



2. medzinárodné
sympóziu
**literárnovednej
slovakistiky**

Bratislava
20—24/11/2023

**Programová
brožúra**

**V rámci 2. medzinárodného sympózia
literárnovednej slovakistiky sa konajú
tieto vedecké konferencie:**

Identita malej literatúry v európskom kontexte pondelok 20. 11. 2023	5
Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly utorok a streda 21. a 22. 11. 2023	11
„Všetko sa dá.“ Deväťdesiatky v literatúre, kultúre a umení streda 22. 11. 2023	21
Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy štvrtok 23. 11. 2023	25
Varianty modernizmu piatok 24. 11. 2023	33



2. medzinárodné
sympóziu
**literárnovednej
slovakistiky**

**Identita malej
literatúry
v európskom
kontexte**

Program vedeckej konferencie

20. november 2023 (pondelok)
Malé kongresové centrum SAV,
Štefánikova ulica 3 v Bratislave

Registrácia účastníčok a účastníkov od 8.30 hod.
Otvorenie sympózia o 9.00 hod.
Začiatok vedeckej časti o 9.30 hod.

9.30—11.00 hod.

Ivana TARANENKOVÁ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

Medzi lokálnym a globálnym: identita slovenskej literatúry v súčasnom literárnovednom výskume

Rajendra CHITNIS

(Faculty of Medieval and Modern Languages,
University of Oxford)

Skrytá přímo před očima: Slovenská literatura ve stínu české za studené války

Miloslav VOJTECH

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Literárne jazyky a koncepty identity slovenskej literatúry v prvej polovici 19. storočia (podoby lingvocentrizmu a diglosie v slovenskej obrodeneckej literatúre)

Martin GOLEMA

(Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela,
Banská Bystrica)

Varianty sebakolonizácie medzi Štúrom a Launerom (s poznámkami ku genéze básne Sama Chalupku Všeslav)

Prestávka

11.15—12.45 hod.

Róbert KISS SZEMÁN

(Bölcsészettudományi kar, Eötvös Loránd
Tudományegyetem, Budapest)

**Koloniálne súvislosti v stredoeurópskych
cestopisoch romantizmu**

Aleksandra HUDYMAČ

(Instytut Filologii Słowiańskiej,
Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

**Stredoeurópan v Istanbule (Adam Mickiewicz —
Gustáv Zechenter-Laskomerský — Henryk Sienkiewicz)**

Lubica SCHMARCOVÁ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

Má malá literatúra malý romantizmus?

Anna KOBYLÍŇSKA

(Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej,
Uniwersytet Warszawski, Warszawa)

Cestou tajnou. Slovenská pamäť apokalypsy

Obedová prestávka

13.30—14.40 hod.

Marta FÜLÖPOVÁ

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Rastliny a zvieratá slovenského romantizmu ako národné symboly a ich inonárodné protiklady

Magdalena BYSTRZAK

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

„Bože! Daj nám talenty – a nech zostanú doma.“

Národ, rod a identita malej literatúry

Irena BILIŇSKA

(Studium Europy Wschodniej, Uniwersytet Warszawski, Warszawa)

Kontakty poľských vedcov s martinským centrom v druhej polovici 19. storočia alebo Ako Poliaci objavovali slovenskú literatúru

Prestávka

15.00—16.30 hod.

Radoslav PASSIA

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

Pohyblivá geografia slovenskej literatúry

Tomáš HORVÁTH

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

Prekríženie populárnej literatúry so slovenskou literatúrou v 20. – 40. rokoch 20. storočia

Judit GÖRÖZDI

(Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

Jazyk a identita v maďarskej próze zo Slovenska

Jana PÁTKOVÁ

(Filozofická fakulta, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha)

Aspekty asymetrie v česko-slovenské biliterárnosti

Diskusia a záver o 16.30 hod.

Konferencia sa uskutočňuje v rámci grantového projektu VEGA 2/0021/20 Národnoobrodenecké reprezentácie — mody realizácie, transgresie a tranzície, hlavná riešiteľka Mgr. Ivana Taranenková, PhD.



2. medzinárodné
sympóziu
**literárnovednej
slovakistiky**

**Kazateľská tvorba,
jej recepcia
a stimuly**

Program vedeckej konferencie

21. november 2023 (utorok)
Malé kongresové centrum SAV,
Štefánikova ulica 3 v Bratislave

22. november 2023 (streda)
Informačné centrum UK,
Štúrova ulica 9 v Bratislave

21. november 2023 (utorok)
Malé kongresové centrum SAV,
Štefánikova ulica 3 v Bratislave

Otvorenie konferencie o 9.00 hod.

9.10–10.30 hod.

Homiletika vrcholného a neskorého stredoveku

Olga KALASHNIKOVA

(Central European University, Vienna, CEFRES, Praha)

**Embodying the Passion in late-medieval Bohemia:
Catechetical strategies in affective literature and their
reception in Milíč of Kroměříž's Good Friday sermons**

Annamária KOVÁCS

(Bölcsészettudományi kar, Eötvös Loránd
Tudományegyetem, Budapest)

**Ancilla Sermonis. Philosophical Knowledge Transfer
in Medieval Preaching**

Anna ZAJCHOWSKA-BOŁTROMIUK

(Polska Akademia Nauk, Warszawa)

Henry Bitterfeld as a preacher

Lidia GRZYBOWSKA

(Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

**Listeners and recipients of Marcus Bonifili's sermons
preached in Kraków (1444–1447)**

Prestávka

10.45—12.05 hod.

**Homiletika vrcholného a neskorého stredoveku
a jej smerovanie k ranému novoveku**

Krzysztof BRACHA

(Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Kielce)

Łzy i emocje. Skutki kazań w refleksji kaznodziejów
i reakcji audytorium. Kilka przykładów z Polski
późnego średniowiecza

Stanislava KUZMOVÁ

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Recepcia kazateľských materiálov v stredovekých
kódexoch levočskej knižnice

Vendula REJZLOVÁ

(Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha)

„Kvietí se zjevilo na naše zemi.“ Tři staročeská kázání
ke svatě Dorotě

Peter BENKA

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Kazatelia a počiatky reformácie: možnosti výskumu
v uhorských kráľovských mestách

Prestávka

13.15—14.35 hod.

Humanistická a ranobaroková homiletika

Marie HANZELKOVÁ

(Filozofická fakulta, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno)

Když se Pán Bůh v hněvu svém rozpálí. Česká kázání o katastrofách z období pozdního humanismu

Mária ŠIBALOVÁ

(Lekárska fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Praecipuum est docere, deinde movere. Afektívna zložka v homiletickej tvorbe Leonarda Stöckela

Ingrid PAPP

(Irodalomtudományi Intézet, Magyar Tudományos Akadémia, Budapest)

Funkcie vplyvu pohrebných kázaní vytlačených v biblickej češtine v ranonovovekom Uhorskom kráľovstve: teória, prax, kultúrny transfer

Daniel SOUKUP

(Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha)

Jezuitské Sirény a vosk v uších: povinné katecheze pražských Židů v raném novověku

Prestávka

14.50—16.30 hod.

Baroková a neskorobaroková homiletika

Michaela SOLEIMAN POUR HASHEMI

(Filozofická fakulta, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno)

Cenzurní povolení raněnovověkých kázání a provoz literárního života 17. století

Miloš SLÁDEK

(Katolická teologická fakulta, fakulta Univerzity Karlovy, Praha)

Frekvence bohoslužeb a kázání na českém venkově na počátku 18. století a jejich možné působení na posluchače

Magdaléna JACKOVÁ

(Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha)

Gestika v raně novověkém kazatelství a herectví

Erika JURÍKOVÁ

(Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, Trnava)

Grave, acerbumque vulnus! Analýza stylistických a jazykových prostředků v pohřebnej chváloreči na palatína Jána Pálfiho (1751)

Svetlana ŠAŠERINA

(Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, Nitra)

K problematike cyrilскеj rukopisnej kázňovej tvorby z prostredia historickej Mukačevskej eparchie

22. november 2023 (streda)

Informačné centrum UK,
Štúrova ulica 9 v Bratislave

9.00—9.40 hod.

Súvislosti homiletiky východnej a západnej cirkvi

Kristína PAVLOVIČOVÁ

(Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, Trnava)

Osobitosti paschálnej homílie sv. Klimenta Ochridského

Angela ŠKOVIEROVÁ

(Lekárska fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

**Kázne ako formant etického správania sa človeka
v druhej polovici 18. storočia. Na príklade kázňovej
tvorby Dominika Mokoša OFM (1718—1776)**

Prestávka

10.00—11.20 hod.

Osobnosti a témy slovenského kazateľstva

Marián KAMENČÍK

(Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Trnava)

**Kazateľ neskoršej bernolákovskej generácie Jozef Blásky
a jeho Reč pri posvätení ostrihomského chrámu**

Marcela ANDOKOVÁ — Róbert HORKA

(Univerzita Komenského, Bratislava)

**Si gratiam tibi dedit Deus, quia gratis dedit, gratis ama.
Význam a použitie sentencie v Augustínových kázňach
z pohľadu moderného slovenského prekladu**

Peter ZUBKO

(Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Trnava)

Periodikum Poklady kazateľského rečníctva

Peter GREGORÍK

(Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Trnava)

**Syntaktické osobitosti kázní a výlevov
Andreja Radlinského**

11.40—13.00 hod.

Jazykové, didaktické a kultúrno-historické súvislosti homiletiky 1

Martina BOCÁNOVÁ

(Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Trnava)

Obrana foriem ľudovej zbožnosti v kázňovej spisbe

19. storočia s dôrazom na púte ako komplexný jav spoločenského a kultúrneho života lokálneho spoločenstva

Katarína ŽEŇUCHOVÁ

(Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Trnava)

Kázňová tvorba ako prostriedok boja proti

predkresťanským prvkom ľudového náboženstva

Lubomír GÁBOR

(Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Trnava)

Naratívne prvky v kázňach

Zdenka KUMOROVÁ

(Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Trnava)

Lexika sobášnych rečí z obdobia 19. storočia

Prestávka

14.10—15.10 hod.

Jazykové, didaktické a kultúrno-historické súvislosti homiletiky 2

Erika BRTÁŇOVÁ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

Poznámky ku kazateľskej praxi slovenských kňazov v srbskej Vojvodine v prvej polovici 19. storočia

Katarína HINCOVÁ

(Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Trnava)

Didaktická funkcia vybraných textov kázni z 19. storočia a ich využitie pri rozvíjaní čítania s porozumením u žiakov základných a stredných škôl

Ivana LUKÁČ LABANCOVÁ

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

**Digital Humanities — módný trend alebo užitočný nástroj?
Metódy Digital Humanities vo výskume kázni**

Záver konferencie

Vedeckú konferenciu organizujú Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., v Bratislave a Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., v Prahe v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave a Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave. Podujatie je výstupom z projektu APVV-19-0158 Slovenská kázňová spisba v 19. storočí, hlavný riešiteľ prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD., a z projektu VEGA 1/0881/21 Vzory a mechanizmy sociálnej komunikácie v kazateľstve na území dnešného Slovenska od stredoveku do raného novoveku, hlavná riešiteľka Mgr. Stanislava Kuzmová, MA, PhD.



2. medzinárodné
sympóziu
**literárnovednej
slovakistiky**

**„Všetko sa dá.“
Deväťdesiatky
v literatúre,
kultúre a umení**

Program vedeckej konferencie

22. november 2023 (streda)
Malé kongresové centrum SAV,
Štefánikova ulica 3 v Bratislave

Registrácia účastníčok a účastníkov od 9.00 hod.
Otvorenie konferencie o 9.20 hod.

9.30—12.00 hod.

Veronika RÁCOVÁ

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)
Premeny knižného trhu od 90. rokov 20. storočia

Marta SOUČKOVÁ — Ján GAVURA

(Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Prešov)
Retrospektíva a perspektívy Slovníka diel slovenskej literatúry po roku 1989

Diskusia

Ivana HOSTOVÁ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)
Feminizmus a literatúra v slovenskej kultúre deväťdesiatych rokov

Rafał MAJEREK

(Instytut Filologii Słowiańskiej,
Uniwersytet Jagielloński, Kraków)
Podoby ženského písania v slovenskej próze 90. rokov.
Texty — kontexty — súvislosti

Ivana TARANENKOVÁ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)
Predátori, utešitelia, outsideri: podoby maskulinity v slovenskej próze 90. rokov

Obedová prestávka

13.00—15.20 hod.

Patrik MISKOVICS

(Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, Trnava)

**Kasardove Dejiny menejcennosti ako transgresia
a kontroverzia**

Viliam NÁDASKAY

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

**Anestetika – textová generácia – poetika coolness?
Poznámky k poetickej (de)generácii**

Jaroslav ŠRANK

(Pedagogická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

**Druhý život avantgardných intermediálnych experimentov
v slovenskej poézii deväťdesiatych rokov 20. storočia**

Diskusia a prestávka

Peter DAROVEC

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Hry Dušana Taragela (neherca)

Michal JAREŠ

(Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha)

**Killer revue a 50 príbehov Rogera Krowiaka
(po tricití letech)**

Diskusia a záver o 15.30 hod.



2. medzinárodné
sympóziu
**literárnovednej
slovakistiky**

**Nemeckojazyčná
literatúra
na Slovensku
a slovensko-nemecké
literárne vzťahy**

Program vedeckej konferencie

23. novembra 2023 (štvrtok)

Filozofická fakulta Univerzity Komenského,
Gondova ulica 2, Bratislava,
zasadacia miestnosť Vedeckej rady FiF UK (G239),
zasadacia miestnosť dekana FiF UK (G140)

Registrácia účastníkov (G239) od 9.00 hod.
Otvorenie konferencie (G239) o 9.30 hod.

9.45—10.30 hod.

Plenárne zasadnutie
(G239)

Jan BUDŇÁK

(Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno)

**Eugen Prager Verlag, Bratislava — ein zentraleuropäisches
Netzwerk in der Tschechoslowakei (1934—38)**

Jozef TANCER

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

**„Wenn ich in Wien sein könnte!“ Elsa Grailich
und Auguste Fickert**

Prestávka

10.45—12.05 hod.

**Rokovanie v sekciách: Vydavateľská a edičná činnosť
(G239)**

Ivona KOLLÁROVÁ

(Historický ústav SAV, v. v. i., Bratislava)

**Diela nemeckých dramatikov očami uhorských cenzorov
na konci 18. storočia**

Georg SCHUPPENER

(Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Trnava)

Kultur und Literatur im „Tirnauer Wochenblatt“

Ivana ZOLCEROVÁ

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

**Karl Weiß Schrattenthal a jeho stopa v bratislavských
médiách**

Marek PONCA — Anita BRAXATORISOVÁ

(Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Trnava)

**Jazyk verejnej komunikácie v novinách Tirnauer
Wochenblatt**

10.45—12.05 hod.

Rokovanie v sekciách: Literatúra do konca 19. storočia (G140)

Jan Vaclav KÖNIG

(Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Oldenburg)

„Hier ist ein Geschäft zu machen, sagte der Slowake, und kam mit seiner Blechwaare in die Kirche.“ Figurationen des Slowakischen in der deutschsprachigen Literatur des langen 19. Jahrhunderts

Anikó DUŠÍKOVÁ

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Môže patriť po nemecky napísaný román do slovenskej literatúry? — Ján Chalupka: Bendegucz, Gyula Kolompos und Pista Kurtaforint (1841)

Marianna KOLIOVÁ

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Literárna tvorba Alojza Medňanského zameraná na Horné Uhorsko (Slovensko) a jej recepcia v slovenskom kultúrnom kontexte 19. storočia

László V. SZABÓ

(Pannonische Universität Veszprém, Institut für Germanistik und Translationswissenschaft, Pedagogická fakulta Univerzity J. Selyeho, Komárno)

Slowakische Identität bei Samuel Ferjenčík im Spiegel seiner Aufzeichnungen

Obedová prestávka

13.00—14.40 hod.

**Rokovanie v sekciách: Literatúra 20. a 21. storočia
(G239)**

Yannick BAUMANN

(Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, Nitra)

Männliche Fantasien und die „Neue Frau“

in Paul Neubauers „Maria. Roman einer modernen Frau“

Miloslav SZABÓ

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Medzi afirmáciou a kritikou. Literatúra v Slovenskom štáte v tieni Tretej ríše — prípad Stanislav Mečiar

Ján ČAKANĚK

Goetheho báseň Pohonič Kronos a Smrekova báseň

Cválajúce dni v motivických, filozofických

a literárnohistorických súvislostiach

Adriana SCHWARZBACHER

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Formy umeleckej recepcie diela Ireny Brežnej

v slovenských reáliách

Maxim DULEBA

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Utopická nádej v kresťanskú lásku ako korektív

slovenského klérofašizmu v exilovom románe

Hermynie Zur Mühlen Als der Fremde kam

13.00—14.40 hod.

**Rokovanie v sekciách: Literatúra do konca 19. storočia
(G140)**

Lenka RIŠKOVÁ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

**Presahy nemeckej literárnej produkcie v slovenskej poézii
prelomu 18. a 19. storočia**

Eva PALKOVIČOVÁ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

**Tajomstvo románu Die Hüttner, nedokončeného rukopisu
Ludovíta Kubániho**

Oľga VANEKOVÁ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

**Slovensko-nemecké literárne vzťahy v období humanizmu.
Prípád Ján Bocatius**

Martin BRAXATORIS – Anita BRAXATORISOVÁ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava —

Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Trnava)

**Spôsoby adaptácie nemeckých predlôh v poznámkovej
knihe Samuela Ferjenčíka**

Timotea VRÁBLOVÁ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

**Vzťah k Nemecku v slovenskej príležitostnej tvorbe
16.—18. storočia**

14.50—15:00 hod.

**Ukončenie konferencie
(G239)**

Podujatie organizuje Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., a Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave. Konferencia sa koná pri príležitosti 230. výročia narodenia Samuela Ferjenčíka (1793—1855) ako výstup grantových projektov VEGA 2/0136/21 Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznamkovej knihy Samuela Ferjenčíka a VEGA 2/0021/20 Národnoobrodenecké reprezentácie — mody realizácie, transgresie a tranzície.



2. medzinárodné
sympóziu
**literárnovednej
slovakistiky**

**Varianty
modernizmu**

Program vedeckej konferencie

24. novembra 2023 (piatok),
Filozofická fakulta Univerzity Komenského,
Gondova ulica 2, Bratislava,
zasadacia miestnosť Vedeckej rady FiF UK (G239)

9.00—10.30 hod.

Otvorenie konferencie

Blok I.

Joanna GOSZCZYŃSKA

(Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa)

Dichotómie (apórie?) modernizmu

Petra JAMES

(Modernitas, Université libre de Bruxelles)

Dialog zemí Rubense a Kafky (Formování literárního pole v semi-periferních evropských kulturních prostorech konce 19. století: příklad Belgie a Českých zemí)

Vladimír PAPOUŠEK

(Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, České Budějovice)

Neviditelně zakřivený prostor modernismu (Recepce existencialismu a poststrukturalismu v českém myšlení šedesátých let 20. století ve filosofii a estetice)

Prestávka

11.00—12.30 hod.

Blok II.

Lena MAGNONE

(Carl von Ossietzky Universität Oldenburg/Sorbonne
Universität)

**Dennica – a case study for the marginalization of women
in the Central European modernist movements**

Kateřina PIORECKÁ

(Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha)

Skutečnost v pojetí meziválečné moderny

Lucia KVOČÁKOVÁ

(Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., Praha)

**(Kultúrny) nacionalizmus ako symptóm modernity
vo výtvarnom umení tridsiatych rokov 20. storočia
na Slovensku**

Obedová prestávka

14.00—15.25 hod.

Blok III.

Dana HUČKOVÁ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

Zvuky moderny

Michal HABAJ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

K vývinovej dynamike slovenskej literatúry prvej polovice dvadsiatych rokov 20. storočia

Dagmar GARAY-KROČANOVÁ

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Telo v tvorbe Gejzu Vámoša

Karol CSIBA

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

Rurálny modernizmus v próze Mila Urbana

Zuzana KUBUSOVÁ

(Università di Bologna – Campus di Forlì)

Premeny postavy ako indikátor avantgardnej estetiky v románe Petra Jilemnického Víťazný pád

Matej MASARYK

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Alexyho Hurá!: román modernistických východísk a realistických ašpirácií

Martin NAVRÁTIL

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

Moment vzbury v tvorbe katolíckych básnikov

15.35—16.00 hod.

Blok IV. Posterová sekcia

Romana KALIŠOVÁ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

Lyrický subjekt v poézii slovenskej moderny

Alena RUŽBASKÁ

(Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

Ruská krátka próza dvadsiaty rokov 20. storočia

Barbora ZLEJŠIA

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

Lyrická próza Štefana Krčméryho

Nina PODMANICKÁ

(Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava)

Zem Vladimíra Hurbana Vladimírova medzi realizmom a modernou

Martina PÉTEROVÁ

(Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava)

Marxistické literárnoteoretické koncepcie v slovenskej literatúre tridsiaty rokov 20. storočia

Konferencia je výstupom grantového projektu VEGA

2/0066/20 Modernizmus v slovenskej literatúre II.

Zodpovedný riešiteľ: Mgr. Michal Habaj, PhD. Doba riešenia:

2020—2023.

Sprievodné podujatia 2. MSLS

Literárnovedná slovakistika na zahraničných univerzitných pracoviskách

(panelová diskusia)

21. november 2023 (utorok) o 15.00 hod.,
Filozofická fakulta Univerzity Komenského,
Gondova ulica 2 v Bratislave,
zasadacia miestnosť Vedeckej rady FiF UK (G239)
Organizuje: SAS

Divoké literárne 90. roky? Ako to bolo naozaj

(diskusiu s aktérmi dobového literárneho života
moderuje Dado Nagy)

22. november 2023 (streda) o 18.00 hod.,
prednášková sála Univerzitnej knižnice,
Ventúrska 11 v Bratislave
Organizuje: SLC

Hlavní organizátori:



Ústav slovenskej literatúry
Slovenskej akadémie vied



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Komenského
v Bratislave

PLATFORMA
pre literatúru a výskum

Spoluorganizátori:



Ústav pro českou literaturu AV ČR
Institute of Czech Literature of the CAS

Slovenské
literárne
centrum

Studia
Academica
Slovaca

SAS

2. MSLS podporil Fond LITA.

lita AUTORSKÁ
SPOLOČNOSŤ

Záštitu nad podujatím prevzal predseda
Slovenskej akadémie vied prof. Pavol Šajgalík.

