluvil : zborník z konferencie, konané 21. – 22. září 2017 u príležitosti stého padesátého výročia narodenia Vladimíra Vaška*. - Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2018, s. 42-54. ISBN 978-80-7599-004-4.
- AFC08 HUČKOVÁ, Dana. "Verne slúžiť cirkvi a národu". Ľudovýchovné aktivity Jána Pravdoľuba Bellu = "To Serve Faithfully the Church and the Nation". Ján Pravdoľub Bella's Education Activities. In *Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte : na počesť Anny Divičanovej a k 30. výročiu VÚSM*. Zodp. redaktorka: Alžbeta Uhrinová, editori: József Demmel, Kristína Estera Szudová, Tünde Tušková ; recenzenti: Miroslav Dudok, Róbert Kiss Szemán, László Szarka. - Békešská Čaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2021, s. 285-293. ISBN 978-615-5330-25-4. ISSN 2631-1275.
- AFC09 KUZMÍKOVÁ, Jana. Priestor podobnosti v metafore. In *Kognice a umělý život 2018 : zborník příspěvků*. - Brno : Flow, z.s., 2018, s. 46-47. ISBN 978-80-88123-24-8. Abstrakt: Priestor podobnosti v metafore. In *Sborník abstraktů* (Eds. Alžběta Strnadová, Čeněk Šašinka, Vojtěch Juřík, Zuzana Šmideková). *Kognice a umělý život XVIII*, Brno, 30. 5. – 1. 6. 2018, s. 12. Online: https://www.phil.muni.cz/media/3077032/bookofabstracts_kuz18.pdf. Dostupné na internete: <https://www.phil.muni.cz/media/3078302/sbornikprispevku_kuz18.pdf>
- AFC10 KUZMÍKOVÁ, Jana. Spisovateľ a občan Ivan Horváth. In *Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžikách dějin*. Jiří Hrabal (ed.) ; recenzenti Jan Wiendel, Michal Bauer. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 207-214. ISBN 978-80-88278-21-4.
- AFC11 MACSALIOVÁ, Lenka. Pacho, hybský zbojník: subverzia domácej zbojníckej tradície. In *Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace III. : motiv domova ve slovanských literaturách*. Lenka Paučová (ed.). - Brno : Masarykova univerzita Filozofická fakulta Ústav slavistiky, 2017, s. 81-89. ISBN 978-80-210-8892-4.
- AFC12 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Z otčiny na galeje a späť. K významovým a výrazovým dimenziám motívu domova v spisoch uhorských protestantských exulantov v 17. storočí. In *Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace III. : motiv domova ve slovanských literaturách*. - Brno : Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky, 2017, s. 99-108. ISBN 978-80-210-8892-4.
- AFC13 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Význam priestoru mesta v tvorbe slovenských nadrealistov. In *Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace III. : motiv domova ve slovanských literaturách*. Lenka Paučová (ed.). - Brno : Masarykova univerzita Filozofická fakulta Ústav slavistiky, 2017, s. 117-124. ISBN 978-80-210-8892-4.
- AFC14 TARANENKOVÁ, Ivana. Apoštoli, proroci a hriešnici. In *Role stredoevropského spisovateľa - intelektuála ve zlomových okamžikách dějin*. Jiří Hrabal (ed.) ; recenzenti Jan Wiendel, Michal Bauer. 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2018, s. 57-65. ISBN 978-80-88278-21-4.

AFD Published papers from domestic scientific conferences

- AFD01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Reprezentácie urbanity v slovenskej literatúre po roku 1989 = Representations of urbanity in Slovak literature after 1989. In *Juvenilia paedagogica 2019 : aktuálne teoretické a výskumné otázky pedagogiky v konceptoch dizertačných prác doktorandov*. Andrej Rajský (ed.) ; recenzenti L. Požár, S. Babiaková, J. Balon, V. Dočkal, J. Géringová, T. Harčariková, T. Janík, M. Kanovský, O. Kaščák, B. Kudláčová, M. Krystoň, M. Lipnická, I. Mladičová, I. Pavlov, J. Uhel, A. Vančová. - Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2019, s. 19-24. ISBN 978-80-568-0378-3.
- AFD02 BÍLIK, René. Vzťah Ľudovíta Štúra a Jána Kalinčiaka [The Relationship of Ľudovít Štúr and Ján Kalinčiak]. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 173-187. ISBN 978-80-88746-32-4.
- AFD03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Romantici – kazatelia [The Romantics – Preachers]. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 119-131. ISBN 978-80-88746-32-4.
- AFD04 CSIBA, Karol. Portrét spisovateľa/umelca v spomienkach slovenských prozaikov. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 27. - 28. novembra 2017 na FF PU v Prešove*. Ed. Marta Součková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2018, s. 175 – 183. ISBN 978-80-555-2072-8.
- AFD05 CSIBA, Karol. Problém domáceho a cudzieho v medzivojnových "československých" časopiseckých diskusiách [The Problem of Domestic and Foreign in the Interwar "Czech - Slovaks" Magazine Discussions]. In *Studia Academica Slovaca 45*. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, s. 57-69. ISBN 978-80-223-4141-7.
- AFD06 DOMORÁK, Daniel. Dominik Tatarka: Ošial' : východisko k poetike literárnej pamäti. In *Poetika textu a poetika udalosti*. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 88-102. ISBN 978-80-224-0147-5.
- AFD07 HABAJ, Michal. K obrazu mesta v slovenskej poézii dvadsiatych rokov 20. storočia. In *Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia*. Jaroslav Šrank (ed.) ; recenzenti Valér Mikula, Radoslav Passia. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2018, s. 13-27. ISBN 978-80-223-4622-1.
- AFD08 HORVÁTH, Tomáš. Témy k interpretácii ako diferencii. In *Poetika textu a poetika udalosti*. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 44-60. ISBN 978-80-224-0147-5.
- AFD09 HUČKOVÁ, Dana. Literatúra v službách výchovy (dva projekty ľudovýchovných časopisov zo začiatku 20. storočia) [The projects of popular

educational magazines at the beginning of the 20. century: literature in the service of education]. In *Periodiká v minulosti a súčasnosti : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou*. Zostavovateľka Angela Škovierová ; lektori: Ľuboš Kačírek, Katarína Žeňuchová, Oľga Vanechová. - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2018, s. 81-88. ISBN 978-80-89303-63-2.

- AFD10 HUČKOVÁ, Dana. Personálne múzeum spisovateľa ako priestor pre prezentáciu skupinových (generačných, vývinových) pohybov. In *Museologica literaria 2017 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie 15. júna 2017 v Banskej Bystrici*. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2017, s. 55-60. ISBN 978-80-89388-76-9.
- AFD11 KUZMÍKOVÁ, Jana. Kognitívna literárna veda v slovakistike. In *Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky*. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 35-42. ISBN 978-80-973125-0-3.
- AFD12 MATEJOV, Fedor. Lyrika ako inšpirácia a téma poetiky - niekoľko staro-nových námetov. In *Poetika textu a poetika udalosti*. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 72-78. ISBN 978-80-224-0147-5.
- AFD13 MIKULOVÁ, Marcela. Medzi vábením ducha a imperatívom predmetnosti : (Jozef Škultéty a doznievanie národného obrodenia) [Between the Lure of Spirit and Imperative of Substance : (Jozef Škultéty and Fade-out of National Revival)]. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 385-405. ISBN 978-80-88746-32-4.
- AFD14 MIKULOVÁ, Marcela. Prvá moderná slovenská spisovateľka. In *Dráma duše v pokojnom živote : Božena Slančíková-Timrava v živote a diele*. Ed. Július Lomenčík ; rec. Vladimír Patráš, Jozef Tatár. - Lučenec : Ing. Ján Sivok - JSS, 2017, s. 28-37. ISBN 978-80-971805-5-3.
- AFD15 MIKULOVÁ, Marcela. Timravine polemiky a tajomstvá. In *Slovenský konzervativizmus a literatúra písaná ženami vtedy a dnes : zborník prednášok vedeckej konferencie 21. október 2017, Lučenec*. Recenzenti: Dušan Katusčák, Ivana Taranenková. - Bratislava : Živena - spolok slovenských žien, 2018, s. 18-25. ISBN 9789-80-972560-2-9.
- AFD16 MOJŽIŠ, Juraj - ZAJAC, Peter. Príroda ako chrám a hrob. In *Poetika textu a poetika udalosti*. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 112-121. ISBN 978-80-224-0147-5.
- AFD17 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Vzťah subjektu k sebe, k druhým i k svetu v tvorbe Pavla Vilikovského [Subject Relating to Itself, the Other and the World]. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 27. - 28.*

novembra 2017 na FF PU v Prešove. Ed. Marta Součková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2018, s. 206-217. ISBN 978-80-555-2072-8.

- AFD18 NÁDASKAY, Viliam. Sociálno-spoločenské motívy v tvorbe Richarda Pupalu [Social motifs in the works of Richard Pupala]. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 27. - 28. novembra 2017 na FF PU v Prešove*. Ed. Marta Součková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2018, s. 248-257. ISBN 978-80-555-2072-8.
- AFD19 PÁCALOVÁ, Jana. Nádeje a sklamanie (Prednášky o poézii slovanskej v redakcii Andreja Truchlého-Sytnianskeho) [Hopes and Disappointment (Lectures on Slavonic Poetry in Redaction of Andrej Truchlý-Sytniansky)]. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 283-298. ISBN 978-80-88746-32-4.
- AFD20 PÁCALOVÁ, Jana. Prostonárodné slovenské povesti v edícii Eugena Paulinyho [Prostonárodné slovenské povesti in the edition Eugen Pauliny]. In *Kniha 2017 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Zostavila Daniela Škulová ; recenzenti Nora Malinovská, Blanka Snopková. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2017, s. 179-286. ISBN 978-808149-087-3.
- AFD21 PRUŠKOVÁ, Zora. Tatarkov človek píšuci v elementárnej situácii : (skryté scény literárnych naratívov). In *Poetika textu a poetika udalosti*. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 79-87. ISBN 978-80-224-0147-5.
- AFD22 RIŠKOVÁ, Lenka. Význam príležitostných tlačí vo vývinovom procese slovenskej literatúry : príležitostná báseň ako médium estetickej kultivovanosti čitateľa [The Importance of Occasional Prints in the Development Process of Slovak Literature]. In *Kniha 2017 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Zostavila Daniela Škulová ; recenzenti Nora Malinovská, Blanka Snopková. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2017, s. 82-93. ISBN 978-808149-087-3.
- AFD23 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Hurbanov životopis Ľudovíta Štúra ako romantická biografía [Hurban's Biography of Ľudovít Štúr as a Romantic Biography]. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, 257-281. ISBN 978-80-88746-32-4.
- AFD24 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Téma mesta v tvorbe M. M. Dedinského a v kontexte slovenského nadrealizmu. In *Podoby mesta v slovenkej poézii 20. storočia*. Jaroslav Šrank (ed.) ; recenzenti Valér Mikula, Radoslav Passia. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2018, s. 37-48. ISBN 978-80-223-4622-1.
- AFD25 TARANENKOVÁ, Ivana. Národnoobrodenecké literárne reprezentácie v diskurze slovenského literárneho realizmu [National-revival Literary Representations in the Discourse of Slovak Literary Realism]. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor

Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 407-428. ISBN 978-80-88746-32-4.

- AFD26 TARANENKOVÁ, Ivana. Prízraky histórie (K iniciatívam literárnohistorického výskumu 19. storočia v Ústave slovenskej literatúry SAV pred rokom 1989). In *Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky*. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 22-34. ISBN 978-80-973125-0-3.
- AFD27 VANEKOVÁ, Oľga. Latinská príležitostná tlač Jána Jessenia z roku 1611 [Jan Jessenius's Occasional Literary Work Ad Matthiam II. oratio inauguralis 1611]. In *Kniha 2017 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry..* Zostavila Daniela Škulová ; recenzenti Nora Malinovská, Blanka Snopková. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2017, s. 64-72. ISBN 978-808149-087-3.
- AFD28 VANEKOVÁ, Oľga. The Life and Work of Scholar Michal Buľovský based on the Records in Primary Sources. In *Musiktheorie in Mitteleuropa / in der Slowakei im 16.-19. Jahrhundert : Konferenzbericht (Bratislava, 7.-9. 10. 2019)*. Edited by Ladislav Kačic - Andrej Šuba. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Pedagogická fakulta Univerzity Komenského, 2020, p. 41-50. ISBN 978-80-89489-51-0.
- AFD29 VRÁBLOVÁ, Timotea. Dilemy kvantity a kvality. In *Kultúrne dedičstvo pre všetkých! Knižnice 2018* [elektronický zdroj]. Zost. Ondrej Látka ; rec. Jana Ilavská, Peter Maráky. - Bratislava : Slovenská asociácia knižníc, 2018, s. 51-56. ISBN 978-80-972135-1-0. Dostupné na internete: <http://www.sakba.sk/dokumenty/2018/Zbornik_kniznice_2018.pdf>
- AFD30 VRÁBLOVÁ, Timotea. Význam "našského" v literatúre pre deti a mládež [The Meaning of "Domestic" in Children's Literature from the Perspective of Three]. In *Studia Academica Slovaca 45*. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, s. 342-360. ISBN 978-80-223-4141-7.
- AFD31 ZAJAC, Peter. Genius loci. In *Snímanie závojev z priestorov, miest a faktov : zborník k jubileu a personálna bibliografia Libuše Vajdovej*. Zostavili Judit Görözdí, Dobrota Pucherová ; vedeckí recenzenti Jana Cviková, Milan Žitný. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2018, s. 29-40. ISBN 978-80-88815-23-5.

AFE Abstracts of invited papers from foreign conferences

- AFE01 HUČKOVÁ, Dana. Slováci v Srbsku a na Balkáne na prelome 19. a 20. storočia. In *Teze i rezimei u dva toma : Kniževnost, kultura, folklor. Pitaňa slavistike. XVI. Meždunarodni kongres slavista*. Tom 2. Priredili Tanja Rakic, Aleksandra Korda Petrović. - Beograd : Meždunarodni komitet slavista : Savez slavističkih društava Srbije, 2018, s. 272. ISBN 978-86-917949-6-5.

AFF Abstracts of invited papers from domestic conferences

- AFF01 HUČKOVÁ, Dana. Nové možnosti výkladu Slovenskej moderny [New possibilities in exegesis of Slovak literary modernism]. In *Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume I. : zborník vybraných prednášok a abstraktov*. - Košice

: UPJŠ, 2018, s. 13-15. ISBN 978-80-8152-629-9. Dostupné na internete:
<<https://unibook.upjs.sk/sk/filozoficka-fakulta/1077-metodologicke-inspiracie-v-literarnovednom-vyskume-i>>

- AFF02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Recepčná estetika a kontraintuitivnosť kognitívnej literárnej vedy v slovakistike [Aesthetic of Reception and Contraintuitivity of Cognitive Literary Criticism in Slovak studies]. In *Veda bez bariér*. Iveta Bónová – Ivica Hajdučeková – Lucia Jasinská (eds.) ; recenzenti Ján Gbúr, Karol Horák. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, 2019, s. 85-87. ISBN 978-80-8152-778-4. Dostupné na internete:
<<https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/veda-bez-barier-final.pdf>>
- AFF03 PÁCALOVÁ, Jana. Praktické skúsenosti s editorstvom a textológiou (na príklade rozprávok) [The need to create an inclusive environment in today's school]. In *Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume I. : (Zborník vybraných prednášok a abstraktov)*. Editori Ivica Hajdučeková. Peter Getlík ; recenzenti Marián Milčák, Eugen Andreanský. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2018, s. 18-20. ISBN 978-80-8152-629-9. Dostupné na internete:
<<https://unibook.upjs.sk/sk/filozoficka-fakulta/1077-metodologicke-inspiracie-v-literarnovednom-vyskume-i>>
- AFF04 ZAJAC, Peter. Nové metodologické prístupy k dejinám slovenskej literatúry = New methodological approaches to the history of Slovak literature. In *etodologické inšpirácie v literárnovednom výskume I. : zborník vybraných prednášok a abstraktov*. - Košice : UPJŠ, 2018, s. 24-25. ISBN 978-80-8152-629-9. Dostupné na internete:
<<https://unibook.upjs.sk/img/cms/2018/ff/metodologicke-inspiracie1-web.pdf>>

AFG Abstracts of papers from foreign conferences

- AFG01 BRTÁNOVÁ, Erika. Slavjanskij mir v propovedjach Jana Kollara [Slavonic Peace in Ján Kollár's Sermons]. In *III Meždunarodnyj naučnyj simpozium. Slavjanskije jazyky i kul'tury v sovremennom mire : trudy i materialy*. - Moskva : MGU imeni M. V. Lomonosova, Filologičeskij fakul'tet, 2016, s. 296-298. ISBN 978-5-317-05278-2.
- AFG02 HUČKOVÁ, Dana. The Image of the Danube in Slovak Literature (From a Symbolic Boarder of a Region to Open Europe). In *The Blue Danube : Borders, Transport Arteries, and Artistic Images. Abstracts of the International Round-Table Discussion 15 April 2021*. - Moskva : Institute of Slavic Studies of the Russian Academy of Sciences, 2021, s. 29-32. ISBN 978-5-7576-0450-3.
- AFG03 HUČKOVÁ, Dana. Žanr "besedy" v slovenskej literatúre rubeža XIX-XX vekov [The Genre of "beseda" in Slovak Literature of the 19th and 20th century]. In *III. Meždunarodnyj naučnyj simpozium Slavjanskije jazyky i kul'tury v sovremennom mire : trudy i materialy*. - Moskva : MGU imeni M. V. Lomonosova, Filologičeskij fakul'tet, 2016, s. 389-391. ISBN 978-5-317-05278-2.

AGI Reports on solved scientific and research tasks

- AGI01 DEBNÁR, Marek. Digitálny výskum literatúry na Slovensku a v "blízkom okolí" = Digital Literary Studies in Slovakia and "in Close Proximity". In *Slovenská*

literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 6, s. 519-522. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.6.1>

BAA Professional books published abroad

BAA01 VRÁBLOVÁ, Timotea - HUYSMAN, Frank. *Promoting Reading in the Digital Environment : Report of the Working Group of EU Member States' Experts on Promoting Reading in the Digital Environment under the Open Method of Coordination*. Luxembourg : Publications Office of the European Union, 2016. 86 s. ISBN 978-92-79-55086-7

BAB Professional books published in Slovak publishing houses

BAB01 BÍLIK, René. *Mýty a slovenská literatúra alebo od Pišťanka ku Kalinčiakovi (a späť)*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021. 133 s. ISBN 978-80-8119-143-5.

BAB02 MATEJOV, Fedor. *Lekcie (z) poézie* [Lectures on poetry]. Bratislava : SAP - Slovak Academic Press s. r. o., 2019. 110 s. ISBN 978-80-89607-76-1

BAB03 MATEJOV, Fedor. *Tri texty o poézii J. Ondruša*. Vyd. 1. Bratislava : SAP, 2018. 68 s. ISBN 978-80-89607-63-1

BAB04 REUSS, Samuel - PÁCALOVÁ, Jana. *Rozprávky starých Slovákov*. Zostavovateľka Jana Pácalová. Bratislava : Tatran, 2018. 216 s. ISBN 978-80-222-0973-1

BAB05 VRÁBLOVÁ, Timotea. *Čítame, počúvame, vnímame v priestore knihy* [Reading, listening, perceiving in the scope of a book]. Bratislava : BIBIANA, 2017. 70 s. ISBN 978-80-89154-59-3

BAB06 VYDRA, Anton - ZAJAC, Peter. *Pokušenia Dominika Tatarku : [rozhovory o literatúre, spoločnosti a Slovákoch]*. Prvé vydanie. Bratislava : W PRESS a.s., 2018. 143 strán. ISBN 978-80-89879-12-0

BBB Chapters in professional books published in Slovak publishing houses

BBB01 HORVÁTH, Tomáš. Irzykowského literárne techniky snovej ríše. In IRZYKOWSKI, Karol - HORVÁTH, Tomáš. *Sny Márie Duninovej*. - Bratislava : Európa, 2021, s. 152-173. ISBN 978-80-89666-93-5.

BBB02 HUČKOVÁ, Dana. Almanach Napred: 150 rokov v dejinách slovenskej literatúry. In *Napred : národný zabavník mládeže slovenskej na rok 1871*. - Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2021, s. 331-382. ISBN 978-80-973987-0-5.

BBB03 HUČKOVÁ, Dana. Literárne svedectvá kňazov o Veľkej vojne. In *V službe milosrdenstva I. Duchovní na bojiskách európskych a svetových vojen*. - Bratislava : Ústredie ekumenickej pastoračnej služby v OS SR a OZ SR, 2018, s. 57-70. ISBN 978-80-973022-9-0.

BCI University course materials and instructional texts

BCI01 VRÁBLOVÁ, Timotea. *Oriešok druhý : tvorivé písanie v nižšom strednom vzdelávaní*. Recenzenti Zbyněk Fišer, Eva Tandlichová. 1. vydanie. Bratislava : Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2018. 115 s. ISBN 978-80-223-4563-7

BDE Professional papers in other foreign journals (not registered in CCC)

BDE01 BARBORÍK, Vladimír. Hledání centra : slovenská literatúra medzi Martinem, Prahou a Bratislavou. In *Vesmír : časopis pro šíření vědy přírodní, země- a národopisné*, 2019, roč. 98 [149], č. 2, s. 108-111. ISSN 0042-4544.

BDE02 BARBORÍK, Vladimír. Kulturní a literární čechoslovakismus : východiska – představitelé – praxe. In *Vesmír : časopis pro šíření vědy přírodní, země- a národopisné*, 2019, roč. 98 [149], č. 2, s. 376-378. ISSN 0042-4544.

BDE03 BARBORÍK, Vladimír. Merre tovább Carpathiaból? Balogh Magdolna fordítása. In *Jelenkor*, 2016, roč. 59, č. 4, s. 398-400. ISSN 0447-6425.

BDE04 JANÁČEK, Pavel, 1968- - TARANENKOVÁ, Ivana - PASSIA, Radoslav - MACHALA, Lubomír - JAREŠ, Michal. Česká literatúra 2017 : první bilance. In *Host*, 2018, roč. 18, č. 1, s. 16-25. ISSN 1211-9938.

BDE05 PASSIA, Radoslav. A Keleti-Kárpátok térségének irodalmáról. N. Tóth Anikó fordítása. In *Jelenkor*, 2016, roč. 59, č. 4, s. 420-424. ISSN 0447-6425.

BDE06 PASSIA, Radoslav. A valóság visszatérési módjai a kortárs szlovák prózába : a valóság ironikus elmozdítása. Rácz Péter fordítása. In *Magyar Lettre Internationale*, 2016, roč. 25, č. 100, s. 134-135. ISSN 0866-692X.

BDE07 PASSIA, Radoslav. Na granicy : literatúra wschodnich Karpat = On the Border. The Literature of the Eastern Carpatians. In *Herito : heritage, culture & the present*, 2019, vol., no. 36, p. 66-77. ISSN 2082-310X.

BDE08 TARANENKOVÁ, Ivana. Teze k próze. In *Host*, 2018, roč. 34, č. 1, s. 17-19. ISSN 1211-9938.

BDF Professional papers in other domestic journals (not registered in CCC)

BDF01 BARBORÍK, Vladimír. A normalizáció ismeretlen hősnék emlékműve. Beke Zsolt fordítása. In *Kalligram : művészet és gondolat*, 2016, roč. 25, č. 3, s. 37-39. ISSN 1335-1826.

BDF02 BARBORÍK, Vladimír. Jana Beňová: Honeymoon. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<http://plav.sk/search/node/Jana%20Be%C5%88ov%C3%A1%20Honeymoon>>

BDF03 BARBORÍK, Vladimír. K povahe spoločnej prozaickej tvorby Petra Pišťanka a Dušana Taragela. In *Jazyk a literatúra*, 2016, roč. 3, č. 3-4, s. 55-65. ISSN 1339-7184.

- BDF04 BARBORÍK, Vladimír. Na margo Šulajovej Agávy : ku vzťahu predlohy a filmovej adaptácie. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/search/node/Na%20margo%20C5%A0ulajovej%20Ag%20A1vy>>
- BDF05 BARBORÍK, Vladimír. Návšteva – spomienka na Emila Charousa. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/search/node/N%C3%A1v%C5%A1teva%20E2%80%93%20spomienka%20na%20Emila%20Charousa>>
- BDF06 BARBORÍK, Vladimír. O Briškárovom Medešim a Darovcovi. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2020, roč. 5, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/181>>
- BDF07 BARBORÍK, Vladimír. O relatívnych cnostiach, selektívnej tréme, veršoch o mieri, horolezcoch a jednej filmovej postave : rozhovor s Vandou Rozenbergovou. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/search/node/Rozhovor%20s%20Vandou%20Rozenbergovou>>
- BDF08 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská prozaická súčasnosť: 8 kníh. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-8. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/123>>
- BDF09 BARBORÍK, Vladimír. Tichý hlas vnímavým a trepezlivým. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 3, s. 127-129. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Nič sa nestalo / Zuzana Šmatláková. - Bratislava : Marenčin PT, 2019.
- BDF10 BARBORÍK, Vladimír. ... keď počujem harmoniku, mám po nálade : rozhovor s prozaikom Ivanom Medešim, autorom knihy *Jedenie*. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/143>>
- BDF11 BARBORÍK, Vladimír - HABAJ, Ivan. "Mnohým sa táto rovina zdá byť fádnu, ale ja ju od detstva vnímam ako dramatický priestor". In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2020, roč. 5, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/196>>
- BDF12 BÍLIK, René. "Ohňom kritiky a sebakritiky..." : o represii ako mocenskom rituáli. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2018, roč. 1, č., s. 89-96. ISSN 2585-8912.
- BDF13 BYSTRZAK, Magdalena - CSIBA, Karol. Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia : téma: súčasný výskum literatúry. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 73-75. ISSN 2585-8912.
- BDF14 BYSTRZAK, Magdalena. Bohémska Bratislava Martina Vašša. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 3, s. 12. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Zlatá bohéma:

umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938 / Martin Vašš. - Bratislava : Marenčin PT, 2018. Recenzia na: Medzi snom a skutočnosťou: umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945 / Martin Vašš. - Bratislava : Marenčin PT, 2018.

- BDF15 BYSTRZAK, Magdalena. F. X. Šalda dnes : anketa pri príležitosti okrúhlych výročí. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 9-10. ISSN 2453-8507.
- BDF16 BYSTRZAK, Magdalena. Varšavčania. In *Kapitál*, 2021, roč. 5, č. 6, s. 6. ISSN 2585-7851.
- BDF17 BYSTRZAK, Magdalena. "Slabšie" pohlavie. Ženy v prózach J. Juráňovej (Cudzie príbehy) a M. Kompaníkovej (Na sútoku). In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/51>>
- BDF18 CSIBA, Karol. Čítanie do tanca aj do plaču : slovenská nedebutová próza 2016. In *Knižná revue : príloha Slovenský knižný rok 2016*, 2017, roč. 27, č. 7-8, s.2-7. ISSN 1210-1982.
- BDF19 CSIBA, Karol. F. X. Šalda dnes : anketa pri príležitosti okrúhlych výročí. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 11-12. ISSN 2453-8507.
- BDF20 CSIBA, Karol. Literatúra - (ne)organizovaný fenomén : nedebutová próza 2019. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 17-26. ISSN 1210-1982.
- BDF21 CSIBA, Karol. Mesto a umenie v súčasnej slovenskej próze. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2018, roč. 1, č. 2, s. 109-111. ISSN 2585-8912.
- BDF22 CSIBA, Karol. Miesto písania : za Petrom Krištúfkom. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2018, roč. 1, č. 2, s. 144-145. ISSN 2585-8912.
- BDF23 CSIBA, Karol. Na margo jedného literárneho roku : nedebutová próza 2017. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 7-8, s. 8-16. ISSN 1210-1982.
- BDF24 CSIBA, Karol. Niekoľko slov k antológii. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č. 12, s. 18-19. ISSN 1210-1982.
- BDF25 CSIBA, Karol. Pavel Vilikovský a jeho životopis zla : poznámky k čítaniu "Vlastného životopisu zla" (2009). In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 3, s. 15-16. ISSN 2585-8912.
- BDF26 CSIBA, Karol. Slovenské prózy z roku 2015 : niekoľko jednoduchých úvah o súčasnom literárnom uvažovaní. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č. 7-8, s. 10-16. ISSN 1210-1982.
- BDF27 CSIBA, Karol. Tentoraz bez titulu... In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 07/08, s. 8-16. ISSN 1210-1982.
- BDF28 CSIBA, Karol. V čom je dnes viditeľný prínos a aktuálnosť Šaldovho kritického diela. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 11-12. ISSN 2453-8507.

- BDF29 CSIBA, Karol. Zvýrazňovanie autobiografického písania : niekoľko poznámok k postaveniu "autobiografie" v slovenskej próze po roku 1989. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 78-81. ISSN 2585-8912.
- BDF30 CSIBA, Karol. (Od)tiene beletristickej prítomnosti : nedebutová próza 2020. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 7/8, s. 16-25. ISSN 1210-1982.
- BDF31 CUPANOVÁ, Katarína. Jozef Gregor Tajovský: Nový život. In *Jazyk a literatúra*. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2018, roč. 5, č. 1-2, s. 2-12. ISSN 1339-7184.
- BDF32 DEBNÁR, Marek. Digitálne humanitné vedy pod drobnohľadom. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2021, roč. 4, č. 2, s. 164-168. ISSN 2585-8912.
- BDF33 DEBNÁR, Marek. "The Great Unread". In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 152-153. ISSN 2585-8912.
- BDF34 DRAGANOVÁ, Andrea. Interpretácia básne Janka Jesenského: Z výletu. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č. 10, s. 26-27. ISSN 1210-1982.
- BDF35 DRAGANOVÁ, Andrea. Tolstojovec Albert Škarvan [Supporter of Tolstoy – Albert Škarvan]. In *Jazyk a literatúra*, 2017, roč. 4, č. 1-2, s. 37-65. ISSN 1339-7184.
- BDF36 HABAJ, Michal. "A v oči sme si otvorene nazrieť chceli". In *Litikon I*, 2016, roč. 1, č. 1, s. 82-83. ISSN 2453-8507.
- BDF37 HORVÁTH, Tomáš. Kniha týždňa: Ostrov pokladov Kornela Foldváriho. In *Pravda : príloha Víkend* [seriál], 2019, 15. 7., s. 1-2. ISSN 1335-4051. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/516104-kniha-tyzdna-ostrov-pokladov-kornela-foldvariho/>>
- BDF38 HOSTOVÁ, Ivana. Básne kyborgyne. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 10, s. 11. ISSN 1210-1982.
- BDF39 HOSTOVÁ, Ivana. Mágia, (surrealizmus), narativita, zvieratá, virtualita, chlad, rozklad, ženstvo. In *Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre*, 2021, roč. 3, č. 8, s. 54-55. ISSN 2644-4631.
- BDF40 HUČKOVÁ, Dana. Funkcie a podoby vedeckej recenzie. In *Jazyk a literatúra*. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2018, roč. 5, č. 1-2, s. 48-52. ISSN 1339-7184.
- BDF41 HUČKOVÁ, Dana. Veľký žalmista, prorok, horlivec národa : 8. novembra 2021 uplynulo sto rokov od smrti Pavla Országha Hviezdoslava. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 11, s. 16-17. ISSN 1210-1982.

- BDF42 KAMENČÍK, Marián - NAVRÁTIL, Martin - ŠAVELOVÁ, Monika. Na krásnú záhradu Viliama Turčányho : drobná mozaika na pamiatku. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2021, roč. 4, č. 3, s. 43-45. ISSN 2585-8912.
- BDF43 KUZMÍKOVÁ, Jana. Čítanie, krása a cítenie. In *Romboid*, 2017, roč. 51, č. 10, s. 111-115. ISSN 0231-6714.
- BDF44 MACSALIOVÁ, Lenka. Knižnica Földváriovcov v SNG. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 1, s. 7-8. ISSN 1210-1982.
- BDF45 MACSALIOVÁ, Lenka. Minimalizmom k šťastnému životu? In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 09, s. 11. ISSN 1210-1982.
- BDF46 MACSALIOVÁ, Lenka. Z printu do videa. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 11, s. 11-13. ISSN 1210-1982. Dostupné na internete: <internet>
<<http://www.litcentrum.sk/clanky/z-printu-do-vidoa>>>
- BDF47 MATEJOVIČ, Pavel. Ako chutí život : od narodenia Ladislava Mňačka uplynulo sto rokov. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 1, s. 18-19. ISSN 1210-1982.
- BDF48 MATEJOVIČ, Pavel. Koniec ilúzií o rovnosti. In *Pravda*, 19. 8. 2017, roč. 27, č. 194, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDF49 MATEJOVIČ, Pavel. Kundera opäť provokuje. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 10, s. 10-11. ISSN 1210-1982.
- BDF50 MATEJOVIČ, Pavel. Lemov Denník z vesmíru : medzi sci-fi, hororom a socialistickým realizmom. In *Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre*, 2021, roč. 3, č. 8, s. 12-14. ISSN 2644-4631.
- BDF51 MATEJOVIČ, Pavel. Mináčove krajiny. In *Pravda*, 2016, roč. 26, č. 252, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDF52 MATEJOVIČ, Pavel. Neznámy Stanisław Lem. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 9, s. 18-20. ISSN 1210-1982.
- BDF53 MATEJOVIČ, Pavel. O čom sú Zakázané prózy? In *SME*, 16. 4. 2016, roč. 24, s. 7. ISSN 1335-440X.
- BDF54 MATEJOVIČ, Pavel. Písanie ako vzdor. In *Pravda*, 2018, roč. 28, č. 98, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDF55 MATEJOVIČ, Pavel. Prohibitum : výber z archívnych materiálov tlačového dozoru - 1. časť. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2017, roč. 30, č. 1, s. 125-148. ISSN 1336-4316.
- BDF56 MATEJOVIČ, Pavel. Prohibitum : Výber z archívnych materiálov tlačového dozoru - 2. časť. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2017, roč. 30, č. 2, s. 113-156. ISSN 1336-4316.

- BDF57 MATEJOVIČ, Pavel. Prohibitum : výber z archívnych materiálov tlačového dozoru - 3. časť. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2017, roč. 30, č. 3, s. 69-96. ISSN 1336-4316.
- BDF58 MATEJOVIČ, Pavel. Prohibitum : výber z archívnych materiálov tlačového dozoru - 4. časť. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2017, roč. 30, č. 4, s. 109-132. ISSN 1336-4316.
- BDF59 MATEJOVIČ, Pavel. Romantik bez ilúzií : k osemdesiatinám Rudolfa Chmela. In *Knižnica : revue pre knihovníctvo, bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, biografistiku, archív a múzeum knihy a literárnych pamiatok*, 2019, roč. 20, č. 1, s. 81-83. ISSN 1335-7026.
- BDF60 MATEJOVIČ, Pavel. Taragel, Dušan: V Mináčovi je veľa tragiky, ale aj fascinácia silou a túžbou byť úspešný. In *SME*, 16. 4. 2016, roč. 24, s. 6. ISSN 1335-440X.
- BDF61 MATEJOVIČ, Pavel. Toto nie je posledné varovanie. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 12, s. 16-17. ISSN 1210-1982.
- BDF62 MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a jeho životný príbeh. In *SME*, 16. 4. 2016, roč. 24, s.2-3. ISSN 1335-440X.
- BDF63 MATEJOVIČ, Pavel. Zima v Benátkach. In *Pravda*, 2019, roč. 29, č. 98, s. 46-47. ISSN 1335-4051.
- BDF64 MATEJOVIČ, Pavel. Životná skúsenosť ako výzva : k storočnici Petra Karvaša. In *Knižnica : revue pre knihovníctvo, bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, biografistiku, archív a múzeum knihy a literárnych pamiatok*, 2020, roč. 21, č. 2, s. 68-70. ISSN 1335-7026.
- BDF65 NÁDASKAY, Viliam. Ako si získavať ľudí a speňažiť poéziu. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 11, s. 14-17. ISSN 1210-1982. reedícia textu: Nádaskay, Viliam. Ako si získavať ľudí a speňažiť poéziu: Čistá duša: Metrofilia; Šimon Ondruš: Samohláska a spoluhláska. In *Kritická ročenka 2018: antológia súčasnej literárnej kritiky*. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2019, s. 57-64. ISBN 978-80-8119-122-0.
- BDF66 NÁDASKAY, Viliam. Čo spravila minulosť a nadiktovala súčasnosť : o dvoch knihách a jednom filme. In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/148>>
- BDF67 NÁDASKAY, Viliam. Jeden s druhým, všetci za seba – poznámky k stavu "mladej literatúry". In *Kapitál*, 2018, roč. 2, č. 6, s. 22-23. ISSN 2585-7851.
- BDF68 NÁDASKAY, Viliam. Miesta je čoraz menej : interpretácia básne Kataríny Kucbelovej. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 131-134. ISSN 2585-8912.

- BDF69 NÁDASKAY, Viliam. Mýtus, idyla, utópia : poznámky k obrazu budúcnosti prózach socialistického realizmu. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 138-141. ISSN 2585-8912.
- BDF70 NÁDASKAY, Viliam. Niekoľko poznámok k trom básnickým debutom roka 2017. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/120>>
- BDF71 NÁDASKAY, Viliam. Stratený svet Pavla Hríza. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 7-8, s. 7-8. ISSN 1210-1982.
- BDF72 NAVRÁTIL, Martin. Autenticita, intelekt a ľudská účasť v kritike. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, 2020, roč. 30, č. 2, s. 50-55. ISSN 1336-2526. Dostupné na internete: <<http://casopis-tvorba.sk/martin-navratil-autenticita-intelekt-a-ludska-ucast-v-kritike/>>
- BDF73 NAVRÁTIL, Martin. Na margo Socialistického realizmu v slovenskej poézii Valéra Mikulu. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/119>>
- BDF74 NAVRÁTIL, Martin. Nejasné počiatky poézie Vojtecha Mihálika. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2021, roč. 4, č. 3, s. 143-146. ISSN 2585-8912.
- BDF75 PALKOVIČOVÁ, Eva. Biedermeier ako odpoveď na (korona)krízu. In *Kapitál*, 2020, roč. 4, č. 8, s. 33. ISSN 2585-7851.
- BDF76 PALKOVIČOVÁ, Eva. Marína Hodžová zomrela pred 101 rokmi. "November až do duše mrazivo doráza...". In *Denník N*, 2021, roč. 7, s. 1-3. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: <<https://dennikn.sk/2617591/marina-hodzova-zomrela-pred-101-rokmi-november-az-do-duse-mrazivo-doraza/?ref=list>>
- BDF77 PALKOVIČOVÁ, Eva. Miltonov epos až v slovenčine 21. storočia. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 9, s. 22-23. ISSN 1210-1982.
- BDF78 PALKOVIČOVÁ, Eva. Zechenter-Laskomerský: Lekár, spisovateľ a sprievodca 19. storočím, ktorého deti Boženy Němcovej volali "špásovitý pan doktor". In *Denník N*, 2021, roč. 7, s. 1-3. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: <<https://dennikn.sk/2529017/zechenter-laskomersky-lekar-spisovatel-a-sprievodca-19-storocim-ktoreho-deti-bozeny-nemcovej-volali-spasovity-pan-doktor/>>
- BDF79 PASSIA, Radoslav. Idegen a határon : A Keleti-Kárpátok a XX. századi közép-európai irodalmakban. In *Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET*, 2016, roč. 59, č. 10, č., s. 11-32. ISSN 1336-5088.
- BDF80 PASSIA, Radoslav. Kde sa končili prašné cesty. In *Pravda : Víkend [príloha]*, 20. 5. 2017, roč. 27, č. 115, s. 22, 27. ISSN 1335-4051. Dostupné na internete: <<https://zurnal.pravda.sk/fenomen/clanok/430477-kde-sa-koncili-prasne-cesty/>>

- BDF81 PASSIA, Radoslav. Majster alkohol v novej próze : aperitív k prózam I. Medeših, M. Janáča, M. Vadasa a iných. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu
- BDF82 PASSIA, Radoslav. Nad edíciou Knižnica slovenskej literatúry (2005 - 2014). In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2017, roč. 2, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/82>>
- BDF83 PASSIA, Radoslav. Niveau stable : literárna veda v roku 2020. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 7/8, s. 56-60. ISSN 1210-1982.
- BDF84 PASSIA, Radoslav. Nostalgický návrat do ulíc starej Bratislavy. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 4, s. 16-17. ISSN 1210-1982.
- BDF85 PASSIA, Radoslav. O troch reportážnych knihách : (poznámky ku Gindlovi, Forróovi a Bánovi). In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2020, roč. 5, s. 1-4. ISSN 2453-9147. Reedícia v: BARBORÍK, V. - NÁDASKAY, V. (Zost.). Kritická ročenka 2020: antológia súčasnej literárnej kritiky. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2021, s. 124-131. ISBN 978-80-8119-138-1. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/212>>
- BDF86 PASSIA, Radoslav. Obnovu potrebujeme bez ohľadu na pandémiu : (pár poznámok k reformnému plánu ministerstva kultúry). In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2021, roč. 4, č. 2, s. 36-37. ISSN 2585-8912.
- BDF87 PASSIA, Radoslav. Otthon – jegyzetek egy téma (n)osztalgikus reflexiójához a kortárs szlovák prózában. Szabó Lovas Emőke fordítása. In *Kalligram : művészet és gondolat*, 2016, roč. 25, č. 3, s. 62-67. ISSN 1335-1826.
- BDF88 PASSIA, Radoslav. Prežijú (humanitné) vedy? [Can (Human) Sciences Survive?]. In *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 154-157. ISSN 2453-8507.
- BDF89 PASSIA, Radoslav. Pulzácie, pohyby, poklesky aj pozitíva : literárna veda 2019. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 58-63. ISSN 1210-1982.
- BDF90 PASSIA, Radoslav. Súčasný slovenský román. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 2017-2017. ISSN 2453-8507.
- BDF91 PASSIA, Radoslav. "Ako sa pomilovať s mestom?" : ku knihe P. Viličkovského „Posledný kôň Pompejí“. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 4, s. 17-18. ISSN 2585-8912.
- BDF92 PASSIA, Radoslav. (Nielen) o jednej generačnej výpovedi : nad Prešovskou trilógiou M. Zakuťanskej. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/117>>
- BDF93 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Laholov príbeh s tajomstvom. In *Pravda : príloha Vikend*, 2018, roč. 28, č. 34, s. 32-33. ISSN 1335-4051. Dostupné na internete: <<https://zurnal.pravda.sk/esej/clanok/458551-laholov-pribeh-s-tajomstvom/>>

- BDF94 PÁCALOVÁ, Jana. Balada v romantizme (Ján Botto: Žltá ľalia) : práca s textom – modelová hodina. In *Jazyk a literatúra*, 2018, roč. 5, č. 1-2, s. 12-30. ISSN 1339-7184.
- BDF95 PÁCALOVÁ, Jana. Povešť v romantizme (Ján Botto – Janko Kráľ – Samo Chalupka) : práca s textom – modelová hodina. In *Jazyk a literatúra*, 2018, roč. 5, č. 1-2, s. 31-47. ISSN 1339-7184.
- BDF96 PRUŠKOVÁ, Zora. Medzi sentimentom a monumentom : ku knihe Pavla Vilikovského "Čarovný papagáj a iné gýče". In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 4, s. 19-21. ISSN 2585-8912.
- BDF97 PRUŠKOVÁ, Zora. Románová dystopia : na ceste k pravdivému obrazu minulosti. In *Rozum : rozhovory a rozmyšľanie o literatúre*, 2019, roč. 1, č. apríl, s. 40-41. ISSN 2644-4631.
- BDF98 RIŠKOVÁ, Lenka. Reflexia o podstate človeka v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, 2019, roč. 29, č. 2, s. 42-46. ISSN 1336-2526.
- BDF99 RIŠKOVÁ, Lenka. Význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 76-80. ISSN 2585-8912.
- BDF100 RIŠKOVÁ, Lenka. Za Viliamom Turčánym (1928 – 2021). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 4, s. 457-459. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.7>
- BDF101 RUSŇÁKOVÁ, Petra - ŠTAFUROVÁ, Katarína. Ako čítať staršiu slovenskú literatúru. Baroková próza – barokový cestopisný denník [How to read older Slovak literature]. In *Jazyk a literatúra*, 2017, roč. 4, č. 1-2, s. 66-83. ISSN 1339-7184.
- BDF102 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Reportáže zo sveta predvčerajška. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 5, s. 14-15. ISSN 1210-1982.
- BDF103 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Čo začať, ale pokračovať! In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 7-8, s. 17-21. ISSN 1210-1982.
- BDF104 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Evokovanie atmosféry v umeleckej avantgarde : na príklade lyrickej prózy Ladislava Gudernu Vodnár mŕtvych vôd. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2018, roč. 1, č. 1, s. 104-108. ISSN 2585-8912.
- BDF105 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Vytlačiť, vydať... alebo zahodiť : slovenská debutová próza 2015. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č. 7-8, s. 19-21. ISSN 1210-1982.
- BDF106 TARANENKOVÁ, Ivana. Hra hlupákov. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 90-93. ISSN 2585-8912.

- BDF107 TARANENKOVÁ, Ivana. K možnostiam čítania knihy Sekerou a nožom. In *Jazyk a literatúra*, 2016, roč. 3, č. 3-4, s. 48-54. ISSN 1339-7184. Dostupné na internete: <http://www.statpedu.sk/sites/default/files/nove_dokumenty/ucebnice-metodiky-publikacie/JaL%203-4%202016%20final.pdf>
- BDF108 TARANENKOVÁ, Ivana. Lekcie Fredericka Jamesona z postmodernizmu. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3., nestr. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/103>>
- BDF109 TARANENKOVÁ, Ivana. Literatúra ako virál. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2018, roč. 3., nestr. ISSN 2453-9147. Názov z internetu
- BDF110 TARANENKOVÁ, Ivana - MACSALIOVÁ, Lenka - ŠAKOVÁ, Jaroslava. Mapy fikcie. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, nestr. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/89>>
- BDF111 TARANENKOVÁ, Ivana. Prežijú (humanitné) vedy? [Can (Human) Sciences Survive?]. In *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 154-157. ISSN 2453-8507.
- BDF112 TARANENKOVÁ, Ivana. Príliš ľudské monštrum Eduard Limonov. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 4, s. 22-23. ISSN 1210-1982.
- BDF113 TARANENKOVÁ, Ivana. "Problematická figúra" Vajanského ako výzva. In *Pravda : príloha Vikend*, 2016, roč. 26, č. 189, s. 30-31. ISSN 1335-4051.
- BDF114 TARANENKOVÁ, Ivana. "Vymknuta ze svých kloubů doba šílí". In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/47>>
- BDF115 VRÁBLOVÁ, Timotea. Cena Trojruža 2019 : Erikovi Jakubovi Grochovi. In *Bibiana : revue o umení pre deti a mládež*, 2020, roč. 27, č. 1, s. 15-19. ISSN 1335-7263.
- BDF116 VRÁBLOVÁ, Timotea. Časy posledných literárnych mohykánov? Alebo? : slovenská literatúra pre deti a mládež 2016. In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 7-8 - príloha, s. 43-49. ISSN 1210-1982.
- BDF117 VRÁBLOVÁ, Timotea. Na cestách – necestách sa knižky strácajú, iné objavujú a k niektorým sa oplatí vracat'. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 7-8, s. 49-56. ISSN 1210-1982.
- BDF118 VRÁBLOVÁ, Timotea. Pohľad na sezónu, nie na sezónne knihy : najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy 2015. In *Bibiana : revue o umení pre deti a mládež*, 2016, roč. 23, č. 3, s. 41-48. ISSN 1335-7263.
- BDF119 VRÁBLOVÁ, Timotea. Tajomný ostrov v (ne)dohľadne? In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 7/8, s. 64-73. ISSN 1210-1982.

- BDF120 VRÁBLOVÁ, Timotea. Umieranie na best – SELL – ery. In *Knižná revue : príloha*, 2016, roč. 26, č. 7-8, s. 26-30. ISSN 1210-1982.
- BDF121 VRÁBLOVÁ, Timotea. "Mexické vlny" aj v literatúre pre deti a mladých? In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 07/08, s. 49-56. ISSN 1210-1982.
- BDF122 ZAJAC, Peter. Ako vajce vajcu : hybridné prózy Pétera Esterházyho. In *Kritika & kontext*, 2017, roč. 22, č., s. 68-39. ISSN 1335-1710.
- BDF123 ZAJAC, Peter. Básne sú explicitné. In *Vertigo : časopis o poézii a básnikoch*, 2019, roč. 8, č. 3, s. 7-13. ISSN 1339-3820.
- BDF124 ZAJAC, Peter. Blumenbergove paradigmy k metamorfológii. In *Kritika & kontext*, 2017, roč. 22, č. 51, s. 77-78. ISSN 1335-1710.
- BDF125 ZAJAC, Peter. Celanova báseň "Stát". In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 4, s. 105-110. ISSN 2585-8912.
- BDF126 ZAJAC, Peter. Druhý život Petra Pišťanka. In *Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre*, 2020, roč. 2, č. 9, s. 30-39. ISSN 2644-4631.
- BDF127 ZAJAC, Peter. Chvála literatúry. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2016, roč. 51, č. 1-2, s. 27-31. ISSN 0231-6714.
- BDF128 ZAJAC, Peter. Identifikovať nespoľahlivosť emócií = Identify Unreliable Emotions. In *Kritika & kontext*, 2016, roč. 20, č. 47-48, s. 104-105, 107-108. ISSN 1335-1710.
- BDF129 ZAJAC, Peter. Profánny svet Mirky Ábelovej. In *Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre*, 2020, roč. 2, č. 5, s. 38-39. ISSN 2644-4631.

BDMB Professional papers in foreign non-impacted journals registered in Web of Sciences Core Collection or Scopus

- BDMB01 PASSIA, Radoslav. 1. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky [1st International Symposium of Slovak Literature Studies]. In *Česká literatura : časopis pro literární vědu*, 2018, roč. 67, č. 1, s. 127-128. (2017: 0.105 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents). ISSN 0009-0468.

BDNA Professional papers in domestic impacted journals registered in Web of Sciences Core Collection or Scopus

- BDNA01 VRÁBLOVÁ, Timotea. BIB Beyond Borders. In *Bookbird*, 2016, vol. 54, no. 3, pp. 78-82. ISSN 0006-7377. Dostupné na: <https://doi.org/10.1353/bkb.2016.0096>

BDNB Professional papers in domestic non-impacted journals registered in Web of Sciences Core Collection or Scopus

- BDNB01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Modernizmus v slovenskej literatúre 1900 – 1948. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 1, s. 65-66. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.

- BDNB02 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Pamäť literárnej vedy: Vladimír Petrik. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 3, s. 245-246. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- BDNB03 BYSTRZAK, Magdalena. Alžbeta Gwerková-Göllnerová (1905 – 1944): stav výskumu, diskusia, pespektívy = Alžbeta Gwerková-Göllnerová (1905 – 1944): state of art, discussion, perspectives. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 2, s. 186-192. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.9>
- BDNB04 BYSTRZAK, Magdalena. Za Jacekom Baluchom (17. 3. 1940 – 3. 7. 2019). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1954 -, 2019, roč. 66, č. 4, s. 306-307. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.
- BDNB05 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2019. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 4, s. 323-325. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973.

BEE Professional papers in foreign proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)

- BEE01 BÍLIK, René. Mikor Rudolf Chmel megszólított... = Keď ma Rudolf Chmel oslovil... Preklad G. Kovács László. In *Volt egyszer egy kiadó... : a Kalligram negyedszázada 1991-2016*. - Budapest : Pesti Kalligram, 2020, s. 39--52. ISBN 978-963-468-184-7. *Bolo raz jedno vydavateľstvo... : štvrtstoročie Kalligramu 1991 - 2016*. - Krásno nad Kysucou : Absynt, 2020, s. 40-49. ISBN 978-80-8224-000-2.
- BEE02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Svetozar Gurban Vajanskij i istorija slovackoj literatury. In *Devin : al'manach občestva Ljudovita Štura v Moskve*. No 2 (3) 2016. - Moskva : Izdatel'stvo "MIK", 2016, s. 117-124. ISBN 978-5-87902-354-1.
- BEE03 BYSTRZAK, Magdalena. Az Elán Áttekintés című rovatában 1930-ban... = V rubrike Prehľad v "Eláne" z roku 1930... Preklad Szalay Zoltán. In *Volt egyszer egy kiadó... : a Kalligram negyedszázada 1991-2016*. - Budapest : Pesti Kalligram, 2020, s. 136-145. ISBN 978-963-468-184-7. *Bolo raz jedno vydavateľstvo... : štvrtstoročie Kalligramu 1991 - 2016*. - Krásno nad Kysucou : Absynt, 2020, s. 121-129. ISBN 978-80-8224-000-2.
- BEE04 BYSTRZAK, Magdalena. Historyk Ľubomír Lipták. Do polskiego czytelnika [Historian Ľubomír Lipták. For Polish Reader]. In LIPTÁK, Ľubomír - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). *Słowacy : stulecie dłuższe niż sto lat*. - Kraków : Międzynarodowe Centrum Kultury, 2019, s. 9-15. ISBN 978-83-63463-87-8.
- BEE05 HORVÁTH, Tomáš. Ironia fabularna w powieści Jána Hrušovského Człowiek z protezą i w wybranych nowelach Stefana Grabińskiego. In *Ironia modernistów. Studia. Przełomy. Pogranicza. Studia literackie XXXVII.* - Białystok : Wydawnictwo Prymat, 2018, s. 253-273. ISBN 978-83-7657-332-8.

- BEE06 HUČKOVÁ, Dana. O razvoju in sodobnih podobah slovaške kratke zgodbe. In *Zgodbe iz Slovaške: antologije slovaške kratke zgodbe*. - Ljubljana : KUD Sodobnost International, 2016, s. 237-257. ISBN 978-961-6970-63-1.
- BEE07 HUČKOVÁ, Dana. Svetozar Gurban Vajanskij kak avtor besednic i feletonov. In *Devin : al'manach obščestva Ljudovita Štura v Moskve*. No 2 (3) 2016. - Moskva : Izdatel'stvo "MIK", 2016, s. 98-101. ISBN 978-5-87902-354-1.
- BEE08 MATEJOVIČ, Pavel. Niektoré z podôb kultúrnej rezistencie v období rokov 1948-1989 na Slovensku. In *Středoevropské kulturní formace v boji proti komunistické totalite*. - Esztergom : Szent Adalbert Közép- és Kelet - Európa Kutatásokért Alapítvány : Nadace svatého Vojtěcha pro výzkum střední a východní Evropy, 2017, s. 89-105. ISBN 978-963-89709-1-6.
- BEE09 MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Úvod : [Konfigurácie slovenského literárneho realizmu]. In *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. - Brno : Host, 2016, s. 9-13. ISBN 978-80-7491-546-8.
- BEE10 PASSIA, Radoslav. A Kalligram Kiadó huszonöt éves létezése során több... Preklad Beke Zsolt. In *Volt egyszer egy kiadó... : a Kalligram negyedszázada 1991-2016*. - Budapest : Pesti Kalligram, 2020, s. 376-382. ISBN 978-963-468-184-7. *Bolo raz jedno vydavateľstvo... : štvrt'oročie Kalligramu 1991 - 2016*. - Krásno nad Kysucou : Absynt, 2020, s.S. 349-355. ISBN 978-80-8224-000-2.
- BEE11 PASSIA, Radoslav. A nosztalgia, mint a jelenkor kritikája, avagy a kortárs szlovák próza néhány sajátosságáról. In *Férfi, nő, gyerek : Mai szlovák történetek*. - Budapest : Noran Libro, 2016, s. 275-290. ISBN 978-615-5513-73-2.
- BEE12 PASSIA, Radoslav. Bratislava v prozaických knihách Jána Roznera. In *Bratysława – miasto na skrzyżowaniu kultur*. - Warszawa : Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytet Warszawski, 2016, s. 157-166. ISBN 978-83-945630-4-2.
- BEE13 PASSIA, Radoslav. Ruchoma geografia albo gdzie właściwie leżą Koszyce [Shifting Geographies – Where Exactly Is Košice]. Ze slowackiego przełożyła Magdalena Bystrzak. In *Koszycka moderna*. - Kraków : Międzynarodowe Centrum Kultury, 2016, s. 17-24. ISBN 978-83-63463-59-5.
- BEE14 ZAJAC, Peter. Československo. In *Moje Česko - Slovensko*. - Praha : Academia : Národní muzeum, 2018, s. 203-210. ISBN 978-80-200-2898-3.
- BEE15 ZAJAC, Peter. Közép-Európa fogalma rengeteg történeti... = Pojem strednej Európy prešiel... Preklad Judit Görözdí. In *Volt egyszer egy kiadó... : a Kalligram negyedszázada 1991-2016*. - Budapest : Pesti Kalligram, 2020, s. 471-480. ISBN 978-963-468-184-7. *Bolo raz jedno vydavateľstvo... : štvrt'oročie Kalligramu 1991 - 2016*. - Krásno nad Kysucou : Absynt, 2020, s. 442-450. ISBN 978-80-8224-000-2.

**BEF Professional papers in domestic proceedings (conference/non-conference;
peer-reviewed/non-peer-reviewed)**

- BEF01 BARBORÍK, Vladimír. Kronika sveta medzi dvomi katastrofami : (Habajovi Kolonisti po štyroch desaťročiach). In HABAJ, Ivan. *Kolonisti I*. Vydanie tretie. - Bratislava : Vlna / Drewo a srd, 2020, s. 8-19. ISBN 978-80-89550-56-2.
- BEF02 BARBORÍK, Vladimír. Medzi zdieľaním (sa) a literatúrou : prvé dve knihy Veroniky Šikulovej v súvislostiach. In *Odtiene. Z obloka*. - Bratislava : Slovart, 2017, s. 309-319. ISBN 978-80-55627-66-3.
- BEF03 BARBORÍK, Vladimír. Na úvod alebo Genéza a premeny spisovateľa. In VEGA 2/0052/16. Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke. *Spisovateľ ako sociálna rola*. Vladimír Barborík, Radoslav Passia (eds.) ; vedeckí recenzenti Peter Darovec, Pavel Janoušek. - Bratislava : Veda, 2018, s. 7-13. ISBN 978-80-224-1682-5.
- BEF04 BARBORÍK, Vladimír. Predslov. In *Kritická ročenka 2018 : antológia súčasnej literárnej kritiky*. Editor Vladimír Barborík. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 7-10. ISBN 978-80-8119-122-0.
- BEF05 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza 2018 : hľadanie súčasnosti II. In *Kritická ročenka 2018 : antológia súčasnej literárnej kritiky*. Editor Vladimír Barborík. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 77-93. ISBN 978-80-8119-122-0.
- BEF06 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza 2019. In *Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky*. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020, s. 83-105. ISBN 978-80-8119-131-2.
- BEF07 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza 2020. In *Kritická ročenka 2020 : antológia súčasnej literárnej kritiky*. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021, s. 59-76. ISBN 978-80-8119-138-1.
- BEF08 BÍLIK, René. Festivaly a alternatívna kultúra. In *Socializmus: realita namiesto mýtov*. Kol. autorov, Peter Gonda, Peter Zajac (eds.) ; oponenti Grigorij Mesežnikov, Martin Vlachynský, - Bratislava : Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika, 2020, s. 89-99. ISBN 978-80-8912118-2.
- BEF09 BYSTRZAK, Magdalena. Petrikov Matuška. In PETRÍK, Vladimír. *Slovenský intelektuál Alexander Matuška* ; editori Vladimír Barborík, Magdalena Bystrzak. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 143-149. ISBN 978-80-8119-118-3.
- BEF10 BYSTRZAK, Magdalena - PASSIA, Radoslav - TARANENKOVÁ, Ivana. Úvod. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. Magdalena Bystrzak, Radoslav Passia, Ivana Taranenková (eds.) ; recenzenti Marcela Mikulová, Róbert Kiss Szemán, Karol Hollý. - Bratislava : Veda, 2020, s. 9-18. ISBN 978-80-224-1856-0.

- BEF11 CSIBA, Karol. Literatúra v politike, politika v literatúre. In *Advokáti - Davisti : Vladimír Clementis, Ján Poničan, Daniel Okáli*. - Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2017, s. 18-20. ISBN 978-80-971218-8-4.
- BEF12 DRAGANOVÁ, Andrea. Ladislav Nádaši na štúdiách v Prahe. In *Ladislav Nádaši Jégé : zborník z odbornej konferencie. 150. výročie narodenia*. - Dolný Kubín : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, 2016, s. 39-47. ISBN 978-80-89564-11-8.
- BEF13 DRAGANOVÁ, Andrea. Matej Bencúr v Prahe. In *Zborník Oravského múzea 2015. XXXII*. - Dolný Kubín : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, 2016, s. 289-295. ISBN 978-80-89564-14-9.
- BEF14 DRAGANOVÁ, Andrea. Polemiky a programy v slovenskej literatúre : časopis Hlas a hlasistické hnutie. In *Juvenilia Paedagogica*. - Trnava : Trnavská univerzita, 2016, s. 26-32. ISBN 978-80-8082-965-0.
- BEF15 FÖLDVÁRI, Kornel. Tomáš Horváth. Kornel Földvári. In *O stručnosti*. - Levice : K K Bagala, 2019, s. 127-128. ISBN 978-80-89973-19-4.
- BEF16 HABAJ, Michal. Idaho, Connecticut. In *Ako sa číta báseň II.* - Levoča : Modrý Peter, 2017, s. 48-52. ISBN 978-80-89545-53-7.
- BEF17 HABAJ, Michal. Predslov. In *Básne Sk/Cz 2017*. - Bratislava : Literárny klub, 2017, s. 2-3. ISBN 978-80-972891-9-5.
- BEF18 HORVÁTH, Tomáš. Bunsenov plynový horák a gentleman so zeleným kufrikom. In *Richard Austin Freeman: Smrť v jazere*. - Bratislava : Európa, 2019, s. 2016-223. ISBN 978-80-89666-76-8.
- BEF19 HORVÁTH, Tomáš. Oskár Čepan a metóda literárnovedného štrukturalizmu. In *Oskár Čepan a výtvarné umenie*. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2018, s. 600-613. ISBN 978-80-556-3083-0.
- BEF20 HORVÁTH, Tomáš. Prízraky jedného komisára. In *Dom prízrakov*. - Bratislava : Európa, 2017, s. 151-156. ISBN 978-80-89666-37-9.
- BEF21 HORVÁTH, Tomáš. Tajomný fantóm Orientu. In *Pomsta posvätného chrobáka*. - Bratislava : Európa, 2017, s. 287-301. ISBN 978-80-89666-46-1.
- BEF22 HORVÁTH, Tomáš. Temné tiene minulosti a pomstiteľa z Ďalekého východu. In *Sir Arthur Conan Doyle: Cloomberská záhada*. - Bratislava : Európa, 2019, s. 157-165. ISBN 978-80-89666-72-0.
- BEF23 HOSTOVÁ, Ivana. Najlepšie bude citovať : (na úvod). In *Básne SK/CZ 2021*. Michal Tallo (ed.). - Bratislava : Literárnyklub.sk, 2021, s. 7-12. ISBN 978-80-973244-3-8.

- BEF24 HUČKOVÁ, Dana. Besednice Dr. Jána Groba. In *Ladislav Nádaši Jégé : zborník z odbornej konferencie. 150. výročie narodenia*. - Dolný Kubín : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, 2016, s. 28-38. ISSN 978-80-89564-11-8.
- BEF25 HUČKOVÁ, Dana. Martin Rázus – spisovateľ so zodpovednosťou za národ : doslov. In *Krčmársky kráľ*. - Liptovský Mikuláš : Transcius, 2017, s. 269-273. ISBN 978-807140-514-6.
- BEF26 KUHN, Ivan - POTOČÁR, Radovan - ZAJAC, Peter - GONDA, Peter. Mýty optikou aktuálnych prieskumov. In *Socializmus: realita namiesto mýtov*. Kol. autorov, Peter Gonda, Peter Zajac (eds.) ; oponeti Grigorij Mesežnikov, Martin Vlachynský, - Bratislava : Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika, 2020, s. 13-24. ISBN 978-80-8912118-2.
- BEF27 KUZMÍKOVÁ, Jana. O modernom človeku na ulici i kruhovom objazde. In *Človek na ulici*. - Bratislava : Ikar, 2017, s. 146-150. ISBN 978-80-551-5326-1.
- BEF28 KUZMÍKOVÁ, Jana. Obraz advokáta v modernistickej literatúre. In *Povedky o advokátoch a spravodlivosti*. Zostavili Jana Kuzmíková, Peter Kerecman. - Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2021, s. 287 - 299. ISBN 978-80-99913-06-7.
- BEF29 KUZMÍKOVÁ, Jana. Prehľbovanie ľudských horizontov v Hronského tvorbe. In *Jozef Cíger Hronský: Pisár Gráč*. - Bratislava : Ikar, 2018, s. 213-219. ISSN 978-80-551-6345-1.
- BEF30 MIKULOVÁ, Marcela. Jesenského prózy "proti noci". In JESENSKÝ, Janko. *Z nových čias* ; edične pripravila a doslov napísala Marcela Mikulová. - Bratislava : Cathedra, 2016, s. 99-108. ISBN 978-80-89495-17-7.
- BEF31 MIKULOVÁ, Marcela. Listy a/ako kultúrna empatia. In *17. Šoltésovej Martin : 30. septembra 2016 v Martine*. - Bratislava : Živena, 2016, s. 29-34. ISBN 978-80-972560-0-5.
- BEF32 NÁDASKAY, Viliam. Slovenská poézia 2018. In *Kritická ročenka 2018 : antológia súčasnej literárnej kritiky*. Editor Vladimír Barborík. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 13-28.
- BEF33 NÁDASKAY, Viliam. Slovenská poézia 2019. In *Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky*. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020, 13-30. ISBN 978-80-8119-131-2.
- BEF34 NÁDASKAY, Viliam. Slovenská poézia 2020. In *Kritická ročenka 2020 : antológia súčasnej literárnej kritiky*. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021, s. 13-30. ISBN 978-80-8119-138-1.

- BEF35 NAVRÁTIL, Martin. Strojopis nepublikovanej skladby Vojtecha Mihálika Brána. In *Vojtech Mihálik: Brána*. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2018, s. 35-49. ISBN 978-80-8202-057-4.
- BEF36 PASSIA, Radoslav. Na úvod alebo Literárnovedná slovakistika v medzinárodných vzťahoch. In *Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky*. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. - Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018, s. 9-21. ISBN 978-80-973125-0-3.
- BEF37 PASSIA, Radoslav. Spomínanie na súčasnosť : Zuzana Mojžišová: Modus vivendi. In *Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky*. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020, s. 142-145. ISBN 978-80-8119-131-2.
- BEF38 PÁCALOVÁ, Jana. Zaujímavosť prvá - Zaujímavosť pätnásta. In *Dobšinský krvavý výber* ; odborná konzultantka a utorka komentárov Jana Pácalová. - Zumzumproduction.sk, 2016, s. 14, 24, 30, 45, 57-58, 66, 76, 86, 100, 110-111, 134-135, 146, 157, 171-172, 183-184. ISBN 978-80-971737-8-4. Názov z e- knihy. Dostupné na internete:
<<https://savba.savba.sk/service/home/~/?auth=co&loc=sk&id=8415&part=2>>
- BEF39 SCHMARCOVÁ, Ľubica - ZAJAC, Peter. Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci : úvod. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 9-14. ISBN 978-80-88746-32-4.
- BEF40 TARANENKOVÁ, Ivana. Úvod. In *Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie*. Zostavila Ivana Taranenková ; vedeckí recenzenti Peter Macho, Róbert Kiss Szemán. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018, s. 9-14. ISBN 978-80-224-1697-9.
- BEF41 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením rozprávku Ivana Lesaya A-KO- ŽE : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In *A-KO- ŽE*. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2016, 16 s., samostatná príloha. ISBN 978-80-8170-030-9.
- BEF42 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Letí, letí, všetko letí Gabriely Dittelovej : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In *Letí, letí, všetko letí*. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2017, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-8170-035-4.
- BEF43 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením BUVIBÁSNIČKY Daniela Heviera : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In *Buvibásničky*. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2016, 16 s. - samostatná príloha. ISBN 978-80-8170-032-3.

- BEF44 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením ABeCeDárik Daniela Heviera : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In *ABeCeDárik*. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2017, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-8170-041-5.
- BEF45 ZAJAC, Peter. Brikolér Juraj Mojžiš. In *Detaily*. - Ivanka pri Dunaji : F. R & G, 2019, s. 229-232. ISBN 978-80-894-9954-.
- BEF46 ZAJAC, Peter. Čepanovo pinxido. In *Zervan, Marian – Lacko, Norbert (Eds.). Oskár Čepan a výtvarné umenie*. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení : Slovart, 2018, s. 592-599. ISBN 978-80-556-3083-0.
- BEF47 ZAJAC, Peter. Edičná správa. In *Dominik Tatarka. Sám proti noci*. - Bratislava : Artfórum, 2017, s. 118-126. ISBN 978-80-8150-188-3.
- BEF48 ZAJAC, Peter - BÍLIK, René. Na úvod. In *Poetika textu a poetika udalosti*. René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. - Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018, s. 6-8. ISBN 978-80-224-0147-5.
- BEF49 ZAJAC, Peter. Optická poézia Milana Adamčiaka v kontexte slovenskej poézie. In *Michal Adamčiak Archív II : konkrétna poézia 1964 – 1972*. - Košice : Dive buki, 2016, s. 295-396. ISBN 978-80-89677-12-2.
- BEF50 ZAJAC, Peter. Rovnosť. In *Socializmus: realita namiesto mýtov*. Kol. autorov, Peter Gonda, Peter Zajac (eds.) ; oponenti Grigorij Mesežnikov, Martin Vlachynský, ... - Bratislava : Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika, 2020, s. 57-65. ISBN 978-80-8912118-2.
- BEF51 ZAJAC, Peter. Úvod : [Jabloň v zime]. In *URSÍNY, Dežo. Jabloň v zime : listy Eve Rosenbaumovej* ; editor Peter Zajac, redakcia a jazyková úprava textu Oľga Vaneková. - Bratislava : Artfórum, 2016, s. [5-7]. ISBN 978-80-8150-158-6.
- BEF52 ZAJAC, Peter. Úvod. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. Peter Zajac, Ľubica Schmarcová a kol. ; recenzenti Adam Bžoch, Rudolf Chmel. - Brno : Host, 2019, s. 7-11. ISBN 978-80-7491-545-1.
- BEF53 ZAJAC, Peter. Wlachovského Grendel, Grendelov Wlachovský. In *Padlí anjeli*. - Bratislava : PT Marenčin, 2019, 551-554. ISBN 978-80-569-0383-4.

CAB Art monographs, dramatic works, screenplays, artistic translations of publications, individual catalogues published in Slovak publishing houses

- CAB01 PRZYBYSZEWSKI, Stanislaw - HORVÁTH, Tomáš. *Krik*. Preklad Tomáš Horváth. Bratislava : Európa, 2017. 126 s. ISBN 978-80-89666-43-0
- CAB02 STASIUK, Andrzej - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). *Východ*. Bratislava : Slovart, 2017. 2015 s. ISBN 978-80-556-1470-0
- CAB03 WOTOWSKI, Stanislaw A. - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). *Dom prízrakov*. Bratislava : Európa, 2017. 156 s. ISBN 978-80-89666-37-9

CDEB Artistic works and translations in foreign non-impacted journals not registered in Current Contents Connect

CDEB01 HABAJ, Michal. 6:66. Reintegráció (tr. A. Merva). In *Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET*, 2016, roč. LVIX, č. 3, s. 8-9. ISSN 1336-5088.

CDFB Artistic works and translations in domestic non-impacted journals not registered in Current Contents Connect

CDFB01 HABAJ, Michal. Meditácia v lietadle DC 3. In *Vlna*, 2016, roč. 17, č 69, s. 5. ISSN 1335-5341. reedícia textu: Meditácia v lietadle DC 3. In: Pravda – príloha Víkend, roč. 27, 18. 3. 2017, s. 35. ISSN 1335-4050.

CDFB02 HABAJ, Michal. Yangtik (Slová z Tmy). In *Enter : kreatívny manuál pre súčasnú elektronickú literatúru*, 2016, roč. 7, č. 66, s. 23-25. ISSN 1338-1946.

CDFB03 NÁDASKAY, Viliam. Detox. Výmena. Game over. In *Vertigo : časopis o poézii a básnikoch*, 2017, roč. 4, č. 2, s. 48-50. ISSN 1339-3820.

CEC Artistic works, dramatic works, screenplays and artistic translations in proceedings/collective publications, books and group catalogues published in foreign publishing houses

CEC01 HABAJ, Michal. My sme tí futbalisti. Hymna. Wir sind die Fusballer. Hymne. In *Gegen den Ball : Wenn Autoren kicken.* - Wien : Sisyphus, 2017, s. 84-85. ISBN 978-3-903125-13-1.

CEC02 HORVÁTH, Tomáš. Enge zoektocht naar de schimmen van de misdadiger. In *Het graf : En 13 andere verhalen.* - Rotterdam : Uitgeverij Douane, 2016, s. 43-80. ISBN 978-90-72247-91-9.

CEC03 HORVÁTH, Tomáš. Našim očetom v spomin. In *Našim očetom v spomin.* - Ljubljana : Sodobnost International, 2016, s. 13-20. ISBN 978-961-6970-63-1.

CED Artistic works, dramatic works, screenplays and artistic translations in proceedings/collective publications, books and group catalogues published in domestic publishing houses

CED01 HABAJ, Michal. Ako čítať našu básnickú zbierku. Výlet s 80-967760-4-5 pre celú rodinu (Trip with 80-967760-4-5 for whole family), Reklama, Uvidíte. In *Trídít slova : literatura a konceptuální tendence 1949 – 2015.* - Praha : Tranzit.cz, 2016, s. 292-393. ISBN 978-80-87259-34-4.

CED02 HABAJ, Michal - MINAHANE, John (prekl.). Idaho. Connecticut. List developerovi = Idaho. Connecticut. Letter to a developer. In *Ars Poetica 2017.* - Bratislava : Ars Poetica, 2017, s. 148-160. ISBN 978-80-89283-91-0. reedícia textu: Idaho, Connecticut. In: Peter Milčák, Marián Milčák (eds.): Ako sa číta báseň II. (Dvadsaťdva autorských interpretácií). Levoča : Modrý Peter, 2017. s. 43 – 48. ISBN 978-80-89545-53-7.

CED03 CHMEL, Karol (prekl.) - KAZALARSKA, Zornitza (prekl.) - MAGOVÁ, Gabriela (prekl.) - VAJDOVÁ, Libuša (prekl.) - ZAJAC, Peter (prekl.).

Stredoeurópska moderna. Bratislava : Slovart, 2016. 224 s. ISBN 978-80-556-1160-0

DAI Dissertations and habilitation theses

- DAI01 CUPANOVÁ, Katarína. *Modernistické tendencie v slovenskej dráme na začiatku 20. storočia : dizertačná práca*. Školiteľ: Dana Hučková. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2021. 116 strán
- DAI02 DOMORÁK, Daniel. *Rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre štyridsiatych rokov 20. storočia : dizertačná práca*. Školiteľ: Peter Zajac. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2019. 112 strán
- DAI03 MACSALIOVÁ, Lenka. *Pseudohistorizmus v slovenskej próze od polovice 60. rokov 20. storočia (v tvorbe J Lenču, R. Slobodu, M. Zelinku, P. Jaroša a P. Vilikovského) : dizertačná práca*. Školiteľ: Vladimír Barborík. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2018. 104 strán
- DAI04 MRAVCOVÁ, Vladimíra. *Prózy citovej výchovy: sentimentálna línia slovenskej prózy od začiatku šesťdesiatych rokov 20. storočia (Šikula, Zelinka, Vilikovský, Kužel) : dizertačná práca = Prose of Emotional Education: the Sentimentalist Line of Slovak Prose in the 1960s (Šikula, Zelinka, Vilikovský, Kužel)*. Školiteľ: Vladimír Barborík. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2021. 115 strán
- DAI05 NÁDASKAY, Viliam. *Socialistický realizmus : dejiny a transformácie pojmu v kontexte slovenskej poézie : dizertačná práca = Socialist Realism: History and Transformation of the Term in Slovak Poetry*. Školiteľ: Vladimír Barborík. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2021. 161 strán
- DAI06 RUSŇÁKOVÁ, Petra. *Problematika cestovania a putovania v slovenskej protestantskej literatúre 16. - 18. storočia : dizertačná práca = Issues of Travelling and Pilgrimage in Slovak Literature from the 16th to 18th Century*. Školiteľ: Timotea Vráblová. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2019. 135 strán
- DAI07 ŠAKOVÁ, Jaroslava. *Nadrealizmus. Podoby a premeny (1935-1946) : dizertačná práca*. Školiteľ: Michal Habaj. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2019. 81 strán

EAJ Professional book translations

- EAJ01 BRAXATORIS, Martin - KOLLÁROVÁ, Ivona - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga - VANEKOVÁ, Oľga (prekl.). *Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry = The Opportunity of Poetry. The Position of Occasional Poetry by Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavol Jozef Šafári in the History of Slovak Literature*. Bratislava : Veda, 2020. 285 s. ISBN 978-80-224-1872-0

- EAJ02 BYSTRZAK, Magdalena (prekl.) - BAŁDYGA, Zofia (prekl.) - BIENIAS, Agnieszka (prekl.) - KAMIŃSKA, Aleksandra (prekl.) - SERAPHIM, Peter Christian (prekl.). *Fotoblok. Europa Środkowa w książkach fotograficznych*. Kraków : Międzynarodowe Centrum Kultury, 2019. 360 s. ISBN 978-83-66 419-00-1
- EAJ03 KOLBIARZ CHMELINOVÁ, Katarína - BETLEJ, Andrzej - KUSÁ, Alexandra - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.) - SIKORA - CHMIELEWSKA, Irena (prekl.). *Skarby baroku : między Bratysławą a Krakowem*. Krakow : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2017. 324 s. ISBN 978-83-7581-236-7
- EAJ04 LIPTÁK, Ľubomír - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). *Słowacy : stulecie dłuższe niż sto lat*. Kraków : Międzynarodowe Centrum Kultury, 2019. 332 s. ISBN 978-83-63463-87-8

EDI Reviews in journals and proceedings/collective publications

- EDI01 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. České literárne krajiny 19. storočia. In *Slovenčinár : časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny*, 2018, roč. 5, č. 3, s. 51. ISSN 1339-4908. Recenzia na: Krajiny tvořené slovy. K topologii české literatury devatenáctého století / Martin Tomášek. - Praha : Dokořán, 2016.
- EDI02 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Mongin, Olivier: Urbánní situace. Město v čase globalizace. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 2, s. 153-156. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Urbánní situace. Město v čase globalizace / Olivier Mongin. - Praha : Karolinum, 2017.
- EDI03 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Na hladine ľahkej čitateľskej nespokojnosti. In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Stena / Mária Kopcsay. - Bratislava : Marenčin PT, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/158>>
- EDI04 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Slasti a strasti slovanského podnikateľa. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 2, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Hymna demokratickej mládeže / Serhij Žadan. - Bratislava : OZ Brak, 2018.
- EDI05 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Súrak nad myjavskými kopicami. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2020, roč. 9, č. 4, s. 199. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Svätyne / Dominika Madro. - Bratislava : KK Bagala, 2019. Reedícia v: BARBORÍK, V. - NÁDASKAY, V. (Zost.). Kritická ročenka 2020: antológia súčasnej literárnej kritiky. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2021, s. 135-137. ISBN 978-80-8119-138-1
- EDI06 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Šrank, Jaroslav (ed.): Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia [The Image of the City in the Slovak Poetry in the 20th Century]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 1, s. 88-91. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia / Jaroslav Šrank (ed.). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2018.

- EDI07 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Tri romány z okraja. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 2, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Romány. Zdržíte sa v Linárese? / Václav Pankovčín. - Levice : KK Bagala, 2019.
- EDI08 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Umelecky nevyvážený obraz čínskej spoločnosti, zacielený na ženy. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2020, roč. 9, č. 2, s. 237-239. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Holky ze severu / Šeng Kche-i. - Praha : Verzone, 2018.
- EDI09 BARBORÍK, Vladimír. Aktuálna variácia dávnej témy. In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 5, s. 20-21. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Pogodowitz / Maroš Krajňak. - Bratislava : OZ Brak, 2016.
- EDI10 BARBORÍK, Vladimír. Banalita exkluzívneho. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2020, roč. 5, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Rozhovor s členkou kultu / Mária Modrovich. - Bratislava : OZ Vlna / Drewo a srd, 2019. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/198>>
- EDI11 BARBORÍK, Vladimír. Boj s denníkom. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: O Pavlovi / Daňa Horáková. - Praha : Torst, 2020. Dostupné na internete: <www.plav.sk/node/214>
- EDI12 BARBORÍK, Vladimír. Cesta premeny. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Do tmy / Anna Bolavá. - Praha : Odeon, 2015. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/35>>
- EDI13 BARBORÍK, Vladimír. Denník kritika: dialóg so sebou a druhým. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Matouš : deník z let 2003 - 2006 / Jiří Cieslar. - Praha : Torst, 2015. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/18>>
- EDI14 BARBORÍK, Vladimír. Dni bez nocí. In *Pravda*, 2017, roč. 27, č. 249, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Vidím všetky dni / Vladimír Reisel. - Bratislava : Marenčin PT, 2017.
- EDI15 BARBORÍK, Vladimír. Doskočil, Zdeněk: V žalári a vyhnanství. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 5, s. 570-575. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: V žalári a vyhnanství. Ladislav Novomeský v ére stalinismu a poststalinismu / Doskočil, Zdeněk. - Praha : Nakladatelství Lidové noviny : Historický ústav AV ČR, 2020. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.8>
- EDI16 BARBORÍK, Vladimír. Dve krídla rozprávania a jeho ťažký zadok. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Som Paula / Ondrej Štefánik. - Bratislava : Tatran, 2016. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/54>>

- EDI17 BARBORÍK, Vladimír. Energia rozprávania: Maco Mlieč na tripe. In *Pravda*, 2018, roč. 28, č. 296, s. 52. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Jedenie / Ivan Medeši. - Petrikovce : Valal, 2018.
- EDI18 BARBORÍK, Vladimír. Fantastika, paródia, satira: Rusko v našich hlavách. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, p. non. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Ruzká klazika / Daniel Majling (ed.). - Bratislava : OZ Brak, 2018. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/85>>
- EDI19 BARBORÍK, Vladimír. Jančovič, Ivan - Lizoň, Martin - Zemaníková, Nadežda: Literatúra a jej konceptualizácia v metaforách vzdelávacích systémov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 4, s. 460-461. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Literatúra a jej konceptualizácia v metaforách vzdelávacích systémov / Jančovič, Ivan - Lizoň, Martin - Zemaníková, Nadežda. - Banská Bystrica : Belianum, 2019. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.8>
- EDI20 BARBORÍK, Vladimír. Jurolek, Bendzák a Hučko: možnosti ja písania. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2018, roč. 3, s. 1. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Pán Ó / Rudolf Jurolek. - Ivanka pri Dunaji : F. R. & G, 2017. Recenzia na: Samota je moja staršia sestra / Ľuboš Bendzák. - Levoča : Modrý Peter, 2017. Recenzia na: Chaconna / Tomáš Hučko. - Bratislava : Brak, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/113>>
- EDI21 BARBORÍK, Vladimír. Kniha z literatúry. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Probudím se na Šibuji / Anna Cima. - Praha : Paseka, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/165>>
- EDI22 BARBORÍK, Vladimír. Neškodná tvár slovenskej prózy. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č.12, s. 15-17. ISSN 1210-1982. Recenzia na: literatúra bodka sk / Peter Balko, Peter Prokopec (zost.). - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016.
- EDI23 BARBORÍK, Vladimír. Ohrozená pamäť. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Strih vetra / Dušan Dušek. - Bratislava : Slovart, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/146>>
- EDI24 BARBORÍK, Vladimír. Písanie ako sebatvorba. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Pán Ó / Rudolf Jurolek. - Ivanka pri Dunaji : F. R. & G, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/106>>
- EDI25 BARBORÍK, Vladimír. Pokus o román dneška. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Analfabet / Michal Havran. - Bratislava : Marenčin Media, 2016. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/46>>

- EDI26 BARBORÍK, Vladimír. Rodinný román. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, p. non. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Muž z jamy a deti z lásky / Vanda Rozenbergová. - Bratislava : Slovart, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/95>>
- EDI27 BARBORÍK, Vladimír. Variácia. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Tri smrtky sa plavia / Vanda Rozenbergová. - Bratislava : Slovart, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/121>>
- EDI28 BARBORÍK, Vladimír. Vážne a vágne. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 10, s. 23-24. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Pre teba sa postavím proti sebe / Ivana Kamenická. - Fintice : FACE, 2018.
- EDI29 BARBORÍK, Vladimír. Vnútorňý cestopis. In *Pravda*, 6. 5. 2017, roč. 27, č., s. 30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2017.
- EDI30 BARBORÍK, Vladimír. Vo svete nie je prorokom. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: V panoramatickom kine / Juraj Kováčik. - Bratislava : Slovart, 2019. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/152>>
- EDI31 BÍLIK, René. Zajac, Peter: Slovenské kargo. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 5, s. 388-391. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Slovenské kargo / Peter Zajac. - Bratislava : Kalligram, 2016.
- EDI32 BRTÁŇOVÁ, Erika. Sládek, Miloš: Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní kázání v pobělohorských bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 3, s. 228-233. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní kázání v pobělohorských bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém / Miloš Sládek. - Praha : Památník národního písemnictví, 2017.
- EDI33 BYSTRZAK, Magdalena. Afekt, telo, súčasnosť. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2020, roč. 5, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Nič sa nestalo / Zuzana Šmatláková. - Bratislava : Marenčin PT, 2019. reedícia v: BARBORÍK, V. - NÁDASKAY, V. (Zost.). Kritická ročenka 2020: antológia súčasnej literárnej kritiky. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2021, s. 106-108. ISBN 978-80-8119-138-1. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/191>>
- EDI34 BYSTRZAK, Magdalena. Beletrizovaný kultúrny bedeker. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2020, roč. 9, č. 2, s. 31-32. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Probudím se na Šibuji / Anna Cima. - Praha : Paseka, 2018.
- EDI35 BYSTRZAK, Magdalena. Bludný kruh času. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Ptačí ulice / Piotr

Paziński. - Brno : Větrné mlýny, 2016. Dostupné na internete:
<<<http://plav.sk/node/87>>>

- EDI36 BYSTRZAK, Magdalena. Božie mlyny melú pomaly, ale isto. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s.1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Klérofašisti. Slovenskí kňazi a pokušenie radikálnej politiky (1935 – 1945) / Miloslav Szabó. - Bratislava : Slovart, 2019. Dostupné na internete:
<<https://plav.sk/node/154>>
- EDI37 BYSTRZAK, Magdalena. Ćwiek-Rogalska, Karolina - Filipowicz, Marcin (eds.): Słowiańska pamięć / Slavic Memory. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 2, s. 148-150. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Słowiańska pamięć / Slavic Memory / Karolina Ćwiek-Rogalska - Marcin Filipowicz. - Kraków : Libron, 2017.
- EDI38 BYSTRZAK, Magdalena. Čítanie na zastávke. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Rozhovor s dejinami. Ivan Kamenec o cestách slovenskej histórie s Miroslavom Michelom. - Bratislava : Hadart, 2019. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/175>>
- EDI39 BYSTRZAK, Magdalena. Hľadá sa človek. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Doktor Mráz / Denisa Fulmeková. - Bratislava : Slovart, 2018. Dostupné na internete:
<<https://plav.sk/node/150>>
- EDI40 BYSTRZAK, Magdalena. Hlavu hore? In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2020, roč. 10, č. 1, s. 183-184. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Psy malých plemien / Olga Hund. - Banská Bystrica : Literárna Bašta, 2020.
- EDI41 BYSTRZAK, Magdalena. Jedna veta denne. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Odlety / Alta Vášová. - Ivanka pri Dunaji : F. R. & G, 2019. Dostupné na internete:
<<http://plav.sk/node/239>>
- EDI42 BYSTRZAK, Magdalena. Karikatúra uniformity, ilúzia blahobytu. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Antihrdina / Alexandra Salmela. - Bratislava : Artforum, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/112>>
- EDI43 BYSTRZAK, Magdalena. Kobylińska, A. - Falski, M. - Filipowicz, M. Peryferyjność. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 5, s. 396-398. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Peryferyjność : habsbursko-słowiańska historia nieoczywista / Kobylińska, A. - Falski, M. - Filipowicz, M. - Krakow : Libron, 2016.
- EDI44 BYSTRZAK, Magdalena. Monológy do prázdna. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Matky a kamionisti / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2018. reedícia textu: Monológy do

prázdna. In *Kritická ročenka 2018: antológia súčasnej literárnej kritiky*. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2019, s. 158-161. ISBN 978-80-8119-122-0.

- EDI45 BYSTRZAK, Magdalena. Nech sa deje čokoľvek. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Tremolo ostinato / Veronika Šikulová. - Bratislava : Slovart, 2020. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/225>>
- EDI46 BYSTRZAK, Magdalena. Petrбок, Václav - Smyčka, Václav - Turek, Matouš - Futtera, Ladislav (eds.): Jak psát transkulturní literární dějiny. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 3, s. 270-272. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Jak psát transkulturní literární dějiny / Petrбок, Václav - Smyčka, Václav - Turek, Matouš - Futtera, Ladislav (eds.). - Praha : Akropolis, 2019. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.3.5>
- EDI47 BYSTRZAK, Magdalena. Pohyblivé platformy a paralelné svety. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Divadlo tančících loutek / Alexej Sevruck. - Brno : Větrné mlýny, 2016. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/74>>
- EDI48 BYSTRZAK, Magdalena. S peklom a jeho démonmi by si rozumný človek nemal nikdy začínať. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2019, roč. 8, č. 2, s. 182-183. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Sentimentální román / Bianca Bellová. - Brno : Host, 2018.
- EDI49 CSIBA, Karol. Apropos samota. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 171-173. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Samota je moja staršia sestra / Ľuboš Bendzák. - Levoča : Modrý Peter, 2017.
- EDI50 CSIBA, Karol. Čína v literárnej imaginácii. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 4, č. 2, s. 189-192. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Čínske kino / Peter Macsovszky. - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2021.
- EDI51 CSIBA, Karol. Medzi literatúrou a filmom. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2016, roč. 51, č. 6, s. 81-83. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Pentcho. Príbeh parníka / Jaro Rihák. - Bratislava : Marenčin PT, 2015.
- EDI52 CSIBA, Karol. Najnovšie šachovanie s históriou. In *Pravda*, 11. 3. 2017, roč. 27, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Nedel'né šachy s Tisom / Silvester Lavrík. - Bratislava : Dixit, 2016.
- EDI53 CSIBA, Karol. Niekde medzi neistotou a záhadou. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2018, roč. 1, č. 1, s. 156-157. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Miesta, čo nie sú na mape / Pavol Rankov. - Bratislava : Slovart, 2017.
- EDI54 CSIBA, Karol. Niekoľko poznámok k aspektom.. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2016, roč. 51, č. 1-2, s. 102-105. ISSN 0231-6714. Recenzia

na: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II a III / Marta Součková (ed.). - Prešov : FFPU, 2015.

- EDI55 CSIBA, Karol. Život v stave existenciálnej krajnosti. In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 10, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Trol / Michal Hvorecký. - Bratislava : Marenčin PT, 2017.
- EDI56 CSIBA, Karol. (Iba) autorov rodný cintorín. In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 11, s. 15. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Môj rodný cintorín / Dušan Mitana. - Levice : KK Bagala, 2017.
- EDI57 CUPANOVÁ, Katarína. Hajdučeková, Ivica (ed.): Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume II. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 2, s. 170-174. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume II. / Hajdučeková, Ivica (ed.). - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2018.
- EDI58 CUPANOVÁ, Katarína. Hájková, Dagmar - Horák, Pavel - Kessler, Vojtěch - Michela Miroslav (eds.): Sláva republice! In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 1, s. 51-55. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Sláva republice!: svátky a oslavy v meziválečném Československu / Hájková, Dagmar - Horák, Pavel - Kessler, Vojtěch - Michela Miroslav (eds.). - Praha - Academia ; Masarykův ústav a Archiv AV ČR : 2018.
- EDI59 CUPANOVÁ, Katarína. Netradičná čítanka. In *Slovenčinár : časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny*, 2017, roč. 4, č. 3, s. 67-68. ISSN 1339-4908. Recenzia na: Timrava vo výbere Dany Podrackej. - Literárne informačné centrum : 2017.
- EDI60 CUPANOVÁ, Katarína. Pająk, Patrycjusz: Hrůza v české literatuře. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 2, s. 155-159. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Hrůza v české literatuře / Patrycjusz Pająk. - Praha : Academia, 2017.
- EDI61 CUPANOVÁ, Katarína. Prokop, Lukáš, ed. Literární archiv č. 51/2019: Les. In *Literární archiv 42*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2020, s. 129-134. ISBN 978-80-8149-136-8. Recenzia na: Literární archiv č. 51/2019: Les / Prokop, Lukáš (ed.). - Praha : Památník národního písemnictví, 2019.
- EDI62 CUPANOVÁ, Katarína. Štefko, Vladimír (ed.): Dejiny slovenského divadla I. (do roku 1948). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 6, s. 503-508. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Dejiny slovenského divadla I. (do roku 1948) / Vladimír Štefko (ed.). - Bratislava : Divadelný ústav, 2018.
- EDI63 CUPANOVÁ, Katarína. Váh, Juraj: Súborné dramatické dielo. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 3, s. 234-239. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na:

- Súborné dramatické dielo I. : divadelné hry / zostavila, úvod, kalendárium, poznámky k divadelným hrám a redakčnú poznámku pripravila Dagmar Kročanová. - Bratislava : Divadelný ústav, 2017. Recenzia na: Súborné dramatické dielo II. : rozhlasové hry / zostavila, úvod, kalendárium, poznámky k divadelným hrám a redakčnú poznámku pripravila Dagmar Kročanová. - Bratislava : Divadelný ústav, 2017.
- EDI64 DOMORÁK, Daniel. Banálne veľká budúcnosť. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2020, roč. 5, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Veľká budúcnosť / Erik Šimšík. - Bratislava : OZ Brak, 2019. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/188>>
- EDI65 DOMORÁK, Daniel. K dielu Jána Števčeka. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 4, s. 303-305. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: K dielu Jána Števčeka: pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2015.
- EDI66 DOMORÁK, Daniel. Koniec sveta sem - koniec sveta tam. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 4, s. 26-27. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Fytopaleontológia / Peter Šulej. - Bratislava : Marenčin PT, 2020.
- EDI67 DOMORÁK, Daniel. Magmatické rozprávanie? In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 10, s. 32-33. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Pasca / Peter Jaroš. - Bratislava : Agentúra Signum, 2021.
- EDI68 DOMORÁK, Daniel. Narýchlo a bez debaty. In *Kritická ročenka 2020 : antológia súčasnej literárnej kritiky*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021, s. 121-123. ISBN 978-80-8119-138-1. Recenzia na: Krajina krásnych ľudí / Martin Kasarda. - Bratislava : Ikar, 2020. Vyšlo pod názvom Rýchlo a bez debaty v *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 11, s. 36-37. ISSN 1336-247X
- EDI69 DOMORÁK, Daniel. Schmarcová, Ľubica (ed.): Autor a subjekt. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 5, s. 389-392. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Autor a subjekt / Ľubica Schmarcová. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016.
- EDI70 DRAGANOVÁ, Andrea. Estetika ticha má božský pôvod. In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 12, s. 14. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Sila ticha – proti diktatúre hluku / Robert Sarah a Nicolas Diat. - Bratislava : Lúč, 2017.
- EDI71 DRAGANOVÁ, Andrea. Fülöpová, Marta: Odvrávajúce obrazy. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 4, s. 305-309. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Odvrávajúce obrazy : vzájomná podoba Maďarov a Slovákov v slovenskej a maďarskej próze 19. storočia / Marta Fülöpová. - Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2014.
- EDI72 DRAGANOVÁ, Andrea. Maťovčík, Peter – Šimková, Ľudmila – Balková, Iveta: Augustín Maťovčík osemdesiatročný. Bio-bibliografia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 6, s. 482-484. (2017 - WOS, CEEOL,

ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Augustín Maťovčík osemdesiatročný. Bio-bibliografia / Maťovčík, Peter – Šimková, Ľudmila – Balková, Iveta. - Turany : Tlačiareň P + M, 2017.

- EDI73 HABAJ, Michal. Zlovoľné verše. In *Vlna*, 2018, roč. 20, č 77, s. 115-117. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Volné verše / Ondřej Hanus. - Brno : Host, 2017.
- EDI74 HABAJ, Michal. Zrelý debut. In *Pravda : príloha Vikend*, 26. 3. 2016, roč. 26, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Antimita / Michal Tallo. - Bratislava : Drewo a srd : Vlna, 2106.
- EDI75 HORKÁ, Ľudmila. CUCCIO, Valentina: Attention to me Metaphor. From Neurons to representations. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 1, s. 74-80. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Attention to me Metaphor. From Neurons to representations / Valentina Cuccio. - Amsterdam : John Benjamins Publishing Company. Book series Metaphor in Language, Cognition vol. 7., 2018.
- EDI76 HORVÁTH, Tomáš. Dve trate na Mesiac. In *Česká literatura : časopis pro literární vědu*, 2021, roč. 69, č. 1, s. 121-126. (2020: 0.130 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2021 - Current Contents). ISSN 0009-0468. Recenzia na: Život na Měsíci / Karel Josef Pleskač. - Praha : Univerzita Karlova, 2019.
- EDI77 HOSTOVÁ, Ivana. Mám právo na zázraky. The Little Book of Miracles 47.2. In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2021, roč. 6, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Rotácie / Peter Šulej. - Bratislava : OZ Vlna : Drewo a srd, 2020. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/247>>
- EDI78 HRONCOVÁ, Ľubica. Individuálnosť ľudskej existencie v dielach slovenskej literatúry. In *Literárny týždenník*, 2020, roč. 33, č. 19-20, s. 13. ISSN 0862-5999. Recenzia na: Literatúra ako existenciálna komunikácia / Dalimír Hajko. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2019.
- EDI79 HRONCOVÁ, Ľubica. Nedokončený rukopis Vladimíra Petríka v novej podobe. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 4, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Slovenský intelektuál Alexander Matuška / Vladimír Petřík. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019.
- EDI80 HRONCOVÁ, Ľubica. Pohľad do histórie 20. storočia. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 2, s. 30-31. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Zlomové osmičky / František Emmert. - Brno : Cpress v Albatros Media, 2018.
- EDI81 HRONCOVÁ, Ľubica. Taranenková, Ivana (ed.): Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 3, s. 233-236. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie / Ivana Taranenková (ed.). - Bratislava : Veda, 2018.

- EDI82 HRONCOVÁ, Ľubica. Zambor, Ján: Stavebnosť básne. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 1, s. 60-64. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Stavebnosť básne / Ján Zambor. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018.
- EDI83 HUČKOVÁ, Dana. Golema, Martin: Hľadanie funkcií a rámcov. Literárne konanie, kompetencie, škola, život v ére neoliberalizmu. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 4, s. 381-385. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Hľadanie funkcií a rámcov. Literárne konanie, kompetencie, škola, život v ére neoliberalizmu / Martin Golema. - Banská Bystrica : Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2017. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.4.7>
- EDI84 HUČKOVÁ, Dana. Kalnická, Zdeňka: Interpretace. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 4, s. 381-385. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Interpretace / Zdeňka Kalnická. - Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2019. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.9>
- EDI85 KUZMÍKOVÁ, Jana. Symbol v tisícročiach zmyslu. In *Pravda*, 2019, roč. 29, č. 220, s. 44. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Andrej Belyj/ Celistvosť (v) mnohosti / Eva Maliti Fraňová. - Bratislava : Veda, 2018.
- EDI86 KUZMÍKOVÁ, Jana. Štúr a Hurban: romantici v protikladoch? In *Romboid [seriál]*, 2018, roč. 53, č. 8, s. 87-90. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Štúr a Hurban, myšlienka a čin / Pavol Parenička. - Martin : Matica slovenská, 2017.
- EDI87 KUZMÍKOVÁ, Jana. Žilka, Tibor: Dobrodružstvo teórie tvorby. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 229-231. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Dobrodružstvo teórie tvorby / Tibor Žilka. - Nitra : UKF - Fakulta stredoeurópskych štúdií, 2015.
- EDI88 MACSALIOVÁ, Lenka. Barnesov koncert pre Šostakoviča. In *Pravda*, 2016, roč. 26, č. 10, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Šum času / Julian Barnes. - Bratislava : Artforum, 2016.
- EDI89 MACSALIOVÁ, Lenka. Bozk od Snehovej kráľovnej na sútoku. In *Glosolália*, 2016, roč. 5, č. 5, s. 167-182. ISSN 1338-7146.
- EDI90 MACSALIOVÁ, Lenka. Čapková, Eva: Bohumil Hrabal a výtvarné umění. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 2, s. 162-163. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Bohumil Hrabal a výtvarné umění / Eva Čapková. - Praha : Triáda, 2015.
- EDI91 MACSALIOVÁ, Lenka. Čo žerie Mary Poppins. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2017, roč. 6, č. 3, s. 186. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Uspávanka / Leila Slimani. - Bratislava : Inaque.sk, 2017.

- EDI92 MACSALIOVÁ, Lenka. Eva v krajine zázrakov. In *Pravda*, 2016, roč. 26, č. 165, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Reflux. Nieкто cudzí je v dome / Zuska Kepplová. - Levice : KK Bagala, 2015. Dostupné na internete: <<https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/399422-kniha-tyzdna-eva-v-krajine-zazrakov/>>
- EDI93 MACSALIOVÁ, Lenka. Fedrová, Stanislava a Alice Jedličková. Viditeľné popisy. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 299-302. ISSN 2453-8507. Recenzia na: Viditeľné popisy / Fedrová, Stanislava a Alice Jedličková. - Paha : Akropolis, 2016.
- EDI94 MACSALIOVÁ, Lenka. Jej nádherná trauma. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2018, roč. 7, č. 1, s. 148-149. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Flešbek / Mária Modrovich. - Bratislava : Vlna, 2017.
- EDI95 MACSALIOVÁ, Lenka. Kde všade čitateľ (ne)zomrel. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 1, s. 27-28. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Kde všade som (ne)zomrel / Peter "PPPíter" Popluhár. - Bratislava : Ikar, 2018.
- EDI96 MACSALIOVÁ, Lenka. Keď známe meno nestačí. In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 2, s. 21-22. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Nie som básnik / Peter "Exploited" Altof. - Bratislava : Ikar, 2016.
- EDI97 MACSALIOVÁ, Lenka. Kořínek, Pavel, Foret, Martin, Jareš, Michal: V panelech a bublinách. Kapitoly z teorie komiksu. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 1, s. 79-82. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: V panelech a bublinách : kapitoly z teorie komiksu / Pavel Kořínek, Martin Foret, Michal Jareš. - Praha : Akropolis, 2015.
- EDI98 MACSALIOVÁ, Lenka. Malíčková, M. a kol.: Obrazy hrdinu v kultúrnej pamäti. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 2, s. 157-159. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Obrazy hrdinu v kultúrnej pamäti / Malíčková, M. a kol. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2017.
- EDI99 MACSALIOVÁ, Lenka. Mysli ako hacker. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 6, s. 15. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Počítač v meste / Miroslav Píkus. - Bratislava : Kalligram, 2019.
- EDI100 MACSALIOVÁ, Lenka. Nič prelomové ani "extraordinary". In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2018, roč. 3, č. 3, s. 169-171. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Sladký život / Jana Micenková. - Bratislava : Marenčin PT, 2017.
- EDI101 MACSALIOVÁ, Lenka. Prepísať sa ku kontaktu. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 9, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Ranné želania / Natascha Lusentiová. - Bratislava : Fortuna Libri, 2019.
- EDI102 MACSALIOVÁ, Lenka. Prokúpek, Tomáš, Foret, Martin: Před komiksem. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 1, s. 59-61. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia

na: Před komiksem : formování domácího obrázkového seriálu ve 2. polovině XIX. století / Prokůpek, Tomáš, Foret, Martin. - Praha : Akropolis, 2016.

- EDI103 MACSALIOVÁ, Lenka. Ryanová, Marie-Laure: Narativ jako virtuální realita. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 226-229. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Narativ jako virtuální realita. (Imerze a interaktivita v literatuře a elektronických médiích) / Marie-Laure Ryanová. - Praha : Academia, 2015.
- EDI104 MACSALIOVÁ, Lenka. Smrť, kňaz a krásna herečka. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 4, s. 23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Kreslo / Jozef Andraščík. - Bratislava : Daxe, 20174.
- EDI105 MACSALIOVÁ, Lenka. Teplan, Dušan (eds.): Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 2, s. 155-158. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDI106 MACSALIOVÁ, Lenka. Veľké malé tajomstvá. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 12, s. 20-21. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Matky a kamionisti / Ivana Dobrakovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2018.
- EDI107 MACSALIOVÁ, Lenka. Zmätená Barbora, zhýralá Sylvia, zúrivá. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2017, roč. 6, č. 1, s. 221-223. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Barbora, Boch a Katarzia / Ivana Gibová. - Bratislava : Marenčin PT, 2016.
- EDI108 MACSALIOVÁ, Lenka. Známy svet očami votrelca. In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 4, s. 7. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2016.
- EDI109 MATEJOV, Fedor. Petříček, Miroslav - Fila, Rudolf: Obraz a slovo. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 1, s. 70-72. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Obraz a slovo / Miroslav Petříček. - Bratislava : Slovart : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-8085-297-9.
- EDI110 MATEJOVIČ, Pavel. Darovec, Peter: On, Píšťanek. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 2, s. 205-210. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: On, Píšťanek / Peter Darovec. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2020.
- EDI111 MATEJOVIČ, Pavel. Konzervativizmus ako vzdor. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 1, s. 18-19. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Z reči v nížinách. Tváre a oslovenia. Epištoly / Ivan Kadlečík. - Bratislava : KK Bagala, 2017.
- EDI112 MATEJOVIČ, Pavel. Rozporný Štúr. 2015. In *Pravda*, 2016, roč. 26, č. 12, s. 30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Ľudovít Štúr / József Demmel. - Bratislava : Kalligram, 2015.

- EDI113 MATEJOVIČ, Pavel. Součková, Marta. Do poslednej bodky. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 2, s. 315-317. ISSN 2453-8507. Recenzia na: Do poslednej bodky / Součková, Marta. - Levoča : Modrý Peter, 2015.
- EDI114 MATEJOVIČ, Pavel. Z Trhliny do Priepasti. In *Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre*, 2019, roč. 1, č. február-marec, s. 20-21. ISSN 2644-4631. Recenzia na: Priepasť / Jozef Karika. - Bratislava : Ikar, 2018.
- EDI115 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Cieľ je cesta. In *Pravda*, 2018, roč. 28, č. 236, s. 52. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Láska v době globálních klimatických změn / Josef Pánek. - Praha : Argo, 2017.
- EDI116 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Je jeden svet? In *Pravda*, 2018, roč. 28, č. 52, s. 50. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Povrch vašej planéty / Peter Macsovszky. - Bratislava : Drewo a srd, 2017.
- EDI117 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Malý, Radek: Ofélie a její sestry. Motiv utonulé dívky v evropské poezii. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 4, s. 386-388. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Ofélie a její sestry. Motiv utonulé dívky v evropské poezii / Radek Malý. - Brno : Host, 2019. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.4.8>
- EDI118 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Pohľady na slovenský literárny klasicizmus. In *Slovenčinár : časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny*, 2018, roč. 5, č. 3, s. 56-58. ISSN 1339-4908. Recenzia na: Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicizmus / Erika Brtňanová (ed.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2019.
- EDI119 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Próza ideálov a životného pohybu. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 12, s. 31. ISSN 1210-1982.
- EDI120 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Sebavnímanie – od druhých k sebe a späť. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/77>>
- EDI121 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Svatoň, Vladimír: Na cestě evropským literárním polem. Studie z komparatistiky [On the Way to European Literary Field. Comparative Studies]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 4, s. 319-322. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Na cestě evropským literárním polem. Studie z komparatistiky / Vladimír Svatoň. - Praha : Univerzita Karlova, 2017.
- EDI122 MRAVCOVÁ, Vladimíra. V labyrinte, alebo v slepých uličkách? In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Kustódi. Arianina kniha / Eva Maliti Fraňová. - Bratislava : Slovart, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/91>>
- EDI123 NÁDASKAY, Viliam. Adresát nezastihnutý. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2020, roč. 5, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Pohľadnice z

neviditeľných miest / Martina Straková. - Bratislava : Ars Poetica, 2019. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/178>>

- EDI124 NÁDASKAY, Viliam. Any, Carol: The Soviet Writers' Union and Its Leaders. Identity and Authority Under Stalin. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 5, s. 565-569. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: The Soviet Writers' Union and Its Leaders. Identity and Authority Under Stalin / Carol Any. - Evanston, Illinois : Northwestern University Press, 2020. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.5.7>
- EDI125 NÁDASKAY, Viliam. Čo je za literatúrou a prečo nás to zaujíma. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 4, s. 15-158. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Veľký román / Peter Gärtner. - Bratislava : Zum Zum production, 2019.
- EDI126 NÁDASKAY, Viliam. Do vnútornej mandaly. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Metafyzická domácnosť I. / Martin Solotruk. - Bratislava : Ars Poetica, bez vročenia. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/124>>
- EDI127 NÁDASKAY, Viliam. Ešte jedna prešmyčka a... In *MLOKi : mladí o kultúre inak*, 2017, roč. 1. ISSN 1339-8113. Recenzia na: Mámenia a preliezačky / Jana Bžochová-Wild. - Bratislava : Európa, 2017. Dostupné na internete: <<https://www.mloki.sk/node/730>>
- EDI128 NÁDASKAY, Viliam. Horor všedného dňa. In *Vlna*, 2017, roč. 19, č. 72, s. 129-131. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Čierny zošit / Richard Pupala. - Bratislava : Marenčin Media, 2017.
- EDI129 NÁDASKAY, Viliam. Kapitalismus in natura. In *Kapitál*, 2019, roč. 3, č. 10, s. 35. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Peníze / Pavel Zajíc. - Brno : Větrné mlýny, 2018.
- EDI130 NÁDASKAY, Viliam. Kde je ľahšie zomierať. In *Pravda*, 2018, roč. 28, č. 218, s. 52. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Východ / Andrej Stasiuk. - Bratislava : Slovart, 2017.
- EDI131 NÁDASKAY, Viliam. Kolář, Pavel - Pullmann, Michal: Co byla normalizace? In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 2, s. 151-154. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Co byla normalizace? Studie o pozdním socialismu / Pavel Kolář - Michal Pullmann. - Praha : Nakladatelství Lidové noviny : Ústav pro výzkum totalitních režimů, 2016.
- EDI132 NÁDASKAY, Viliam. Koncept nadovšetko. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Čabajka a iné údeniny / Erik Šimšík. - Bratislava : OZ Brak, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/67>>

- EDI133 NÁDASKAY, Viliam. Kritik (24) o poetke (31). In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2019, roč. 8, č. 1, s. 240-241. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Atlas biologických žien / Oľga Gluščíková. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2017.
- EDI134 NÁDASKAY, Viliam. Kúsok úľavy v meandroch poézie. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2017, roč. 6, č. 4, s. 203-205. ISSN 1338-7146. Recenzia na: v záhradách / pod dronmi / Jana Bodnárová. - Levoča : Modrý Peter, 2016.
- EDI135 NÁDASKAY, Viliam. Ľavá vpred a pravú odrezať. In *Kapitál*, 2019, roč. 3, č. 3, s. 31. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Čítanka pre pracujúce triedy / Szczepan Kopyt. - Banská Bystrica : Literárna bašta, 2018.
- EDI136 NÁDASKAY, Viliam. Na polceste ku komplexnosti. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Svätý mäsiar zo Šamorína / Peter Pečonka. - Bratislava : Arforum, 2016. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/60>>
- EDI137 NÁDASKAY, Viliam. Na tenkom ľade. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 10, s. 24-25. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Uroboros / Kamil Zbruž. - Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2019. Recenzia na: Magnus Opus / Kamil Zbruž. - Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2019.
- EDI138 NÁDASKAY, Viliam. Na turizmus sa nechytá. In *Vlna*, 2017, roč. 18, č. 70, s. 138-140. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2016.
- EDI139 NÁDASKAY, Viliam. Na vlne absurdna a metafyziky. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2019, roč. 8, č. 3, s. 203-204. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Teorie podivnosti / Pavla Horáková. - Praha : Argo, 2018.
- EDI140 NÁDASKAY, Viliam. Naučiť sa žiť v zužujúcom sa priestore. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2018, roč. 7, č. 1, s. 137-138. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Správy z nedomovov / Veronika Dianišková. - Levoča : Modrý Peter, 2017.
- EDI141 NÁDASKAY, Viliam. Návrat po dvesto rokoch. In *Slovenčinár : časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny*, 2017, roč. 4, č. 3, s. 56 -57. ISSN 1339-4908. Recenzia na: Múza ze slovenských hor / Juraj Palkovič, zostavila Lenka Rišková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017.
- EDI142 NÁDASKAY, Viliam. Nesúď knihu podľa obalu (a prvých poviedok). In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2021, roč. 4, č. 2, s. 178-186. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Jednorozce / Barbora Hrínová. - Bratislava : Aspekt, 2020.
- EDI143 NÁDASKAY, Viliam. Netuší, nechápe, nevie, no robí. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 5, s. 29-30. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Veľká budúcnosť / Erik Šimšík. - Bratislava : OZ BRAK, 2019.

- EDI144 NÁDASKAY, Viliam. Neuspokojit' sa s ilúziou. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2017, roč. 2, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Nedel'né šachy s Tisom / Silvester Lavrík. - Bratislava : Dixit, 2016. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/78>>
- EDI145 NÁDASKAY, Viliam. Neznositel'ná ľahkosť publikovania na sociálnych sieťach. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 11, s. 15-16. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Samoláska a spolulásky / Šimon Ondruš. - Bratislava : Ikar, 2018.
- EDI146 NÁDASKAY, Viliam. Niekoľko duchov doby. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 4, s. 25-26. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Otec bol v strane / Michal Havran. - Bratislava : Marenčin PT, 2018.
- EDI147 NÁDASKAY, Viliam. Nihilistická prechádzka ruskou klasikou. In *MLOKi : mladí o kultúre inak*, 2017, roč. 1. ISSN 1339-8113. Recenzia na: Ruzká klazika / Daniel Majling. - Bratislava : OZ Brak, 2017. Dostupné na internete: <<https://www.mloki.sk/node/769>>
- EDI148 NÁDASKAY, Viliam. Nová doba starej poézie. In *Kapitál*, 2021, roč. 5, č. 7, s. 10-11. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Deti Hamelnu / Dominika Moravčíková. - Kordíky : Skalná ruža, 2020.
- EDI149 NÁDASKAY, Viliam. Nudné postavy v slabej knihe netalentovaného spisovateľa. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Miesta, čo nie sú na mape / Pavol Rankov. - Bratislava : Slovart, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/90>>
- EDI150 NÁDASKAY, Viliam. Obete obetí obetí obetí obetí. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Krv je len voda / Jana Micenková. - Bratislava : Marenčin PT, 2021. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/242>>
- EDI151 NÁDASKAY, Viliam. Perly sviniam. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 5, s. 33-34. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Práce a dni / Ľuboš Bendzák. - Levoča : Modrý Peter, 2021.
- EDI152 NÁDASKAY, Viliam. Poľovačka na zmysel života a smrti. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Kráľ hlad / Ján Gavura. - Kordíky : Skalná ruža, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/98>>
- EDI153 NÁDASKAY, Viliam. Poznámky k zbierke Ivony Pekárkovej Lepšia verzia seba. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2020, roč. 5, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Lepšia verzia seba / Ivona Pekárková. - Bratislava : OZ Brak, 2019. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/199>>
- EDI154 NÁDASKAY, Viliam. Rany, domovy, nemožnosti. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Ženy aj muži, zvieratá / Richard Pupala. - Bratislava : Lindeni, 2020. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/220>>

- EDI155 NÁDASKAY, Viliam. Rebel s príčinou. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Svätým mečom / Ladislav Lipcsei. - Levoča : Modrý Peter, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/66>>
- EDI156 NÁDASKAY, Viliam. Sex, drogy a egocentrický subjekt. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Chaconna / Tomáš Hučko. - Bratislava : OZ Brak, 2018. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/111>>
- EDI157 NÁDASKAY, Viliam. Slovenské psycho. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Sladký život / Jana Micenková. - Bratislava : Marenčin Media, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/104>>
- EDI158 NÁDASKAY, Viliam. Súčasnosť a budúcnosť československej poézie. In *Vertigo : časopis o poézii a básnikoch*, 2019, roč. 6, č. 1, s. 59-61. ISSN 1339-3820. Recenzia na: Básne 2018. - Bratislava : literarnyklub.sk, 2018.
- EDI159 NÁDASKAY, Viliam. Tak kto má teda písať? In *Kapitál*, 2018, roč. 2, č. 2, s. 30. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Povedka 2017. - Levice : KK Bagala, 2017.
- EDI160 NÁDASKAY, Viliam. Trápenie nie je umenie. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2021, roč. 4, č. 4, s. 224-226. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Satori v Trenčíne / Lukáš Cabala. - Bratislava : Artforum, 2020.
- EDI161 NÁDASKAY, Viliam. Trochu prózy v básňach. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2018, roč. 1, č. 1, s. 126-128. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Samota je moja staršia sestra / Ľuboš Bendzák. - Levoča : Modrý Peter, 2017. reedícia textu: Nádaskay, Viliam. Trochu prózy v básňach. In *Kritická ročenka 2018: antológia súčasnej literárnej kritiky*. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2019, s. 103-106. ISBN 978-80-8119-122-0.
- EDI162 NÁDASKAY, Viliam. V zajatí spoločenskej objednávky. In *Vlna*, 2018, roč. 20, č 75, s. 147-149. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Tro / Michal Hvorecký. - Bratislava : Marenčin Media, 2017.
- EDI163 NÁDASKAY, Viliam. Vyznať sa vo vlastnom chaose. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2018, roč. 1, č. 2, s. 154-156. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Skúsenosti týchto dní (zvierat) / Peter Brežňan. - Bratislava : Drewo a srd, 2017.
- EDI164 NÁDASKAY, Viliam. Wachtel, Andrew Baruch: Po komunizmu stále dôležití? Role spisovateľů ve východní Evropě. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 6, s. 481-485. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Po komunizmu stále dôležití? Role spisovateľů ve východní Evropě / Andrew Baruch Wachtel. - Praha : Nakladatelství Academia, 2017.
- EDI165 NÁDASKAY, Viliam. Z domova a zo seba. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Čepiec /

Katarína Kucbelová. - Bratislava : Slovart, 2019. Dostupné na internete:
<<https://www.plav.sk/node/172>>

- EDI166 NÁDASKAY, Viliam. Za málo peňazí priveľa muziky. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2018, roč. 1, č. 3, s. 126-133. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Scenár / Etela Farkašová. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2017.
- EDI167 NÁDASKAY, Viliam. Zbierka. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Platforma / Karol Chmel. - Leboča : Modrý Peter, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/132>>
- EDI168 NÁDASKAY, Viliam. "Akú váhu má jeden instagram?". In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 11, s. 14-15. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Metrofília / čistá duša. - Bratislava : Slovart, 2018.
- EDI169 NÁDASKAY, Viliam. "... a človek byl jámou nadýmanou člověkem.". In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Inventura / Kamil Bouška. - Praha : Fra, 2018. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/164>>
- EDI170 NAVRÁTIL, Martin. Biasi, Pierre-Marc de: Textová genetika. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 3, s. 237-240. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Textová genetika / Pierre-Marc de Biasi. - Praha : AV ČR, 2018.
- EDI171 NAVRÁTIL, Martin. Edičné peripetie Tatarkovej neskoršej tvorby. In *Kanon : kanon na literatúru* [seriál], 2018, roč. 2, s. 1-3. ISSN 2695-0618. Recenzia na: Sám proti noci / Dominik Tatarka. - Bratislava : Artforum, 2017. Dostupné na internete: <<http://i-kanon.cz/2018/12/06/edicne-peripetie-tatarkovej-neskorsej-tvorby/>>
- EDI172 NAVRÁTIL, Martin. Hľadanie adekvátnej metódy... In *Kanon : kanon na literatúru* [seriál], 2020, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2695-0618. Recenzia na: O metodě literární historie / Gustave Lanson. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2019. Dostupné na internete: <<http://i-kanon.cz/2020/09/10/hladanie-adekvatnej-metody/>>
- EDI173 NAVRÁTIL, Martin. Charypar, Michal. Prameny Máchova MájeMáje: Fakta a hypotézy. In *Litikon : časopis pre výskum literatúry*, 2019, roč. 4, č. 2, s. 134-136. ISSN 2453-8507.
- Zobrazovací formát pre typ dokumentu " nedefinovaný! sysno:285231**
- EDI174 NAVRÁTIL, Martin. *Poezye Bohuslava Tablica*. Dostupné na internete: <<http://i-kanon.cz/2021/04/22/poezye-bohuslava-tablica/>>
- EDI175 NAVRÁTIL, Martin. Reedície zbierok zabudnutej poetky Rie Valé. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Môj sen o láske: z poézie múzy Rudolfa Dilonga / Ria Valé. - Bratislava : Slovart, 2017. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/127>>

- EDI176 NAVRÁTIL, Martin. Rozpaky nad Rázusom. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Hoj, zem drahá... / Martin Rázus. - Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/142>>
- EDI177 NAVRÁTIL, Martin. Škarvan, Albert: Denníky 1896-1926. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 4, s. 389-392. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Denníky 1896-1926 / Albert Škarvan. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2019. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.4.9>
- EDI178 PALKOVIČOVÁ, Eva. Ako keď vypúšťaš vaňu... In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2021, roč. 10, č. 1, s. 121-124. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Zlodějka mého táty / Petra Hůlová. - Praha : Torst, 2019.
- EDI179 PALKOVIČOVÁ, Eva. Alexander Matuška v centre sporov o kultúru. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 6, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku / Magdalena Bystrzak. - Bratislava : Veda, 2021.
- EDI180 PALKOVIČOVÁ, Eva. Búrka hnevu a smútku. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2021, roč. 10, č. 3, s. 249-250. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Samy. Migrant vo vlastnej krajine / Zdenka Beckerová. - Bratislava : TRIO Publishing, 2020.
- EDI181 PALKOVIČOVÁ, Eva. Dôležité je mať v studni dobrú vodu. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 7-8, s. 8-9. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Rozhovory s osobnosťami literatúry 60. rokov (The Paris Review) / Tomáš Hučko, František Malík (eds.). - Bratislava : BRAK, 2020.
- EDI182 PALKOVIČOVÁ, Eva. Lajosi, Krisztina - Stynen, Adreas (eds.): The Matica and Beyond. Cultural Associations and Nationalism in Europe. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 1, s. 77-80. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Lajosi, Krisztina - Stynen, Adreas (eds.). - Leiden - Boston : Brill, 2020. - ISBN The Matica and Beyond. Cultural Associations and Nationalism in Europe. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.6>
- EDI183 PALKOVIČOVÁ, Eva. Mravný étos S. Podlipskej, vedecký pátos monografie. In *Česká literatura : časopis pro literární vědu*, 2019, roč. 67, č. 2, s. 239-244. (2018: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2019 - Current Contents). ISSN 0009-0468. Recenzia na: Umíněnkyně dobra Sofie Podlipská. Kapitola z literárního midcultu 19. století / Jana Vrajová. - Praha : Akropolis, 2017.
- EDI184 PALKOVIČOVÁ, Eva. Príbeh z vřbovej truhličky. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2018, roč. 7, č. 2, s. 2013-215. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Jakubov rebrík / Ludmila Ulická. - Bratislava : Sloart, 2017.

- EDI185 PALKOVIČOVÁ, Eva. Rozptýlený cieľ snových asociácií. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Rozptylové lúky / Ivan Kolenič. - Bratislava : Signum, 2020. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/234>>
- EDI186 PALKOVIČOVÁ, Eva. Semsey, Viktória (ed.): National Identity and Modernity 1870 - 1945. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 1, s. 81-84. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: National Identity and Modernity 1870 - 1945 / Viktória Semsey (ed.). - Budapest ; Paris : Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary : L'Harmattan Publishing, 2019.
- EDI187 PALKOVIČOVÁ, Eva. Útok na city, najmä na estetické. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2018, roč. 7, č. 4, s. 220-222. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Vrkoč / Laetitia Colombaniová. - Bratislava : Ikar, 2018.
- EDI188 PALKOVIČOVÁ, Eva. Vážne, pekné, narýchlo. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Tri smrtky sa plavia / Vanda Rozenbergová. - Bratislava : Slovart, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/128>>
- EDI189 PASSIA, Radoslav. Album na osamelú nočnú cestu domov. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Zabiť Františka / hudba a produkcia Samuel Kovalčík. - digitálny album, 2021. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/241>>
- EDI190 PASSIA, Radoslav. Čo je Bondy pre Prahu, to je Strýko pre Košice? In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Komúna. - Jakub Julény, 2020. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/224>>
- EDI191 PASSIA, Radoslav. Čo nevidno, nemusí byť pekné. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 12, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Čepiec / Katarína Kucbelová. - Bratislava : Slovart, 2019.
- EDI192 PASSIA, Radoslav. Čo zostane, keď spadne internet. In *SME : kritická príloha Fórum*, 2019, roč. 27, 124, s. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Modus vivendi / Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Artforum, 2019.
- EDI193 PASSIA, Radoslav. Debut, ktorý zasvietil. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2016, roč. 51, č. 9, s. 139-141. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Do tmy / Anna Bolavá. - Praha : Odeon, 2015.
- EDI194 PASSIA, Radoslav. Jeho povrch planéty. In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 6, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Povrch vašej planéty / Peter Macsovszky. - Bratislava : Drewo a srd, 2017.
- EDI195 PASSIA, Radoslav. Jej zápisky z iného sveta. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 1, s. 35. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Psy malých plemien / Olga Hund. - Banská Bystrica : Literárna bašta, 2020.

- EDI196 PASSIA, Radoslav. Knižná koláž na tému Jakoby. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 12, s. 26-27. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Jakoby. Retrospektíva / Daniel Liška (ed.). - Košice : Arforum, 2020.
- EDI197 PASSIA, Radoslav. Lízele sa vydáva. In *Pravda*, 2018, roč. 28, č. 75, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Nevesta / Ladislav Grosman. - Bratislava : SNM – Múzeum židovskej kultúry, 2017.
- EDI198 PASSIA, Radoslav. Magda Szabó: Dvere. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*, 2016, roč.52, č. 3, s. 177-178. ISSN 0231-6269. Recenzia na: Dvere / Magda Szabó. - Bratislava : Kalligram, 2014.
- EDI199 PASSIA, Radoslav. Medovina pamäti. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Med pamäti / Ján Púček. - Banská Bystrica : Literárna bašta, 2018. reedícia textu: Passia, Radoslav. Medovina pamäti. In *Kritická ročenka 2018: antológia súčasnej literárnej kritiky*. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2019, s. 150-152. ISBN 978-80-8119-122-0. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/126>>
- EDI200 PASSIA, Radoslav. Na pochôdkach po jednej z Bratisláv. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 2, s. 30-31. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Flanérova košeľa. 8 ½ bratislavských ulíc / Jana Beňová. - Bratislava : OZ BRAK, 2021.
- EDI201 PASSIA, Radoslav. Návrat ako nádej. In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu cez Horné Fafáky, Sebedinú, Sedlo Prieraz, Štovu jamu a Brložno / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2016. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/45>>
- EDI202 PASSIA, Radoslav. Nehymnický o živote na hrane. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 178-179. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Hymna demokratickej mládeže / Serhij Žadan. - Bratislava : BRaK, 2018.
- EDI203 PASSIA, Radoslav. O ľuďoch a hrubosti ich doby. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 3, s. 26-27. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Posledná k. & k. barónka / Silvester Lavrík. - Bratislava : Dixit ; IRON LIBRI, 2019.
- EDI204 PASSIA, Radoslav. O veciach doma schovaných. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 1, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Jedenie / Ivan Medeši. - Petrikovce : Valal, 2018.
- EDI205 PASSIA, Radoslav. Obrazové spomienky na Rusínsko. In *Pravda : príloha*, 2019, roč. 29, č. 214, s. 44. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Československý svet v Karpatoch / Vladimír Kuštek. - Bratislava : ZIRS, 2018.
- EDI206 PASSIA, Radoslav. Od mnohohlasu k nejasnosti. In *Pravda*, 2016, roč. 26, č. 112, s. 34. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Honeymoon / Jana Beňová. - Bratislava : Marenčin PT, 2016. - ISBN 978-80-8114-452-3. Dostupné na internete: <<http://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/394408-kniha-tyzdna-honeymoon-od-mnoho-hlasu-k-nejasnosti/>>

- EDI207 PASSIA, Radoslav. Sivý dym nad krajinou. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 10, s. 16-17. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Sivý dym / Ziemowit Szczerek. - Banská Bystrica : Literárna Bašta, 2020.
- EDI208 PASSIA, Radoslav. Spomínanie na súčasnosť. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 9, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Modus vivendi / Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Artforum, 2019.
- EDI209 PASSIA, Radoslav. Starý známy Staviarsky. In *Pravda*, 2016, roč. 26, č. 286, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Rinaldova cesta / Víťo Staviarsky. - Bratislava : Marenčin, 2015. Dostupné na internete: <<http://m.pravda.sk/b/ss/Thrillist.com#!a=413655>>
- EDI210 PASSIA, Radoslav. Šrank, Jaroslav: Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 5, s. 399-401. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989 / Jaroslav Šrank. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2015.
- EDI211 PASSIA, Radoslav. Tiso je stále téma. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 2, s. 11. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Kněz prezidentem. Slovensko Jozefa Tisa / Andrzej Krawczyk. - Praha : Academia, 2019.
- EDI212 PASSIA, Radoslav. Za múrmi kaštieľa je hrubá doba. In *SME : Fórum*, 2020, roč. 28, č. 74, s. 11. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Posledná k. & k. barónka / Silvester Lavrík. - Bratislava : Dixit, 2019.
- EDI213 PASSIA, Radoslav. Zo sveta rozpadnutých vecí. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 10, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Tvoja izba / Michaela Rosová. - Bratislava : Artforum, 2019.
- EDI214 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Mariana Čechová a kol.: Osnovné tematické algoritmy v slovesnom umení (s intersemiotickými a interdisciplinárnymi presahmi). In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2018, vol. 10, no. 2, p. 124-126. (2017: 0.217 - SJR, Q1 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Osnovné tematické algoritmy v slovesnom umení (s intersemiotickými a interdisciplinárnymi presahmi) / Mariana Čechová a kol. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2016.
- EDI215 PÁCALOVÁ, Jana. Jároš, Michal: Jakub Grajchman. Národnoemancipačné úsilie v kontexte života a tvorby slovenského národovca druhej polovice 19. storočia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 6, s. 475-77. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Jakub Grajchman. Národnoemancipačné úsilie v kontexte života a tvorby slovenského národovca druhej polovice 19. storočia / Michal Jároš. - Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2016.

- EDI216 PÁCALOVÁ, Jana. Kiss Szemán, Róbert: Slovanský Goethe v Pešti. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 2, s. 150-153. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Slovanský Goethe v Pešti. Ján Kollár a národní emblematicismus středoevropských Slovanů / Róbert Kiss Szemán. - Praha : Akropolis, 2014.
- EDI217 PÁCALOVÁ, Jana. Sláva šľachetným 2016. Vojenský duchovní/kapitáni povstania 1848-49. Sláva šľachetným IV. osudy kapitánov slovenských dobrovoľníkov 1848/49 a vojenských duchovných. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 5, s. 402-405. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Sláva šľachetným IV : osudy kapitánov slovenských dobrovoľníkov 1848/49 / Osudy kapitánov slovenských dobrovoľníkov 1848/49. - Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2016.
- EDI218 PÁCALOVÁ, Jana. Šidák, Pavel: Mokře chodí v suše. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 5, s. 411-415. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Mokře chodí v suše: vodník v české literatuře / Pavel Šidák. - Praha : Academia, 2018.
- EDI219 PRUŠKOVÁ, Zora. Kronika postupne narastajúcej katastrofy alebo čo je vzácnejšie ako nová kuchyňa. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2018, roč. 1, č., s. 136-138. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Muž z jamy a deti z lásky / Vanda Rozenbergová. - Bratislava : Slovart, 2017.
- EDI220 PRUŠKOVÁ, Zora. Románová dystopia na ceste k pravdivému obrazu minulosti. In *Rozum : rozhovory a rozmyšľanie o literatúre*, 2019, roč. 1, č. 4, s. 40-41. ISSN 2644-4631. Recenzia na: Otec bol v strane / Michal Havran. - Bratislava : Marenčin PT, 2018.
- EDI221 PRUŠKOVÁ, Zora. Smutnokrásne svety Ladislava Grosmana. In *Pravda*, 2018, roč. 28, č. 216, s. 52. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Spisy Ladislava Grosmana 2. Povídky / Ladislav Grosman. - Praha : Akropolis, 2018.
- EDI222 PRUŠKOVÁ, Zora. Zblízka o egoizme alebo Vitajte v ušľachtilom svete jednorozčcov. In *Rozum : rozhovory a rozmyšľanie o literatúre*, 2020, roč. 2, č. 10-11, s. 40-41. ISSN 2644-4631. Recenzia na: Jednorozčce / Barbora Hrinová. - Bratislava : Aspekt, 2020.
- EDI223 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Brtáňová, Erika (ed.): Gizela Gáfriková. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 5, s. 400-404. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Gizela Gáfriková / Erika Brtáňová (ed.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017.
- EDI224 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Brtáňová, Erika (ed.): Literárnohistorické kolokvium III. Barok. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 6, s. 477-480. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Literárnohistorické kolokvium III. Barok / Erika Brtáňová (ed.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017.

- EDI225 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Brtáňová, Erika: Slovo pánovo zostáva naveky. Z kázňovej tvorby slovenských spisovateľov 18. - 19. storočia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2019, roč. 66, č. 4, s. 316-318. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Slovo Pánovo zostáva naveky. Z kázňovej tvorby slovenských spisovateľov 18. - 19. storočia / Erika Brtáňová. - Bratislava : Veda, 2018.
- EDI226 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Homza, Martin et al.: Svätopluk v európskom písomníctve. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 6, s.485-496. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Svätopluk v európskom písomníctve : Štúdie z dejín svätoplukovskej legendy / Homza, Martin et al. - Bratislava : Post Scriptum, 2013.
- EDI227 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Kowalská, Eva: Na ďalekých cestách, v cudzích krajinách. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 223-226. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Na ďalekých cestách, v cudzích krajinách. Kultúrny a politický rozmer konfesijného exilu Uhorska v 17. storočí / Eva Kowalská. - Bratislava : Veda, 2014.
- EDI228 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Molda, Rastislav: Cestopisné denníky štúrovcov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 6, s. 485-486. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Cestopisné denníky štúrovcov / Rastislav Molda. - Martin : Matica slovenská, 2014.
- EDI229 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Žeňuchová, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 259-261. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte / Žeňuchová, Katarína (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava : obec Dolné Dubové, 2016.
- EDI230 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Bürger, Peter: Teorie avantgardy. Stárnutí moderny. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 5, s. 392-395. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Teorie avantgardy. Stárnutí moderny / Peter Bürger. - Praha : Akademie výtvarných umění, 2015.
- EDI231 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Carrouges, Michel: André Breton a základy surrealismu. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 1, s. 76-78. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: André Breton a základy surrealismu / Michel Carraouges. - Praha : Malven, 2015.
- EDI232 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Cesty v bludiskách. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č. 1, s. 16. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Honeymoon / Jana Beňová. - Bratislava : Marenčin PT, 2015.
- EDI233 ŠAKOVÁ, Jaroslava. I zaodela sa deva do pastelových farieb. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2016, roč. 5, č. 3, s. 194-196. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Básničky pre domáce paničky / Mirka Ábelová. - Bratislava : Arfórum, 2016.

- EDI234 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Kniha v úvodzovkách. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 9, s. 28. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Mlieko a med / Rupi Kaur. - Bratislava : Plus v Albatros Media, 2018.
- EDI235 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Krátká, Eva: Vizuální poezie. Pojmy, kategorie a typologie ve světovém kontextu. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 262-264. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Vizuální poezie. Pojmy, kategorie a typologie ve světovém kontextu / Eva Krátká. - Brno : Host, 2016.
- EDI236 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Krištáľovo čisté postrehnutie efemérneho. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č. 7-8, s. 27. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Na pomedzí škрупiny / Veronika Ráčová. - Bratislava : Ars Poetica, 2015.
- EDI237 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Mitánovská mätež. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 11, s. 13. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Hľadanie strateného autora / Dušan Mitana. - Bratislava : KK Bagala, 2017.
- EDI238 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Nôž, ktorý nereže... vydesí, ale neublíži. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č. 10, s. 16. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Nôž / Juraj Thal. - Bratislava : PT Marenčin, 2016.
- EDI239 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Pecina, Martin: Knihy a typografie. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 6, s. 478-481. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Knihy a typografie / Martin Pecina. - Brno : Host, 2017.
- EDI240 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Potopené duše. Z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia [Sunken Souls. From the Creation of Slovak Poetry in the First half of the 20th Century]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 1, s. 65-68. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Potopené duše / Andrea Bokníková. - Bratislava : Aspekt, 2017.
- EDI241 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Radosť bolesti'ou vrúbená. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 1, s. 28-29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: A čo je krása? / Milan Rúfus. - Bratislava : Perfekt, 2017.
- EDI242 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Říhová, Zuzana. V prostředí davu. In *Litikon*, 2017, roč. 2, č. 1, s. 253-257. ISSN 2453-8507. Recenzia na: V prostředí davu : česká avantgarda mezi individualismem a kolektivismem / Zuzana Říhová. - Praha : Academia, 2016.
- EDI243 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Šimšík a iné básne. In *Vertigo : časopis o poézii a básnikoch*, 2017, roč. 5, č. špeciál, s. 60-61. ISSN 1339-3820. Recenzia na: Čabajka a iné údeniny / Erik Šimšík. - Bratislava : OZ Brak, 2017.
- EDI244 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Temná anticipácia toho, čo ešte len príde. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2016, roč. 5, č. 2, s. 183-184. ISSN 1338-7146.

Recenzia na: Chiméra / Martina Grmanová. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2015.

- EDI245 ŠAKOVÁ, Jaroslava. text: Jack Kerouac hudba: Charlie Parker produkcia: Artforum. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č. 11, s. 29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Na ceste / Jack Kerouac. - Bratislava : Artforum, 2016.
- EDI246 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Tippnerová, Anja: Permanentní avantgarda? In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 2, s. 154-156. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Permanentní avantgarda? Surrealismus v Praze / TIPPNEROVÁ, Anja. - Praha : Academia, 2014.
- EDI247 ŠAKOVÁ, Jaroslava. To čo toto je? (pol minúty významovej pauzy) Dobre je! In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 1, s. 20-21. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Svätý mäsiar zo Šamorína / Peter Pečonka. - Bratislava : Artforum, 2016.
- EDI248 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Topografia abstraktna. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2018, roč. 7, č. 4, s. 206-207. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Krátke rozhovory / Anne Carson. - Bratislava : Vlna, 2018.
- EDI249 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Trailer na knihu. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č. 10, s. 16-17. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Animátor / Ivan Štulajter. - Bratislava : Marenčin PT, 2016.
- EDI250 ŠAKOVÁ, Jaroslava. V (nie iba) Hvoreckého svete. In *Romboid*, 2017, roč. 52, č. 8, s. 18-20. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Trol / Michal Hvorecký. - Bratislava : Marenčin PT, 2017.
- EDI251 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Vinná priznaním si viny. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2016, roč. 5, č. 4, s. 11-14. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Moja vina a iné / Erdős Virág. - Bratislava : ASPEKT, 2016.
- EDI252 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Východ z raja. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č. 9, s. 18. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Východ z raja / Agda Bavi Pain. - Bratislava : KK Bagala, 2016.
- EDI253 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Zaklínadlá všedného dňa. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2017, roč. 6, č. 2, s. 206-207. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Zadné izby / Alena Sabuchová. - Bratislava : AMMA, 2016.
- EDI254 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Živé ploty. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č. 5, s. 20. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Živé ploty / Soňa Uriková. - Bratislava : KK Bagala, 2015.
- EDI255 ŠAKOVÁ, Jaroslava. "Horizonty" všedného dňa. In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 6, s. 24. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Smiešna osobná dráma / Terézia Šimová. - Bratislava : Tatran, 2016.
- EDI256 ŠTAFUROVÁ, Katarína. Prechal Pavličková, Radmila: O úteše proti smrti / víra, smrť a spása v pohrebných kázních v období konfesionalizace. In *Slovenská*

literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 3, s. 224-227. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Recenzia na: O úteše proti smrti / víra, smrť a spása v pohřebních kázních v období konfesionalizace / Radmila Prchal Pavlíčková. - Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2017.

- EDI257 TARANENKOVÁ, Ivana. Citová výchova Hamleta: pohľad z diaľky. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: RAJc je preč / Pavel Vilikovský. - Bratislava : Petrus, 2018. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/138>>
- EDI258 TARANENKOVÁ, Ivana. Domov a svet Veroniky Šikulovej – za stratenou idylou. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Petríchor / Veronika Šikulová. - Bratislava : Slovart, 2015. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/37>>
- EDI259 TARANENKOVÁ, Ivana. Fantómové bolesti. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Láska v době globálních klimatických změn / Josef Pánek. - Praha : Argo, 2017.
- EDI260 TARANENKOVÁ, Ivana. Literatúra v dynamických konšteláciách. In *Česká literatúra : časopis pro literární vědu*, 2017, roč. 65, č. 6, s. 932-940. (2016: 0.141 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2017 - Current Contents). ISSN 0009-0468. Recenzia na: Texty v oběhu. Antologie z kulturně materialistického myšlení o literatuře / Richard Müller — Josef Šebek (edd. - Praha : Academia, 2014.
- EDI261 TARANENKOVÁ, Ivana. Mizantropickými "fejkmi" k resuscitácii. In *Pravda*, 2017, roč. 27, č. 288, s. 16. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Ruzká klazika / Daniel Majling. - Bratislava : Brak, 2017.
- EDI262 TARANENKOVÁ, Ivana. Nepriliehajúca skladačka. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č.2, s. 20-21. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Flešbek / Mária Modrovich. - Bratislava : Drewo a srd : Občianske združenie Vlna, 2017. reedícia textu: Taranenkova, Ivana. Nepriliehajúca skladačka. In *Kritická ročenka 2018: antológia súčasnej literárnej kritiky*. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2019, s. 98-101. ISBN 978-80-8119-122-0.
- EDI263 TARANENKOVÁ, Ivana. Prízrak lásky. In *Pravda*, 2017, roč. 27, č. 139, s. 46. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Aksál / Zuza Cigánová. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2016. - ISBN 9788080619107.
- EDI264 TARANENKOVÁ, Ivana. S vášňou pre príbeh. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 12, s. 9. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Ženy aj muži, zvieratá / Richard Pupala. - Bratislava : Lindeni, 2020.
- EDI265 TARANENKOVÁ, Ivana. Skeptické vízie doby v neošúchanom žánrovom rúchu. In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 1, s. 18-19. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Analfabet / Michal Havran. - Bratislava : Marenčin Media, 2016. - ISBN 9788081147043. Recenzia na: Som Paula / Ondrej Štefánik. - Bratislava : Tatran, 2016. - ISBN 9788022208376.

- EDI266 TARANENKOVÁ, Ivana. The mirage of a fully-fledged life. In *Visegrad Insight*, 2017, roč. 10. č. 1, s. 98-98. ISSN 2084-8250. Recenzia na: Som Paula / Ondrej Štefánik. - Bratislava : Tatran, 2016. - ISBN 9788022208376.
- EDI267 VRÁBLOVÁ, Timotea. Aj dospievajúci majú právo rozmýšľať. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 1, s. 5. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Trinásťroční: 14-roční / Zuzana Štelbaská. - Praha : CoBoo, 2017.
- EDI268 VRÁBLOVÁ, Timotea. Vidieť, porozumieť a prečítať? In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 6, s. 19. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Trenčianske povesti / Peter Mišák. - Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2017. Recenzia na: Povesti a príbehy z medenej Bystrice a okolia / Ondrej Sliacky. - Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2017. Recenzia na: Levočské povesti / Ján Milčák. - Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2017.

EDJ Overview works, professional publications, translations of norms and standards and other professional translations published in journals and proceedings/collective publications

- EDJ01 BARBORÍK, Vladimír. Naivná lektúra. In *Pravda*, 2018, roč. 28, č. 263, s. 46-47. ISSN 1335-4051.
- EDJ02 BARBORÍK, Vladimír. Pozostalosť: O Vladimírovi Petríkovi. In *Litikon*, 2018, roč. 3, č. 1, s. 178-180. ISSN 2453-8507.
- EDJ03 BRAXATORIS, Martin. Vedecký seminár Kázne a reči. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 2, s. 162-164. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Jubilujúca literárna historička Eva Tkáčiková. In *Tvorba : revue pre literatúru a kultúru*, 2019, roč. 29 č. 2, s. 64-65. ISSN 1336-2526.
- EDJ05 DOMORÁK, Daniel. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2018. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 3, s. 242-243. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ06 DOMORÁK, Daniel. Medzinárodné vedecké sympóziu pri príležitosti 70. narodenín prof. PhDr. Petra Zajaca, DrSc. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 2, s. 160-162. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- EDJ07 DOMORÁK, Daniel. Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 [A Prolegomenon to the Poetics of Slovak Literature after Year 1945]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 2, s. 166-168. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ08 DOMORÁK, Daniel. Spisovateľ ako sociálna rola – svedomie národa, inžinier ľudských duší alebo niekto iný. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 2, s. 160-161. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

- EDJ09 DRAGANOVA, Andrea. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2014 - 2015. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 1, s. 77-78. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- EDJ10 FÖLÖPOVÁ, Marta - NÁDASKAY, Viliam (prekl.). Spaces of Power with Idyllic Background. Image of the Countryside in Slovak Romantic. In *Portraying Countryside in Central European Literature*. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 125-140. ISBN 978-80-7599-261-1.
- EDJ11 HABAJ, Michal - NÁDASKAY, Viliam (prekl.). Returning to the Village : On the Topic of the Countryside in Slovak Poetry of the 1930s. Michal Habaj, preklad Viliam Nádaskay. In *Portraying Countryside in Central European Literature*. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 268-287. ISBN 978-80-7599-261-1.
- EDJ12 HORVÁTH, Tomáš - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). Ironia fabularna w powieści Jána Hrušovského Człowiek z protezą i w wybranych nowelach Stefana Grabińskiego. Tomáš Horváth; preklad do poľštiny Magdalena Bystrzak. In *Ironia modernistów. Studia. Przelomy. Pogranicza. Studia literackie XXXVII.* - Białystok : Wydawnictwo Prymat, 2018, s. 253-273. ISBN 978-83-7657-332-8.
- EDJ13 HRONCOVÁ, Ľubica - MACSALIOVÁ, Lenka. Jozef Miloslav Hurban – osobnosť v spoločnosti a reflexii. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 5, s. 406-408. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ14 HUČKOVÁ, Dana. Cesty na slovanský juh (Srbsko a krajiny Balkánu v cestopisnej literatúre 16. – 20. storočia). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 5, s. 331. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ15 HUČKOVÁ, Dana. Pamiatke autentického kritika : (Za Jozefom Bžochom) [In memory of authentic criticism (For Jozef Bzoch)]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 3, s. 219-220. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ16 Bibliografia Gizely Gáfrikovej. In *Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 208-235. ISBN 978-80-88746-24-9.
- EDJ17 KOVAČKA, Miloš - VÁŠÁRYOVÁ, Magda - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). Bez protestantizmu nie byľoby dzisiejszej Słowacji. In *Herito : dziedzictwo, kultura, wspólczesnosc*, 2017, vol. 8, no. 28, p. 76-89. ISSN 2082-310X.
- EDJ18 MACSALIOVÁ, Lenka. Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 1, s. 83-85. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ19 MACSALIOVÁ, Lenka. Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicizmus. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 2, s. 158-160. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

- EDJ20 MACSALIOVÁ, Lenka. Poetika textu a poetika udalosti v literatúre po roku 1945 [Poetics of text and poetics of occurrence in Slovak literature after 1945]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 1, s. 79-80. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ21 MACSALIOVÁ, Lenka. Súčasná slovenská literatúra (2017 - 2018). In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 9, s. 3. ISSN 1210-1982.
- EDJ22 MACSALIOVÁ, Lenka. S. H. Vajanský: Na rozhraní umenia a ideológie. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 237-239. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- EDJ23 MACSALIOVÁ, Lenka. Záver. In VEGA 2/0052/16. Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke. *Spisovateľ ako sociálna rola*. - Bratislava : Veda, 2018, s. 241. ISBN 978-80-224-1682-5.
- EDJ24 MEZEIOVÁ, Adelaida. Rakúsko-uhorské vyrovnanie pod drobnohl'adom. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 6, s. 489-491. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ25 MEZEIOVÁ, Adelaida. Román západných Slovanov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 6, s. 491-493. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- EDJ26 MORAVČÍKOVÁ, Henrieta - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). Od stylu narodowego do modernistycznej architektury : budowanie tozsamosci Republiki Czechoslowackiej = From a national style to modernist architecture. Building the identity of the Czechoslovak Republic. In *Architektura niepodległości w Europie Środkowej*. - Krakow : Międzynarodowe Centrum Kultury, 2018, s. 228-245. ISBN 978-83-63463-83-0.
- EDJ27 NÁDASKAY, Viliam. Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia [The Image of cities in the Slovak Poetry in the 20th Century]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 6, s. 487-488. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ28 PALKOVIČOVÁ, Eva - NÁDASKAY, Viliam (prekl.). The Gamekeeper's Lodge : A Literary Topos of Slovak Post-Romanticism. In *Portraying Countryside in Central European Literature*. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 161-174. ISBN 978-80-7599-261-1.
- EDJ29 PASSIA, Radoslav. I. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. In *Česká literatura : časopis pro literární vědu*, 2018, roč. 66, č. 1, s. 127-128. (2017: 0.105 - SJR, Q2 - SJR, Current Contents - CCC). (2018 - Current Contents). ISSN 0009-0468.
- EDJ30 PASSIA, Radoslav - HOSTOVÁ, Ivana (prekl.). Literary Portrayals of Contemporary Slovak Countryside. In *Portraying Countryside in Central European*

Literature. - Ostrava : University of Ostrava, 2021, s. 357-369. ISBN 978-80-7599-261-1.

- EDJ31 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Aktuálne problémy textológie : (medzinárodný seminár). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č.4, s. 323-325. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ32 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : (Interdisciplinárna konferencia venovaná gemersko-malohontskému regiónu). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 2, s. 157-158. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- EDJ33 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : interdisciplinárna konferencia venovaná gemersko-malohontskému regiónu [Cultural heritage in Gemer and Malohontu and its access: Interdisciplinary conference on the Gemer- Malohontu region]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 1, s. 81-83. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ34 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : (Interdisciplinárna konferencia venovaná gemersko-malohontskému regiónu). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2018, roč. 65, č. 6, s. 486-488. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ35 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Pamäť literárnej vedy pri príležitosti životného jubilea Evy Fordinálovej : vedecký seminár. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 4, s. 336-337. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ36 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Študentská literárnovedná konferencia 2017: Experiment versus stereotyp. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 5, s. 409-411. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ37 ŠAKOVÁ, Jaroslava. K dielu Pavla Vilikovského. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 232-234. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- EDJ38 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2016. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 265-267. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ39 ŠTAFUROVÁ, Katarína. Pamäť literárnej vedy pri príležitosti 70. výročia narodenia Gizely Gáfríkovej. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 234-236. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

- EDJ40 ŠTAFUROVÁ, Katarína. Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 2, s. 164-165. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- EDJ41 TOMEK, Miroslav - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). Ukraiński człowiek z kamerą. Narodowe Centrum Ołeksandra Dowżenki. In *Pomiędzy : polonistyczno-Ukrainoznawcze Studia Naukowe*, 2017, roč. 3, č. 3, s. 151 - 154. ISSN 2543-9227.

FAI Editorial work on book publications (bibliographies, encyclopedias, catalogues, dictionaries, collective publications/proceedings, atlases ...)

- FAI01 *Kritická ročenka 2018 : antológia súčasnej literárnej kritiky*. Editor Vladimír Barborík. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019. 174 s. ISBN 978-80-8119-122-0
- FAI02 *Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky*. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020. 173 s. ISBN 978-80-8119-131-2
- FAI03 *Kritická ročenka 2020 : antológia súčasnej literárnej kritiky*. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021. 149 strán. ISBN 978-80-8119-138-1
- FAI04 *Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989*. Vladimír Barborík, Barbora Čiháková, Alena Šidáková Fialová (edd.) ; recenzenti Pavel Janoušek, Ivan Jančovič. Vydání první. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021. 259 s. ISBN 978-80-7658-019-0
- FAI05 *Spisovateľ ako sociálna rola [The Writer as a Social Role]*. Vladimír Barborík, Radoslav Passia (eds.) ; vedeckí recenzenti Peter Darovec, Pavel Janoušek. Bratislava : Veda, 2018. 266 s. ISBN 978-80-224-1682-5
- FAI06 *Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie pri príležitosti 250. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769 - 1832) a Juraja Palkoviča (1769 - 1850)*. Editori Martin Braxatoris, Miloslav Vojtech, recenzenti Zuzana Kákošová, Eva Tkáčiková. Bratislava : Univerzita Komenského, 2021. 177 s. ISBN 978-80-223-5144-7
- FAI07 BRAXATORIS, Martin - KOLLÁROVÁ, Ivona - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga. *Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry = The Opportunity of Poetry. The Position of Occasional Poetry by Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavol Jozef Šafárik in the History of Slovak Literature* ; zostavovateľka Lenka Rišková, recenzenti Peter Káša, Marián Kamenčík. Bratislava : Veda, 2020. 285 s. ISBN 978-80-224-1872-0
- FAI08 *Literárnohistorické kolokvium : III. Barok [Colloquium of literary history]*. Erika Brtáňová (ed.) ; recenzenti: Marta Kerul'ová, Eva Tkáčiková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. 176 s. ISBN 978-80-88746-35-5

- FAI09 *Literárnohistorické kolokvium : IV. Klasicizmus* [Colloquium of literary history]. Editorka Erika Brtáňová ; recenzenti Silvia Lauková, Timotea Vráblová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. 185 s. ISBN 978-80-88746-37-9
- FAI10 *Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková*. Erika Brtáňová (ed.) ; recenzenti Eva Tkáčiková, Miloslav Vojtech. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. 241 s. ISBN 978-80-88746-24-9
- FAI11 *Z dejín kázňovej prózy I.* [From the History of Sermon Prose I.]. Erika Brtáňová, Daniel Soukup (Eds.) ; vedeckí recenzenti: Jan Malura, Jana Tkáčiková. Bratislava : Veda, 2019. 284 s. ISBN 978-80-224-1781-5
- FAI12 *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie = Literary Contacts: (Models, Identities, Representations)*. Magdalena Bystrzak, Radoslav Passia, Ivana Taranenkova (eds.) ; recenzenti Marcela Mikulová, Róbert Kiss Szemán, Karol Hollý. Bratislava : Veda, 2020. 351 s. ISBN 978-80-224-1856-0
- FAI13 *Socializmus: realita namiesto mýtov*. Kol. autorov, Peter Gonda, Peter Zajac (eds.) ; oponenti Grigorij Mesežnikov, Martin Vlachynský, Bratislava : Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika, 2020. 319 s. ISBN 978-80-8912118-2
- FAI14 *Modernizmus v pohybe = Modernism in motion*. Editori Michal Habaj, Dana Hučková ; vedeckí recenzenti Iva Málková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. 431 s. ISBN 978-80-224-1797-6
- FAI15 JESENSKÝ, Janko. *Z nových čias* ; edične pripravila a doslov napísala Marcela Mikulová. Bratislava : Cathedra, 2016. 218 s. ISBN 978-80-89495-17-7
- FAI16 *Povedky o advokátoch a spravodlivosti*. Zostavili Jana Kuzmíková, Peter Kerecman. Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2021. 336 s. ISBN 978-80-99913-06-7
- FAI17 MIHÁLIK, Vojtech. *Brána* ; editor Martin Navrátil. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2018. 56 s. ISBN 978-80-8202-057-4
- FAI18 *Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu* [Configurations of Slovak Realism]. Marcela Mikulová, Ivana Taranenkova a kol., recenzenti Ján Gbúr, Michal Charypar. Brno : Host, 2016. 408 s. Dostupné na internete: <<https://issuu.com/hostbrno/docs/konfiguracie-slovenskeho-realizmu-1>>. ISBN 978-80-7491-546-8
- FAI19 *Férfi, nő, gyerek : Mai szlovák történetek*. Válogatta Radoslav Passia. Budapest : Noran Libro, 2016. 304 s. ISBN 978-615-5513-73-2
- FAI20 *Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky* [The Past, the Present and the Prospects of the Slovak Literary Studies]. Editor Radoslav Passia ; recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplan. Bratislava : Platforma pre literatúru a výskum v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, 2018. 160 s. ISBN 978-80-973125-0-3

- FAI21 PETRÍK, Vladimír. *Slovenský intelektuál Alexander Matuška* ; editori Vladimír Barborík, Magdalena Bystrzak. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019. 153 s. ISBN 978-80-8119-118-3
- FAI22 *Budúcnosť minulosti. Kultúrne dedičstvo strednej Európy dnes..* Jacek Purchla ; odborná redakcia Magdalena Bystrzak. Bratislava : Kalligram, 2017. 216 s. ISBN 978-80-8101-956-2
- FAI23 *Autor a subjekt* [Author and subject]. Ľubica Schmarcová (zost.) ; odborní recenzenti : Erika Brtáňová, Fedor Matejov, Peter Zajac. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 275 s. ISBN 978-80-8119-100-8
- FAI24 *Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho prístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník.* Editori Andrej Štafura - Timotea Vráblová - Katarína Štafurová ; recenzenti Peter Barta, Janka Bednáriková, Martin Braxatoris, Martin Čulík, Anna Danihelová, Marta Hulková, Jana Lengová, Štefan Nagy, Janka Petöczová, Lenka Rišková, Andrej Štafura, Timotea Vráblová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016. 145 s. ISBN 978-80-88746-34-8
- FAI25 *Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie.* Zostavila Ivana Taranenková ; vedeckí recenzenti Peter Macho, Róbert Kiss Szemán. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018. 203 s. ISBN 978-80-224-1697-9
- FAI26 URSÍNY, Dežo. *Jabloň v zime : listy Eve Rosenbaumovej* ; editor Peter Zajac, redakcia a jazyková úprava textu Oľga Vaneková. Bratislava : Artforum, 2016. 579 s. ISBN 978-80-8150-158-6
- FAI27 *Nakukni poza obrázok, čo vidíš? : pod' si čítať v knižke aj v živote! : čítanie a vývin dieťaťa = Seeing Beyond Pictures: Reading within the Life Context: Reading and Childhood Development.* Spracovala zostavila a preložila Timotea Vráblová. Bratislava : BIBIANA, 2017. 46 s. ISBN 978-80-89154-58-6
- FAI28 *Český a slovenský literárni klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu* [Czech and Slovak literary classicism : synoptic-pulsatory model of a cultural phenomenon]. Dalibor Tureček, Peter Zajac a kol. ; recenzenti Eva Stehlíková, Rudolf Chmel, Jiří Kudrnáč. Brno : Host, 2017. 614 s. ISBN 978-80-7577-186-5
- FAI29 *Poetika festivity.* Editor Peter Zajac ; recenzenti Zornitza Kaularska, Jelena Paštéková. Bratislava : Veda, 2021. 158 s. ISBN 978-80-224-1935-2
- FAI30 *Poetika textu a poetika udalosti.* René Bílik - Peter Zajac (eds.) ; recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis : Veda, 2018. 146 s. ISBN 978-80-224-0147-5
- FAI31 *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kulturného javu* [Slovak Romanticism: Synoptic-Pulsatic Model of Cultural Phenomena]. Peter Zajac, Ľubica Schmarcová a kol. ; recenzenti Adam Bžoch, Rudolf Chmel. Brno : Host, 2019. 427 s. ISBN 978-80-7491-545-1

FAI32 *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 456 s. ISBN 978-80-88746-32-4

GHG Works published on the internet

- GHG01 BERTAŠIŮTĚ, Monika - BYSTRZAK, Magdalena. Mokslininkė Magdalena Bystrzak iš Slovakijos: "Tradicija yra gyvas ir judrus kultūrinis palikimas". In *15min.lt*, 2019, s. 1-4. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/asmenybe/mokslininke-magdalena-bystrzak-is-slovakijos-tradicija-yra-gyvas-ir-judrus-kulturinis-palikimas-285-1142812?copied>>
- GHG02 DOMORÁK, Daniel. Agda Bavi Pain : komplexná charakteristika. In *Literárne informačné centrum: spisovateľ*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1-3. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<https://www.litcentrum.sk/autor/agda-bavi-pain/komplexna-charakteristika-tvorby>>
- GHG03 DOMORÁK, Daniel. Ján Buzássy : komplexná charakteristika. In *Literárne informačné centrum: spisovateľ*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1-3. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<https://www.litcentrum.sk/autor/jan-buzassy/komplexna-charakteristika-tvorby>>
- GHG04 DOMORÁK, Daniel. Marek Vadas : komplexná charakteristika. In *Literárne informačné centrum: spisovateľ*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1-3. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<https://www.litcentrum.sk/autor/marek-vadas/komplexna-charakteristika-tvorby>>
- GHG05 DOMORÁK, Daniel. Miroslav Válek. Komplexná charakteristika. In *O autorovi*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2020, s. 1-3. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<https://www.litcentrum.sk/autor/miroslav-valek/komplexna-charakteristika-tvorby>>
- GHG06 HABAJ, Michal. Gimnazjalistki. Nie ma nic powabniejszego od dziewczecia kwitnacego. Wspaniale nowe swiaty swiete widzialem. Wierzcie mi, wierzcie, dziewczynki, ach wierzcie, uwierzcie mi, panienki. Preklad do polštiny: Zbigniew Machej. In *Helikopter*, 2016, č. 7 – 9. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<http://opt-art.net/helikopter/7-9-2016/michal-habaj-gimnazjalistki/>>
- GHG07 NÁDASKAY, Viliam. Daniel Majling. Komplexná charakteristika. In *Daniel Majling. O autorovi : o tvorbe*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021, 1-3. Dostupné na internete:
<<https://www.litcentrum.sk/autor/daniel-majling/komplexna-charakteristika-tvorby>>
- GHG08 NÁDASKAY, Viliam. Ivana Dobrakovová : komplexná charakteristika. In *Ivana Dobrakovová: o autorovi*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, 1-5. Názov z internetu. Dostupné na internete:

<<https://www.litcentrum.sk/autor/ivana-dobrakovova/komplexna-charakteristika-tvorby>>

GHG09 PASSIA, Radoslav. Môžu byť vedci na Slovensku aj humanitní? In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu

GHG10 PRUŠKOVÁ, Zora. Dušan Dušek. Komplexná charakteristika. In *O autorovi: o tvorbe*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1-2. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/autor/dusan-dusek/komplexna-charakteristika-tvorby>>

GII Other publications and documents which is not possible to categorize into classes/categories mentioned above

GII01 BARBORÍK, Vladimír. Anketa Tri desaťročia slovenskej literatúry (1989 – 2019) : bilancia. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/171>>

GII02 BARBORÍK, Vladimír. Minulosť treba, byť se skrípaním zubů, prijmout za svou : rozhovor s historikom Michalom Macháčkom. Účastník interview Michal Macháček. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147.

GII03 BARBORÍK, Vladimír. O medzidruhovej (a)symetrii, zmysle cien a podpore štátu : glosa o literárnych cenách. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/101>>

GII04 BARBORÍK, Vladimír. O názoroch (Mikšík o Bendzákovi). In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/102>>

GII05 BARBORÍK, Vladimír - NÁDASKAY, Viliam. Predslov : [Kritická ročenka 2019]. In *Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky*. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020, s. 7-9. ISBN 978-80-8119-131-2.

GII06 BARBORÍK, Vladimír. ... o óde : ako chváliť: poetika uznania. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/97>>

GII07 PÁCALOVÁ, Jana. Kult Dobšinský : prstonárodné slovenské rozprávky. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č. 12, s. 13. ISSN 1210-1982.

GII08 BRAXATORIS, Martin. Ideja množstvennosti mirov. Primery iz ruskoj i slovackej poezii XVIII veka. In *Devin : al'manach občestva Ljudovita Štura v Moskve*. No 2 (9) 2019. - Moskva : Izdatel'stvo "MIK", 2019, s. 81-97.

GII09 BYSTRZAK, Magdalena - TEPLAN, Dušan. Alexander Matuška ako kritik (v) spoločnosti : tri otázky autorke monografie Magdalene Bystrzak, vedeckej pracovníčke Ústavu slovenskej literatúry SAV v Bratislave. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2021, roč. 4, č. 4, s. 45-46. ISSN 2585-8912.

- GII10 BYSTRZAK, Magdalena. Cena Witolda Gombrowicza. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 10, s. 7. ISSN 1210-1982.
- GII11 BYSTRZAK, Magdalena. Rozlúčka : (Jacek Baluch 17. 3. 1940 – 3. 7. 2019). In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/157>>
- GII12 DOMORÁK, Daniel. Kontroverzia v Ústave slovenskej literatúry. Daniel Domorák. In *Knižná revue*, 2021, roč. 31, č. 10, s. 8. ISSN 1210-1982.
- GII13 GÖRÖZDI, Judit - PASSIA, Radoslav. Magický realizmus v literatúrach strednej Európy = Magic Realism into Slovak Literature from the East. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2016, vol. 8, no. 2, p. 2. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, Current Contents - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.
- GII14 HABAJ, Michal. A költészet olyan, mint a kung-fu. Rozhovor s Pál Száz. In *Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET*, 2016, roč. LVIX, č. 3, s. 10-13. ISSN 1336-5088.
- GII15 HABAJ, Michal. Ad generácia (Ballek, Hruz, Vilikovský...). In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2021, roč. 6, s. 1. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/233>>
- GII16 HABAJ, Michal. Anasoft literu má román Som Paula Ondreja Štefánika. In *Pravda*, 20. 9. 2017, roč. 27, s. 56. ISSN 1335-4051.
- GII17 HABAJ, Michal. Anketa Kniha roka 2018 – Ako hlasovali. In *Pravda : Kniha roka 2018 [príloha]*, 2018, roč. 28, č. 270, s. 20. ISSN 1335-4051.
- GII18 HABAJ, Michal. Anketa Kniha roka 2016 : ako hlasovali. In *Pravda : príloha Kniha roka 2016*, 16. 12. 2016, roč. 26, s. 28. ISSN 1335-4051.
- GII19 HABAJ, Michal. Automatická je práčka alebo revolver, nie postup do finále. In *Denník N : Anasoft litera fest (príloha)*, 2017, roč. 3, č. 75, s. 2-3. ISSN 1339-844X.
- GII20 HABAJ, Michal. Ján Smrek. Básnik, na ktorého to skúšali fašisti aj komunisti. In *HN magazín : Príloha ku: Hospodárske noviny*, 2017, roč. 3, č. 18, s. 28, 30. ISSN 1335-4701.
- GII21 HABAJ, Michal. Medziriadky : nie je dôležité vyhrať, ale konfrontovať sa. In *Týždeň*, 2017, roč. 17, č. 35, s. ISSN 1336-5932.
- GII22 HABAJ, Michal. Písanie je obranou pred šialenstvom. In *Vertigo : časopis o poézii a básnikoch*, 2017, roč. 5, č. 3, s. 32-35. ISSN 1339-3820.
- GII23 HABAJ, Michal. Prečo Paula. In *SME*, 20. 9. 2017, roč. 25, s. 14. ISSN 1335-440X.

- GII24 HABAJ, Michal. Prekročiť hranicu medzi poéziou a životom. Veronika Ráčová - autorka interview. In *Knižná revue*, 2016, roč. 26, č. 1, s. 14-15. ISSN 1210-1982.
- GII25 HABAJ, Michal. Téma - Bratislava. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, s. 14. ISSN 1210-1982.
- GII26 HABAJ, Michal. Toto je experiment s tmou. In *Enter : kreatívny manuál pre súčasnú elektronickú literatúru*, 2016, roč.7, č. 27, s. 27-29. ISSN 1338-1946.
- GII27 HABAJ, Michal. V Medziriadkoch dostanete fundovanú spätnú väzbu. In *SME : špeciálna príloha O knihách*, 8. 9. 2017, roč. 25, č., s. 18. ISSN 1335-440X.
- GII28 HABAJ, Michal. Výber ako konsenzus. In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/49>>
- GII29 HORVÁTH, Tomáš. Pán Tragáčik: Detektív s nemožným menom a ešte horším autom. In *SME : príloha*, 2016, roč. 24, č. 97, s. 6. ISSN 1335-440X.
- GII30 HORVÁTH, Tomáš. Podivný prípad Dr. Jekylla a pána Hyda. In *SME : príloha*, 27. 7. 2016, roč. 24, s. 2. ISSN 1335-440X.
- GII31 HRONCOVÁ, Ľubica. Každý človek je jeden vesmír. In *Literárne informačné centrum: novinka*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/clanok/kazdy-clovek-je-jeden-vesmir>>
- GII32 HRONCOVÁ, Ľubica. Literárna prehliadka štipendistov. In *Literárne informačné centrum: novinka*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/clanok/literarna-prehliadka-stipendistov>>
- GII33 HRONCOVÁ, Ľubica. Na obidvoch stranách frontu. In *Literárne informačné centrum: novinka*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/clanok/na-obidvoch-stranach-frontu>>
- GII34 HRONCOVÁ, Ľubica. Nová tradícia gospelovej hudby na Slovensku. In *Literárny týždenník*, 2019, roč. 32, č. 43-44, s. 8. ISSN 0862-5999.
- GII35 HRONCOVÁ, Ľubica. O novom preklade Majstra a Margaréty. In *Literárne informačné centrum: novinka*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/clanok/o-novom-preklade-majstra-margarety>>
- GII36 HRONCOVÁ, Ľubica. Odovzdávanie Cien Literárneho fondu. In *Literárne informačné centrum: novinka*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 1. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/clanok/odovzdavanie-cien-literarneho-fondu>>

- GII37 HRONCOVÁ, Ľubica. Prezentácia vyšehradských štipendistov. In *Literárne informačné centrum*. - Bratislava : Literárne informačné centrum: článok, 2019, s. 1. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/clanok/prezentacia-vysehradskych-stipendistov>>
- GII38 HUČKOVÁ, Dana - PODSTUPKA, Marián. Slovenská literatúra je v dobrej kondícii. In *Akadémia : správy SAV*, 2019, roč. 55, č. 3, s. 10-13. ISSN 0139-6307.
- GII39 HUČKOVÁ, Dana. Tri odysey Martina Kukučina. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 5, s. 518. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.5.12>
- GII40 KARABOVÁ, Kristína - BYSTRZAK, Magdalena. Spoločnosť ich môže odkopnúť jednou nohou. A robí to : rozhovor s Olgou Hund. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2020, roč. 10, č. 1, s. 175-182. ISSN 1338-7146.
- GII41 MACSALIOVÁ, Lenka. Aubordaucentre villeinvitéebratislava livreparis2019. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 2, s. 8-9. ISSN 1210-1982.
- GII42 MACSALIOVÁ, Lenka. Bratislava, pozvané mesto na parížskom knižnom veľtrhu : z návštevy francúzskych novinárov na Slovensku. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 10, s. 10. ISSN 1210-1982.
- GII43 MACSALIOVÁ, Lenka. Neinstantne krásna z instagramu do knihy. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 5, s. 10-11. ISSN 1210-1982.
- GII44 MACSALIOVÁ, Lenka. Spoločenské glosovanie v poézii. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 3, s. 4. ISSN 1210-1982.
- GII45 MACSALIOVÁ, Lenka. Veľa sklamaní na každý deň. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 4, s. 2. ISSN 1210-1982.
- GII46 MATEJOV, Fedor. Tri desaťročia slovenskej literatúry (1989 – 2019) I. : anketa. In *Platforma pre literatúru a výskum [seriál]*, 2019, roč. 4, s. 4. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/145>>
- GII47 MATEJOVIČ, Pavel. Ako som fotografoval Gretu. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 9, s. 7. ISSN 1210-1982.
- GII48 MATEJOVIČ, Pavel. Cenzúra je prítomná v každom politickom režime. In *SME*, 2016, roč. 24, č. 271, s. 4-5. ISSN 1335-440X.
- GII49 MATEJOVIČ, Pavel. Čítanie novín berie čas a peniaze. In *SME*, 2016, roč. 24, č. 271, s. 3. ISSN 1335-440X.
- GII50 MATEJOVIČ, Pavel. Len osobne. In *Knižná revue*, 2018, roč. 28, č. 3, s. 5. ISSN 1210-1982.

- GII51 MATEJOVIČ, Pavel. Socialistická cenzúra. In *SME*, 2016, roč. 24, č. 271, s.7. ISSN 1335-440X.
- GII52 MATEJOVIČ, Pavel. Tri desaťročia slovenskej literatúry (1989 – 2019) IV. : anketa. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 3. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<https://www.plav.sk/node/153>>
- GII53 MATEJOVIČ, Pavel. "Autor z meštiackych hľadísk posudzuje ženy ako celok". In *SME*, 2016, roč. 24, č. 271, s. 6-7. ISSN 1335-440X.
- GII54 MEZEIOVÁ, Adelaida. Zaujatie vlasti alebo jej zajatie? : milenárne oslavy a výstava v roku 1896. In *Historická revue*, 2017, roč. 28, č. 3, s. 60-66. ISSN 1335-6550.
- GII55 MIKULOVÁ, Marcela. Timrava. Nadčasová i provokujúca. In *Pravda : príloha Víkend*, 7. 10. 2017, roč. 27, č. 321, s. 34-35. ISSN 1335-4051. Dostupné na internete: <<https://zurnal.pravda.sk/esej/clanok/444554-timrava-nadcasova-i-provokujuca/>>
- GII56 NÁDASKAY, Viliam. Ako vyzerá poézia dnešnej najmladšej generácie? : (Lucia Čurillová, Kristína Janačková, Katarína Pirháčová, Barbara Vojtašáková). In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2019, roč. 9, č. 3, s. 101-115. ISSN 1338-7146.
- GII57 NÁDASKAY, Viliam. Ako vyzerá najmladšia slovenská poézia? : Katarína Hlinková, Alexandra Múdra, Simona Sádecká, Anna Semková. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2021, roč. 10, č., s. 169-179. ISSN 1338-7146.
- GII58 NÁDASKAY, Viliam. Ako vyzerá najmladšia slovenská próza? : Jela Abasová, Alica Bednáríková, Magdaléna Martišková, Emma Vičanová. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2020, roč. 9, č. 4, s. 117-124. ISSN 1338-7146.
- GII59 NÁDASKAY, Viliam. Pripravené na vydanie – štyri autorky nastupujúcej generácie : (Dominika Moravčíková, Júlia Oreská, Nicol Hochholzerová, Dominika Madro) : [rozhovory]. Účastníčky interview Dominika Moravčíková, Júlia Oreská, Nicol Hochholzerová, Dominika Madro. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2018, roč. 7, č. 1, s. 83-90. ISSN 1338-7146.
- GII60 PALKOVIČOVÁ, Eva - JÁNOŠOVÁ, Soňa. Vedkyňa: Hviezdoslavov kult bol najsilnejší za socializmu, dnes sme kritickejší : podľa Evy Palkovičovej básnik kedysi nemal konkurenciu. In *SME*, 2021, roč. 29, 5. 11., s. 1-2. ISSN 1335-440X. Dostupné na internete: <<https://kultura.sme.sk/c/22775661/vedkyna-hviezdoslavov-kult-bol-najsilnejsi-za-socializmu-dnes-sme-kritickejsi.html>>
- GII61 PASSIA, Radoslav. Aká by bola slovenská literatúra bez Kolomana K. Bagalu? (anketa k 30. výročiu vydavateľstva). In *Denník N*, 2021, roč. 7, s. 1. ISSN 1339-844X. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://dennikn.sk/2287778/aka-by-bola-slovenska-literatura-bez-kolomana-k-bagalu-anketa-k-30-vyrociu-vydavatelstva/?ref=list>>

- GII62 PASSIA, Radoslav. Anketa: Prekvapil vás niečím výber finálovej desiatky? In *Denník N : príloha Anasoft litera fest 2017*, 19. 4. 2017, roč. 3, č., s. 4. ISSN 1339-844X.
- GII63 PASSIA, Radoslav. Balla naživo. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://www.plav.sk/node/68> >
- GII64 PASSIA, Radoslav. Biela hora a Čierny obor. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 3, s. 18-19. ISSN 1210-1982.
- GII65 PASSIA, Radoslav. Bohém a fanatik práce Zeljenka. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 1, s. 12-13. ISSN 1210-1982.
- GII66 PASSIA, Radoslav. Brexit, Trump a voľby zaujali najviac : anketa. In *SME*, 31. 12. 2016, roč. 24, s. 2-3. ISSN 1335-440X. Dostupné na internete: <<http://domov.sme.sk/c/20422375/anketa-trump-a-brex-it-preh-lusili-bonaparte-a-hlavkovu.html>>
- GII67 PASSIA, Radoslav. Čo čítať : [anketa]. In *Denník N*, 2018, roč. 4, č. 121, s. 14. ISSN 1339-844X.
- GII68 PASSIA, Radoslav. Dejiny v bielej kočke Józefa Czapského. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 11, s. 32-33. ISSN 1210-1982.
- GII69 PASSIA, Radoslav - VYDRA, Anton. Desiatka toho najlepšieho : rozhovor. In *Týždeň*, 2016, roč. 12, č. 12, s. 53. ISSN 1336-5932.
- GII70 PASSIA, Radoslav. Dom, kde umrel Štúr. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 12, s. 32-33. ISSN 1210-1982.
- GII71 PASSIA, Radoslav. Dostať slovenskú literatúru spoza opony : rozhovor s prekladateľkou Júliou Sherwoodovou. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 11, s. 6-7. ISSN 1210-1982.
- GII72 PASSIA, Radoslav. Emeritný spolok zasahuje. In *Pravda*, 2016, roč. 26, č. 108, s. 37. ISSN 1335-4051.
- GII73 PASSIA, Radoslav. Harminc domáci aj európsky : rozhovor s Janou Pohaničovou o jej knihe #Harminc. Radoslav Passia, účastníčka interview Jana Pohaničová. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 9, s. 18-19. ISSN 1210-1982.
- GII74 PASSIA, Radoslav. Kniha roka 2018 : [anketa denníka Pravda]. In *Pravda*, 2018, roč. 28, č. 286, s. 18. ISSN 1335-4051.
- GII75 PASSIA, Radoslav. Láska na prezidentskú výnimku. In *Pravda*, 2017, roč. 27, č. 174, s. 34. ISSN 1335-4051. Dostupné na internete: <<https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/437043-kniha-tyzdna-laska-na-prezidentsku-vynimku/>>

- GII76 PASSIA, Radoslav. Literárny fond bez odvodov a na rózcestí. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2020, roč. 5, s. 1. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/186>>
- GII77 PASSIA, Radoslav. Od bilancování k nominacím (3x na téma Magnesia Litera 2018). In *Literární noviny*, 2018, roč. 29, nestr. ISSN 1210-0021. Dostupné na internete: <<http://literarky.cz/literatura/222-literatura/25943-od-bilancovani-k-nominacim-3x-na-tema-magnesia-litera-2018>>
- GII78 PASSIA, Radoslav. Otvorené otázky u susedov. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 6, s. 7. ISSN 1210-1982.
- GII79 PASSIA, Radoslav. Otvorené zásuvky Wisławy Szymborszej. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 10, s. 32-33. ISSN 1210-1982.
- GII80 PASSIA, Radoslav. Pán spisovateľ, slobodný duch, starší brat... : priatelia a kolegovia spomínajú na Dušana Mitanu (anketa). In *Denník N*, 2019, roč. 5, s. 12-13. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: <<https://dennikn.sk/1476186/slobodny-duch-starsi-brat-priatelia-a-kolegovia-spominaju-na-dusana-mitanu-anketa/?ref=list>>
- GII81 PASSIA, Radoslav. Prekvapenie to nie je, ale taký výsledok nikto nečakal : anketa členov nominačného zboru Knihy roka. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 4, s. 6-7. ISSN 1210-1982.
- GII82 PASSIA, Radoslav. Preniknúť do iných svetov. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 1, s. 9-11. ISSN 1210-1982.
- GII83 PASSIA, Radoslav. Priemyselnú architektúru musíme najprv zmapovať a spoznať : rozhovor s Evou Bellákovou. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 2, s. 15-17. ISSN 1210-1982.
- GII84 PASSIA, Radoslav. Rozprávka : [anketa]. In *Kapitál*, 2020, roč. 4, č. 12, s. 28. ISSN 2585-7851.
- GII85 PASSIA, Radoslav. Som na strane človeka: rozhovor s režisérom a fotografom Dušanom Hanákom. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 6, s. 16-17. ISSN 1210-1982.
- GII86 PASSIA, Radoslav. Spomaľte tú centrifúgu! In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2016, roč. 51, č. 6, s. 102. ISSN 0231-6714.
- GII87 PASSIA, Radoslav. Strednú Európu sme si tentoraz uniesli sami : rozhovor s Rudolfom Chmelom. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 2, s. 12-13. ISSN 1210-1982.
- GII88 PASSIA, Radoslav. Umelci v armáde : rozhovor s historikom Petrom Chorvátom. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 10, s. 17. ISSN 1210-1982.

- GII89 PASSIA, Radoslav. Zmapovať a znovuobjaviť : rozhovor s Vladimírom Kuštekom, autorom knihy *Československý svet v Karpatoch*. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 5, s. 16-17. ISSN 1210-1982.
- GII90 PASSIA, Radoslav. Zo salónov medzi tulákov a späť : rozhovor s kunsthistoričkou a editorkou Katarínou Beňovou. In *Knižná revue*, 2020, roč. 30, č. 2, s. 8-9. ISSN 1210-1982.
- GII91 PASSIA, Radoslav - HABAJ, Michal. 20. roky boli dynamické a hybridné. In *Knižná revue*, 2019, roč. 29, č. 3, s. 8-9. ISSN 1210-1982.
- GII92 PAŠTĚKOVÁ, Jelena. Vivat symposion. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 5, s. 319. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
- GII93 PIROŠČÁKOVÁ, Jana - BÁLIK, Peter - VYDRA, Anton. Dobšinský nebol jediný. In *Týždeň*, 2018, roč. 15, č. 51-52, s. 80-89. ISSN 1336-5932.
- GII94 PODSTUPKA, Martin. Ako nenechať na pokoji mýty. [článok a rozhovor s M. Mikulovou a I. Taranenkovou]. In *Akadémia : správy SAV*, 2017, roč. 53, č. 5, s. 20-21. ISSN 0139-6307.
- GII95 PRUŠKOVÁ, Zora. Hedonistická askéza Ruda Slobodu. In *Denník N*, 2018, roč. 4, č. 108, s. 12-13. ISSN 1339-844X.
- GII96 PRUŠKOVÁ, Zora. Kladný hrdina Rudolf Sloboda. In *Týždeň*, 2018, roč. 15, č. 16, s. 48. ISSN 1336-5932. Dostupné na internete: <<https://www.tyzden.sk/kultura/47641/kladny-hrdina-rudolf-sloboda/>>
- GII97 PRUŠKOVÁ, Zora. Pišťankova dystopia ako alternatíva spoločenskej prózy. In *Peter Pišťanek: Rivers of Babylon : Bulletin Činohry Slovenského národného divadla*. - Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2016, s. 14-15.
- GII98 PRUŠKOVÁ, Zora - ŠIKULOVÁ, Veronika - ZAJAC, Peter - GROCH, Erik - TARANENKOVÁ, Ivana. S Dušanom Mitanom odchádza i jeden z nás : [anketa]. In *Pravda*, 2019, roč. 29, č. 118, s. 24-25. ISSN 1335-4051.
- GII99 PRUŠKOVÁ, Zora - ŠEDIVÝ, Róbert. Som prísna čitateľka : rozhovor so Zorou Pruškovou, literárnou vedkyňou, publicistkou a pedagogičkou. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2021, roč. 4, č. 1, s. 207-215. ISSN 2585-8912.
- GII100 PRUŠKOVÁ, Zora. Tri desaťročia slovenskej literatúry (1989 – 2019) II. : anketa. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 5. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/149>>
- GII101 RIŠKOVÁ, Lenka. *Bohuslav Tablic. Poezye*. Preklad z latinčiny Oľga Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech, Peter Káša. Bratislava : Veda, 2019. 623 strán. ISBN 978-80-224-1798-3

- GII102 TARANENKOVÁ, Ivana. Éra našej nespokojnosti. In *Pravda : príloha Vikend*, 2016, roč. 26, č. 195, s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII103 TARANENKOVÁ, Ivana. Strážcovia instantného dobra. In *Pravda : príloha denníka Pravda*, 30.4.2016, roč. 26 č. 100, s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII104 TARANENKOVÁ, Ivana - MAŠLÁROVÁ, Martina. 8 otázok o... klasike a jej súčasnom čítaní : (Rozhovor Ivana Taranenková. Otázky: Martina Mašlárová). In *Kód : konkrétne o divadle*, 2020, roč. 14, č. 9, s. 47-49. ISSN 1337-1800.
- GII105 VANEKOVÁ, Oľga - ZAJAC, Peter. Edičná poznámka. In URSÍNY, Dežo. *Jabľoň v zime : listy Eve Rosenbaumovej*. - Bratislava : Artfórum, 2016, s. [582-583]. ISBN 978-80-8150-158-6.
- GII106 VRÁBLOVÁ, Timotea - BELÁKOVÁ, Beáta. Ľudia žijú smerom von. In *Knižná revue*, 2017, roč. 27, č. 4, s. 116-17. ISSN 1210-1982.
- GII107 VRÁBLOVÁ, Timotea. Rozhovor s odbornou garantkou Centra detskej literatúry, čítania a SK IBBY Timoteou Vráblovou. In *Bibiana : revue o umení pre deti a mládež*, 2018, roč. 25, č. 2, s. 50-58. ISSN 1335-7263.
- GII108 ZAJAC, Peter - ŠEDIVÝ, Róbert. Literatúra je ako naježená mačka : rozhovor s Petrom Zajacom, literárnym kritikom a vedcom, prekladateľom a publicistom. In *Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne*, 2020, roč. 3, č. 2, s. 212-225. ISSN 2585-8912.
- GII109 ZAJAC, Peter. Mudrochove Zrkadlenie tmy. In *Týždeň*, 2019, roč. 16, č. 29, s. 51-52. ISSN 1336-5932.
- GII110 ZAJAC, Peter. Mudrochove zrkadlenia. In *Mudroch, Marián: Texty*. - Bratislava : Vlastným nákladom Magdy Mudrochovej, 2019, s. 148-151.
- GII111 ZAJAC, Peter. Pod jedným obrazom Mariána Mudrocha. In *Mudroch, Marián: Texty*. - Bratislava : Vlastným nákladom Magdy Mudrochovej, 2019, s. 7-9.
- GII112 ZAJAC, Peter. Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2017, roč. 64, č. 3, s. 171. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- GII113 ZAJAC, Peter. Poetika vedenia Fedora Matejova. In *Týždeň*, 2019, roč. 16, č. 40, s. 48-49. ISSN 1336-5932.
- GII114 ZAJAC, Peter. Slobodný človek. In *Týždeň*, 2019, roč. 16, č. 42, s. 49. ISSN 1336-5932.
- GII115 ZAJAC, Peter. Tri desaťročia slovenskej literatúry (1989 – 2019) II. : anketa. In *Platforma pre literatúru a výskum* [seriál], 2019, roč. 4, s. 8. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<https://plav.sk/node/149>>

GII116 ZAJAC, Peter. Ukazovať a odkazovať. In *Týždeň*, 2019, roč. 16, č. 42, s. 49.
ISSN 1336-5932.